

کتب خانہ آصفیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن

۱۹۱۸

۱۱

نمبر دہسہ

درجہ دہسہ

۱۱

۱۱

۱۱

مطول فی انشا المکاتیب

اشار

۳۵۵

12 45

1918

25

۱۵۲۶۳	داغده نوبه
۶ هـ	فن نوبه
۱۱	تکتاب نوبه

مطول
في

انشاء المكتاب

الـ
٣٥٥

بقلم
امين الخوري
صاحب مكتبة - مطبعة الآداب

ثمنه ريال مجيدي

٤٤٤٤

مع خصم بالمائة ٥٠ لخصرات اصحاب الكتائب ولروساء المدارس الكرام

✽ خمس بيانات لا بد منها ✽

١

هذا كتاب جليل في بابهِ • فريد في موضوعهِ • يحتوي على رسائل عديدة في مواضيع شتى تهم المدارس المبتدئ • وترشد الكاتب المنتهي في ميادين البلاغة

٢

هذا الكتاب يحتاج اليه كل من يحتاج الى الكتابة في جميع فنون الانشاء وضروري في عالم التحرير وفي مضمار التعبير

٣

هذا سفر مفيد لا يستغني عنه الكاتب والاديب والشاعر والقانوني والفقير والتاجر والحاسب

٤

اذا اردت تحرير مقالة او تحرير جريدة فاستعن في هذا الكتاب فهو بمثابة قاموس عام تستغني به عن معجم في اللغة

٥

هذا الكتاب دليل الكاتب ومرشده وصديقه وصاحبه والفة واليفة وعشيرته وقرينه وخذانه وخديته وانيسه وانسه وابن انسه وجليسه وسميره ونديمة وحدثه وحدثه

ت

وضعت في الصيف الماضي كتاباً في الانشاء الفرنسي والعربي دعوة
ميشكر المراسلات الفرنسية او انشاء المكاتيب فرنساوي عربي وقد جاء
فيه ما نصه بالحرف الواحد

= = اهداء الكتاب =

اني اهدي كتابي هذا الى الناشئة العصرية والى طلبة اللغة الفرنسية
والى جميع تلامذة المدارس اخص بالذكر منهم اولادي الثلاثة جوزف
وادمون وحليل

والله اسأل ان تكون هذه الهدية لاولادي ولجميع التلامذة بشري
نجاح باهر وذكري اجتهاد وثبات في معترك هذه الحياة الفانية ومجدها الزائل
وليعلموا ان المجد الحقيقي هورقي العقل وكبر النفس بترفها عن الدنيا
وحسن النية وعمل الواجب وكرم الاخلاق وخلوص العقيدة بالله وهو ولي
التوفيق كاتبه

امين الخوري

صاحب مكتبة - مطبعة الاداب

بيروت في ١٥ تموز سنة ١٩١٠

اما هذه الطبعة من هذا الكتاب فاني ارفعها لمقام كل من يروقه مقامها
وازفها الى كل من تقع لديه موقع الزلفي ويعلم الله انني لم انتشر هذا الكتاب
الا خدمة للادب وآله . والله من وراء النيات

مؤلفات امين الخوري تطلب بالاسعار الاتية

قروش

ترجمان المسافرين فرنساوي عربي انكليزي اي ان اللفظ الفرنسي

١٥ مكتوب بحروف عربية والانكليزي ايضاً وهذا الكتاب

يغني عن المعلم وهو جزءان

٢٣' انشاء مكاتيب مطول عربي

٠٣ . . . وسط

٠١ . . . صغير

قروش

- ١٥ انشاء مكاتيب فرنساوي عربي (مطول)
- ٠٢ مبادئ القراءة الفرنسية مزين بالرسم
- ٠٣ مائة حكاية فرنساوي عربي
- ٠١ المفتاح الذهبي لائقان التكلم بالفرنساوي والعربي
- ٠٠ سلام القراءة العربية اجزاء مختلفة
- ٦ فردوس السرور لانشراح الصدور ٤ اجزاء
- ٣ المغنى المصري ٥ اجزاء
- ٥ تسريح العيون في نعيم البطون
- ١٠ جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض
- ٣ رواية نابوليون الاول
- ٣ عبد الحميد والدستور

قاموس

فرنساوي وعربي

وضعه مؤلف هذا الكتاب وسيصدر في الشتاء القادم

مميزات هذا القاموس

١ انه يحتوي على ١٠٠٠ صفحة وفي كل صفحة عامودان
وكل عامود يحتوي على تفسير ٢٠ كلمة فيكون مجموع اسطره
٤٠٠٠ الف سطر

٢ ان الكلمات المترجمة الى اللغة العربية في هذا القاموس والتي
لا وجود لها في جميع القواميس التي نشرت الى يومنا هذا على سطح
الكرة الارضية يزيد عددها عن ٩ الاف كلمة

ج

٣ هو القاموس الوحيد الرين بالرسوم في موضوعه
٤ يحتوي على بعض صور الحيوانات والاسماك والنبات وكلما
يتعلق بفن او علم او صناعة

٥ عدد رسومه ٥ * * مأخوذة عن اشهر قواميس العالم
٦ هو القاموس الوحيد في باب الحاي الاصطلاحات الفقهية
والتجارية والبحرية والطبية والفلكية والصرفية والنحوية وجميع
ما يطلبه كل مطلب ويذهب اليه كل مذهب
٧ تجليده متقن ومذهب

٨ جنس ورقه على ثلاثة: الجنس الاول متوسط رقيق والثاني
متوسط سميك . والثالث من الورق الصافي الرقيق الناصع البياض
٩ ثمن النسخة من الجنس الاول ريال ونصف . ومن الثاني
ريالان . ومن الثالث ريالان ونصف

١٠ ويخصم بالمائة ٥٠ لمن يأخذ منه كماً وافراً خدمة
خالصة لحضرات مديري المدارس وباعة الكتب المحترمين

« تنبيه » من احب الاطلاع على ما طبع لحد الان من هذا
القاموس فليشرف ادارة مكتبتنا فيجد مطبوعاً منه ٣٤٠ صفحة
فمن اراد ان يقتني بعض نسخ منه ويدفع الثمن فوراً فنعطيه وصولاً
بما دفع ونخصم له علاوة ١٠ بالمائة

امين الخوري

صاحب مكتبة - مطبعة الاداب في بيروت

ح فهرس الكتاب

صفحة	صفحة
٢٢ من تليذني المدرسة الى والده	٤ قواعد عمومية
٢٣ - والد الى والده	٤ في معرفة طريقة الكتابة
٢٣ ولد لوالدته	٤ في تركيب المكاييب
٢٤ = ولد الى عم او مال	٥ صناعة الكتابة
—	٥ حد الكتابة واقسامها
* رسائل عرفان الجليل الشكر *	٦ النثر والسجع
٢٤ الى رجل محسن كريم	٩ صفات المكاتب وما يحتاج اليه
٢٤ من تليذ الى معلم	١١ الانشاء
٢٥ ارسال هدية الى صاحب	١٦ في تقسيم المكاتب
٢ جواب بقبول هدية	—
٢٦ الى اخ	* القسم الاول *
٢٦ الى صديق	١٧ رسائل تجارية وتحاويل
—	وكيميالات
* رسائل التهنئة في رأس السنة *	١٨ صورة سند لحين الطاب
٢٧ الى والد	١٨ = بوليصة او تحويل
٢٨ من ولد الى والدته	١٩ = شبر كولاري
٢٨ الى اخ كبير	١٩ = فسخ شركة
٢٩ الى عم او حال والى صديق	—
—	* رسائل الرجاء والطلب *
* رسائل الاعتذار *	٢٠ الى صديق
٣٠ الى صديق مع الجواب	٢١ الى صديق عزيز مع الجواب
	٢٢ الى صديق كريم

✽ رسائل التمازي ✽

صفحة	
٤٣	تعزية لامرأة أُصيبَت بان لها
٤٤	= بفقد عزيز
٤٥	= بخسارة مالية
٤٥	صورة تأبين لصاحب علم وفضل

✽ رسائل العتاب ✽

٥٠	رسائل توبيخ
٥١	رسالة نصيحة من والد لولد
٥٢	زجر غير المستقيم
٥٢	نصيحة
٥٣	فوائد لطيفة

رسائل الاخبار

٥٥	الى صاحب
٥٦	من تلميذ في المدرسة الى اخيه
٥٧	رسائل الوصاة والتشفاعات
٥٨	رسالة طلب دراهم
٥٩	القاب اهل المناصب والمأمورين
٦٠	القاب اصحاب المراتب
	الكنوتية
٦١	في العنوان
٦٢	شذرات اوصاف والقاب

صفحة

٣١	كتاب اعتذار
٣١	جواب بعدم قبول العذر
٣٢	رسالة امتناع عن دعوة

✽ رسائل التهئة ✽

٣٣	تهئة في عيد الفصح
٣٣	من اخ الى اخيه
٣٤	جواب تهئة الاعياد
٣٤	تهئة بعيد الميلاد
٣٤	= بشفاء مريض
٣٥	= بمولود
٣٥	= في بنت
٣٦	= بخطبة
٣٦	في الاعراس

✽ جواب تهئة الاعراس ✽

٣٨	تهئة لمن يحوز رتبة
٣٩	= بمديرية
٤٠	= لمسافر
٤٠	= في مسكن
٤٠	= لمن تحصل من حبس
٤١	الى بطريرك
٤١	= مطران
٤٢	= كاهن
٤٢	تهئة لمن ارتقى درجة الكهنوت

صفحة	صفحة
❖ رقايع الدعوات ❖	٦٣ في اوصاف السلطان ونحوه
٨٠ دعوة الى عرس	٦٤ في اوصاف الوزراء
٨١ دعوة الى مأدبة	٦٥ اوصاف الامراء
٨٢ الى عشاء	٦٦ ترجمة الكريم
٨٢ طلب مواجهة	٦٧ لصوفي
٨٢ دعوة الى دفن	٦٧ للقضاة
٨٣ صورة حضور الى جناز	٦٨ للعلماء
❖	٦٨ لمدرس
❖ في رسائل الاخوان ❖	٦٨ لفقيه
٩٦ معانة صديق	٦٩ لبليغ
٩٨ تهنئة بشفاء من امراض	٦٩ للمفسر
١٠٠ معانة صديق	٧٠ لعروضي
١٠١ مدح صديق بحسن وفاء وترك	٧٠ لفاضل
جفاء	٧١ لواعظ وخطيب
١٠٢ رسالة عاشق لمعشوق	٧١ للاشراف
١٠٤ شكوى حال لصديق	❖❖❖
١٠٦ كتاب ينضمّن موعظة	في الفاظ السلام وصدور
❖ في العرضحالات ❖	المكاتبات
١٠٨ استدعاء بمادة ضرب وجرح	٧٨ سلام لصوفي
١٠٩ بيانات فيما يتعلق بدعاوى الشتم	٧٨ سلام لمنطيق
١١٠ استدعاء بمادة شتم	٧٩ سلام لمحدث
١١٠ بيانات فيما يتعلق بدعاوى	٨٩ سلام لنحوي
السرقه	❖

صفحة	صفحة
١١٩ استدعاء بمادة حريق	١١١ استدعاء بمادة سرقة
١٢٠ بيانات فيما يتعلق بطلب	١١٢ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
مصاريف الشهادة	الناموس
١٢٠ استدعاء طلب مصاريف	١١٢ استدعاء بإزالة بكاراة جبراً مع
للشهادة	بيانات
١٢٠ بيانات فيما يتعلق بفك الختم	١١٣ صورة باغراء عقد الزواج
واخذ امانات واوراق	١١٣ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
١٢١ استدعاء بفك ختم واخذ امانة	الاحتيال وسوء الأتمان
واوراق	١١٤ استدعاء بمادة احتيال وسوء
١٢١ بيانات فيما يتعلق باطلاق سبيل	استعمال الائتمان
بواسطة الكفالة لحسن المحاماة	١١٥ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
١٢٢ استدعاء اطلاق سبيل	التعدي والغصب والاتلاف
بواسطة الكفالة لحين المحاماة	١١٥ استدعاء بمادة تعدي وغصب
١٢٢ بيانات فيما يتعلق في	واتلاف
الاستئناف على حكم وجاهي	١١٦ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
١٢٣ استدعاء استئناف على حكم	التزوير
وجاهي	١١٦ استدعاء بدعوى تزوير
١٢٤ بيانات من قضى بحبوسيته دون	١١٧ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
الجزاء النقدي ويطلب اطلاق	صرف النفوذ
سبيله لعدم مقدرته على دفع	١١٧ استدعاء بصرف نفوذ
الجزاء المذكور	١١٨ بيانات فيما يتعلق باشهار
١٢٤ استدعاء بخصوص ما ذكر	السلاح
بيانات فيما يتعلق	١١٨ استدعاء باشهار السلاح
١٢٥ بدعوى الاعتراض على الحكم	١١٩ بيانات فيما يتعلق بدعاوى
الغياي	الحريق

صفحة	صفحة
﴿﴾	١٢٥ استدعاء بخصوص ما ذكر
١٣٩ في ذكر بعض اشعار ينبغي	١٢٦ بيانات فيما يتعلق بشكوى على
تقديمها امام السلام ونحوه من	مستنطق لاهماله توديع الاوراق
صفحة ١٣٩ الى صفحة ١٥٠	الى المحكمة
هذا الباب يحتوي على ١٩٤	١٢٧ استدعاء بخصوص ما ذكر
بيتاً من الشعر مما يناسب الكتابة	اعلاه
في مواضع مختلفة	١٢٧ بيانات فيما يتعلق بشهادة الزور
﴿﴾	١٢٨ استدعاء بتهادة زور
﴿ في شرط طمع امالات العقار ﴾	١٢٨ بيانات فيما يتعلق بالرشوة
١٥١ في البيع	١٢٩ استدعاء بمادة رشوة
١٥٢ صورة مبيع	١٣٠ بيانات في استدعاءات التمييز
١٥٣ - نوطه في بيع محل	١٣٠ استدعاء تمييز
١٥٤ = = في بيع دار سفتتين	—١٥٥٤—
٤١٥ = ما يكتب في بيع الرفاه	﴿ باب في الفرائض ﴾
(نوطه)	١٣١ فصل في توزيع التركة
١٥٥ الرهن	والفروض ومستحقها
١٥٦ صورة رهن	١٣٢ فصل في العصبات
١٥٦ في الايجارة	١٣٢ فصل في الحجب
١٥٦ صورة ايجار دار	١٣٣ فصل في العول
١٥٧ = = (كونتراتو)	١٣٤ فصل في توريث ذوي الارحام
١٥٨ الهبة	١٣٥ فصل في المناسخة
١٥٨ حجة هبة	١٣٥ حساب الفرائض
١٥٩ هبة اب لطفه	١٣٦ فصل في التائل والتداخل
١٦٠ القسمة	والتوافق والتباين
١٦٠ صورة قسمة	١٣٧ صورة وقفية

صفحة	صفحة
١٦٧ صورة استدعاء الى دائرة البلدية بطلب رخصة بناء	١٦١ الابراء
١٦٧ صورة بطلب رخصة لاجل ترميم محل	١٦١ صورة اراء
١٦٧ صورة بطلب تعقيب عمار	١٦٢ صورة مصالح غيب المنازعة
١٦٧ صورة بطلب رخصة عمار مجانا	١٦٢ الوقف
✱	١٦٣ صورة وقفية
✱ في الشركات التجارية ✱	✱
١٧٠ الشركات النظامية	١٦٤ صورة وكالة عمومية
١٧١ باب في عقد الشركات التجارية الشرعية	١٦٤ صورة استدعاء بطلب تصليح طريق عمومي
١٧١ صورة عقد شركة مفاوضة	١٦٥ صورة بطلب هدم محل متشعث (سقط)
١٧٢ صورة عقد شركة عنان	١٦٥ استدعاء برفع رسم الويركو عن محل مباع
١٧٣ صورة عقد شركة مضاربة	١٦٥ استدعاء بطلب تعديل ويركو محل
١٧٣ في عقود الشركة التجارية النظامية	١٦٥ استدعاء بطلب رفع الويركو عن دكان هدمت
١٧٣ صورة عقد كونتراتو شركة قولقتف مع قومانديتري اي شريك الوصاية	١٦٦ صورة ثانية بطلب تعديل ويركو دار هدم قسم منها
١٧٥ باب في اذاعات الشركة التجارية	١٦٦ صورة استدعاء بالاعتراض على تخمين مخزن
١٧٥ صورة اذاعة مزدوجة بجل شركة ونقلها لاسم اخر	١٦٦ صورة استدعاء لمحكمة الحقوق البدائية بدعوى كشف
١٧٦ صورة ثانية	١٦٦ صورة بطلب تحصيل سند باجرة محل
✱	

✽ رسائل لاشهر الكتاب ✽

- ١٧٧ ابرهيم اليازجي
١٧٨ ابرهيم اليازجي
١٧٩ تعزية لابرهيم اليازجي
١٨٠ ابرهيم اليازجي
١٨١ ابرهيم اليازجي
١٨٢ اديب بك اسحق الى الامير
عبد القادر الجزائري
١٨٣ اديب بك اسحق الى سلطان
باشا
١٨٤ اديب بك اسحق
١٨٥ اديب بك اسحق الى عبد
السلام بك المويلحي
١٨٦ اديب بك اسحق الى علي باشا
مبارك
١٨٧ اديب بك اسحق
١٨٨ اديب بك اسحق
١٨٩ اديب بك اسحق الى احد امراء
مصر
١٩٠ اديب بك اسحق
١٩١ اديب بك اسحق
١٩٣ اديب بك اسحق الى خليل
افندي الخوري
١٩٤ ابرهيم اليازجي
١٩٤ من الشيخ محمد افندي عبده

- الى سليمان افندي البستاني
١٩٥ الشيخ محمد افندي عبده
١٩٦ من حافظ ابرهيم الى الشيخ محمد
عبده
١٩٧ حافظ ابرهيم

✽ في رسائل الشوق ✽

- ١٩٨ من ابي الفضل ابن العميد الى
بعض اخوانه
١٩٩ من بديع الزمان الهمداني الى
القاسم الكرجي
١٩٩ من ادب الى صديقه
٢٠٠ = بديع الزمان الهمداني الى
اخيه
٢٠١ من بديع الزمان الهمداني الى
ابي الفتح ولد ابي طالب
٢٠١ من بديع الزمان الهمداني الى
ابي بكر الخوارزمي



✽ في الاستعطاف والاعتذار ✽

- ٢٠٢ من عمر ابن بحر الجاحظ الى ابن
ابي داود
٢٠٥ من ابن مكرم الى بعض الرؤساء
٢٠٥ من بديع الزمان الى الشيخ ابي علي



* في العتاب *

صفحة

٢٠٧ من إبي الفضل بديع الزمان

الهمذاني الى إبي جعفر الميكالي

٢٠٨ من عبدالله بن معاوية الى بعض

اخوانه

٢٠٩ من احمد بن يوسف الى بعضهم

—○○○—

* في التنصل والتبرؤ *

٢١٠ من ابن الرومي الى القاسم بن

عبدالله

٢١١ وكتب آخر الى بعضهم

* في المدح والشكر *

٢١١ من احمد بن مكرم الى احمد

بن المدير

٢١٢ من إبي الفضل الميكالي الى

بعضهم

* في العيادة *

٢١٣ كتب بعضهم الى صديق له

٢١٤ = ابن الرومي الى بعضهم

٢١٤ = بعضهم يهنيء صديقاً له

بالقدوم من سفر

٢١٤ من بديع الزمان الهمذاني الى

الظاهر الدوردي

* في الاستزارة *

٢١٥ كتب الوزير الكاتب ابو القاسم

بن السقاط الى صديق له

٢١٦ كتب صاحب ابن العباد الى

صديق له

* في الوصاة *

٢١٧ كتب الجاحظ

٢١٧ كتب عبد الحميد يحيى الى

بعضهم

٢١٧ كتب الحسن بن وهب الى

مالك بن طوق

٢١٨ كتب بديع الزمان الهمذاني الى

إبي علي الحسامي

* في الشكوى *

٢١٩ كتب الوزير الكاتب ابو

المطرف بن الدباغ الى ابن

حسداي

٢٢٠ كتب عبد الحميد بن يحيى الى

اهله

٢٢١ رسالة انشأها بديع الزمان

ونسبها الى والده

—○○○—

* في الذم والمقطعية *

٢٢٢ كتب ابو الفضل بن العيمدالى

صفحة	صفحة
٢٣٣ في الجود والبخل	ابي عبدالله الطبري
٢٣٣ = الشجاعة والجبن	٢٢٣ كتب ابو الفضل بديع الزمان
٢٣٤ = الانفة والاستكانة	الى ابي نصر بن الزربان
٢٣٤ = الكبر والتواضع	***
٢٣٥ = سهولة الخلق وتوعره	في المشورة
٢٣٥ = الحلم والسفه	٢٢٤ كتب الاسكندر الى شيخه
٢٣٦ = الطلاقة والعبوس	الكريم ارسطو
٢٣٦ = الظرف والسماجة	مختارات لغوية
٢٣٧ = الذكاء والبلادة	« من نجعة الرائد »
٢٣٨ = النكيس والحقى وذكر الجنون	للعلامة المرحوم الشيخ ابراهيم اليازجي
والخرف	٢٢٥ في الخلق
» في الاحوال الطبيعية وما «	٢٢٥ = قوه البنية وضعفها
» يتصل بها ويذكر معها «	٢٢٦ = حسن المنظر وقبحه
٢٣٩ = النوم والسهر	٢٢٧ = السمن والهزال
٢٤٠ = الجوع والشبع	٢٢٨ = الطول والقصر
٢٤١ = العطش والري	٢٢٨ = الاطوار والاسنان
٢٤١ = الشراب والسكر	—***—
٢٤٢ = الاعتلال والصحة	٢٢٩ في الحواس وافعالها وما يتعلق بها
٢٤٣ = الاختضار	٢٣٠ = البصر
٢٤٣ = الموت	٢٣٠ = السمع
٢٤٤ = السرور	٢٣١ = الذوق
٢٤٥ = الضحك والبكاء	٢٣١ = الشم
٢٤٦ = الصبر والمجزع	٢٣٢ = اللمس
٢٤٨ = الخوف والامن	٢٣٢ = كرم الاخلاق ولوؤها

صفحة	صفحة
٢٦٨ في الفتح والنصرة	٢٥٠ في الحياء والوقاحة
٢٦٩ = الاحسان والافتاق والاكرام	٢٥١ = السرقة والقسوة
٢٧٠ = الصبر على الشدائد	٢٢٢ = الحب والبغض
٢٧١ = الشكر على الانعام	٢٥٣ = المواصلة والقطيعة
٢٧٢ = الصدق	٢٥٣ = المداينة والخذاع
٢٧٣ = وفاء العهد وانجاز الوعد	٢٥٤ = العشق والخلو
٢٧٣ = في التوبة والاعتذار	٢٥٥ = العفة والدعارة
٢٧٤ = العفو والتغافل	٢٥٦ = الشوق والسلوان
٢٧٦ = الحلم والمداراة	فصول شائقة تتضمن عبارات
٢٧٧ = التواضع والانكسار	واشعار تعين الادباء على
٢٧٨ = الثعنف والقناعة	تحسين صناعة الانشاء
٢٧٩ = حسن الخلق والرفق واللينه	٢٥٧ وصف العلم والعلماء
٢٨٠ = ذكر الحياء	٢٥٨ = العدل والرفق والشفقة
٢٨١ = الصمت وقلة الكلام	٢٥٩ = في الظلم والعدوان
٢٨٣ = المشاورة	٢٦٠ = في المكر والحيلة
٢٨٤ = الاسرار والكتمان والاظهار	٢٦١ = الشجاعة - فيما يناسب بالشجمان
٢٨٥ = انتهاز الفرصة واغتنامها	والاسلحة والقلاع
٢٨٦ = الجد في طلب الامور	٢٦٢ = ذكر الهيبة والصلابة والهلاك
٢٨٧ = الاقتصاد ورعاية حد الوسط	واخراب والفرق والاستئصال
٢٨٨ = النصيحة والامر بالمعروف	٢٦٣ = في ذكر الفرار
والنهي عن المنكر	٢٦٤ = في المكافأة والمجازاة والانتقام
٢٨٩ = الكذب والكذاب	٢٦٥ = العداوة والبغضاء
٢٨٩ = خلف الوعد ونقض العهد	٢٦٦ = الكتابة والرسالة
٢٩٠ = النفاق والخلاف والضلالة	٢٦٧ = الصلح بين الفريقين
٢٩١ = العجب والتكبير والتعظيم	

صفحة	صفحة
٣٠٧ زيارة الاحباب وملاقاتهم	والشيختر
٣٠٨ في ذكر التهجر والتكوى	٢٩٢ في ذكر ارباب الحقد والحسد
والعتاب	٢٩٣ = الممسك والبخيل
٣١٠ في الفصاحة وما يتعلق بالبيان	٢٩٤ = الطمع والمطامع
والحكم	٢٩٥ = الحرص وطول الامل
—**—	٢٩٦ = الحق والجهالة
٣١٢ في ان الشرف بالفضل والادب	٢٩٧ = الخفة والتعجل
—**—	٢٩٨ = الكسل والتسويق والتواني
٣١٣ في العقل والحزم والتدبير	٢٩٨ = التسك والطن
والتجارب	٢٩٩ = الغضب
٣١٥ طلاقة الوجه وذكر الاعضاء	٣٠٠ = ذكر الامتنان
وما فيها من الحسن والقوام وفهم	٣٠١ = المقابح والغيبة والهجاء
ما في الضمير من المحظ والكلام	—**—
٣١٦ في السفر والانتقال والاعتراب	٣٠٢ = بر الوالدين وذكر الاءاء
٣١٧ في الدواب والانعام	والاولاد
—**—	٣٠٣ = الاخوة والاخاء واحوالهم
٣١٨ = الليالي والايام والشهور	٣٠٥ حالات النساء
والاعوام	٣٠٦ ذكر الاحباب ومراعاتهم
٣٢٠ في الفصول الاربعة	٣٠٧ فيما يتعلق بالمصاحب والجلس
٣٢١ اول فهرس الكتاب	والرفيق والانيس

إنشاء المكائيب

بقلم
امين انخوري

صاحب مكتبة مطبعة الآداب في بيروت

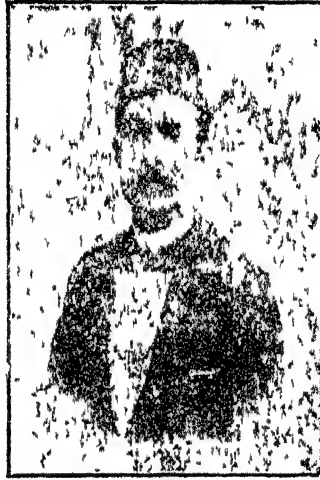
❖
وَإِذَا بَدَأَ لَا تَسْتَقْلُوا حِجْمَهُ * وَحَيَاتِكُمْ فِيهِ الْقَلِيلُ الطَّيْبُ

هذا الكتاب جامع ابداع اساليب الانشاء العصري وحاو
خلاصة العقود الشرعية والمعاملات النظامية من
حزائية وحقوقية وتجارية

طبعة عاشرة مع بعض زيادات نتيماً للفائدة
حقوق الطبع محفوظة

باع هذا الكتاب مع جميع الكتب باسعار مهاودة في مكتبة
المهلف والمراسلات يجب ان تكون باسمه راساً

طبع في مطبعة الاقتصاد، بيروت سنة ١٩١١



أمين النخري

مؤلف هذا الكتاب وصاحب مكتبة مطبعة الآداب المؤسسة
سنة ١٨٧٧ وكل من احب الاطلاع على قائمة الكتب
الموجودة فيها مع بيان اسعارها فليطلبها منه رأساً
فترسل لحضرته مجاناً مع الشكر

بسم الله المنشيء العليم • الذي استأنأنا وكشبت لنا
في رفيع مجده الاجر العظيم

اما بعد فلما رأينا اقبال العموم وخصوصاً طلبة المدارس على كتابنا هذا
في السنين الماضية لسهولة ماخذة وقرب تناوله وبساطة تركيبه اعدنا طبعه

(١)
للمرة العاشرة

واضفنا اليه رسائل عديدة لم نثبتها قبلاً فجاء كتاباً وافياً في بابيه • مفيداً
لطلابه • حاوياً ما يحتاج اليه الناشئ في الكتابة • حاملاً ما يتطلبه على احسن
اسلوب من مقتضيات هذا الفن وما لا بد منه في عقود المعاملات • وواعياً جملاً
وعبارات تزين نخور المراسلات • مسبوكة بالفاظ احسان • منتظمة كعقود الجمان •
ولا تغتر ايها المطالع العزيز بهذه المقدمة وغلط المثل القائل (المكتوب يقرأ
من عنوانه) ودونك فهرسه • اذ يطب لك مغرسه • وسرح نظرك في حدائق
محتوياته • واقطف ما طاب وراق من ثمرات مكنوناته • حيث لم ندع لك من
الفوائد ساردة الا قيدناها • والله المسؤول ان ينفع به طالبيه ويؤتي من يشاء •
من هذا الكتاب الانشاء والسلام

امين الخوري



(١) طبع هذا الكتاب عشر مرات وفي كل مرة نطبع منه خمسة الاف
نسخة فيكون مجموع طبعه خمسين الف نسخة وهذا دليل واضح على رواجه الغريب
في بلادنا بالنسبة الى غيره من المؤلفات

قواعد عمومية

المكتوب (١) هو محادثة لطيفة مع شخص غائب يعان^٦ فيه الكاتب بيان ما يريد ان يقوله لسانه فالتقواعد اذاً نتأصل من هذا الموضوع واليه يرجع هذا المثل المعلوم

(ركب كتابك على كلامك)

في معرفة طريقة الكتابة

(اولاً) الكلام اربعة . سؤالك الشيء وسؤالك عن الشيء وامرك بالشيء وخبرك عن الشيء فهذه دعائم المقالات ان التمس لها خامس لا يوجد او نقص منها رابع لا يتم
(ثانياً) ينبغي للكاتب ان ينزل الفاظه على قدر المكتوب اليه ويتفحص عن عمره ومكانته ووظيفته فلا يعطي خسيس الناس رفيع الكلام ولا رفيع الناس وضعيع الكلام



في تركيب المكاتيب

يجب على الكاتب ان لا يوسع بين السطور ولا يكبرها ولا يطول الالفاظ فانه كلما كبر اللفظ في المكتبة واتسعت السطور وظلظ الفلم كان ذلك نقصاً في شروط الكتابة

(تنبيه على المزاح) اما المزاح فيدخل في التركيب على شرط واحد وهوان يكون على حسب القواعد الادبية وتجنب في كتابك استعمال ما لا يجب استعماله كاللفظ الزقافي والتهاني المتكلفة والكلاء المجبول والنعر يض الخالي من الفائدة
(١) ويسمى ايضاً كتاباً وتحريراً وعريضة ونمقة والركمة ورقعة وشقة

ورسالة

(تنبيه للكاتب) يجب على الكاتب ان لا يبتدىء بالمكتوب من اعلى الورقة بل اقله من اوسطها دلالة على الخضوع وان يضع التاريخ في آخر الصحيفة لا في اولها لان هذه الطريقة جارية عند التجار

(تنبيه) ان الاقدمين لم يستعملوا في تحاريرهم تسجييع الالفاظ وتنميقها بل كانوا يكتبون السلام دون تسجييع ثم يقولون الامر (كذا وكذا) . اما المتأخرون فقد بالغوا في زخرفة الالفاظ وتحسينها وتنميق الكلمات وتزيينها ويجب على الكاتب ان يتجنب اطالة الكلام مع الملوك والحكام والتجار لان خير الكلام ما قل ودل واحسنه ما قل لفظه وكثر معناه

اما في رسائل الاشواق بين اخوان الصفا . والود والوفا . فلاباس من الاطناب واطالة الخطاب وتقديم شيء من الشعر قبل السلام مما يناسب المعنى لان الشعر اجلب للاستعطاف . وقد قيل (لكل مقام مقال)

هذا وما حررناه في كتابنا هو مثال للطالبيين وتذكرة للراغبين والعارف لا ينسخ حرفياً ما يراه امامه بل يجتني آخر ما وجد وراق . وينتخب احسن ما سها فاق

— صناعة الكتابة —

« الدرس الاول »

حد الكتابة واقسامها

الكتابة صناعة موضوعها التعبير عن الخاطر برسوم معلومة . وفي اللغة الجمع وهي مصدر قولهم كتب يكتب كتابة وكتاباً ومنه قيل الجماعة الخيل كثيبة . ووجه المناسبة بين المعنيين ان الكاتب يكتب اي يجمع الحروف والالفاظ لتأدية ما يمر بباله من المعاني وما يتعرب به من الانفعالات

وقد جعلها المتقدمون اقساماً شتى بقدر مواضعها والخطط الدائرة عليها في ايامهم فقالوا كتابة الحسبة وكتابة المال وكتابة الانشاء وهم جروا وجعلوا تحت

كل من هذه الاقسام فروعاً كثيرة يشبه الدهن في حدودها على انهم توسعوا في معنى الانشاء حتى اخلطه الكثير على مجمل تلك الاقسام فتداولوا صناعة الانشاء وهم يريدون الكتابة على الاطلاق

والانشاء في اللغة مصدر قولهم انشأ الشيء ينتئه اذا ابتداً واخترعه فلعل السبب في اطلاق لفظه على الكتابة ان اختراع المعاني هو الشرط الاول في اثنان هذه الصناعة كما سيجيء في بابه . وهو اي الانشاء عند كتاب لغتنا الشريفة نوعان مختلفان وهما النثر والسجع ولكل منهما اصول معلومة وقواعد محدودة وصفات مميزة تذكر في مواضعها تفصيلاً

— ❖ ————— ❖ —

« النثر والسجع »

النثر هو الكلام المطلق المرسل عفواً القريحة بلا كلفة ولا صنعة الا ما يكون من وضع الكلام في مواضعه واثار ما يألوه السمع والطبع منه فهو من هذا الوجه مقدم على سائر انواع الكلام بل هو الاصل في الانشاء وما سواه فرع منه فانه طبيعي اصيل وما دونه صناعي حادث والاصل في الطبيعة لاحالة . يدل على ذلك ان هذا الكلام المقفى الذي يسمونه سجعاً لا يكاد يوجد في غير اللسان العربي فلو كان طبيعياً لوجب ان يكون في جميع اللغات او في المعدودة منها اصولاً لا اقل اما السجع فهو الكلام المقفى على حد الارجوزة من الشعر الا انه غير موزون ولقد سمي بذلك استعارة من قولهم سجع الحمام اذا هدر وسجعت الناقة اذا مدت حنيتها على جهة واحدة . وهو ان حسن في بعض الاماكن كصدور الخطب ومقاطع الكلام بما فيه من تناسب الالفاظ وتماثل الفواصل التي يحسن وقعها في الاسماع الا انه في الجملة دون المرسل البليغ بهجة وصفاء وموافقة لمقتضى الحال لقيد الكاتب فيه بلفظ لا بد منه او من اخيه فلا ينبغي استعماله في بيان الحقائق العلمية ولا في ايضاح الاصل الادبية ولا في غير ذلك من مواضع

النقد والسرد الا اذا جاء عفواً غير مقصود بالذات

❖ الدرس الثالث ❖

لابن خلدون فيما نحن بصده كلام جدير بالنظر والتأمل والاعتبار وهو قوله السجع هو الكلام الذي يوقي به قطعاً ويلتزم في كل كيتين منه قافية واحدة والمرسل هو الذي يطلق الكلام اطلاقاً ولا يقطع اجزاء بل يرسل ارسالاً من غير تقييد بقافية ولا غيرها وقد استعمل المتأخرون اساليب التمر وموازينه في المنشور من كثرة الاسجاع والتزام التقفية وتقدم النسيب بين يدي الاغراض وصار هذا الكتاب تلى هذه الطريقة واستعملوها في الخطابات السلطانية وقصروا الاستعمال في المنشور كله على هذا الفن الذي ارتضوه وسلطوا الاساليب فيه وهجروا المرسل وتناسوه وخصوصاً اهل المشرق وصارت الخطابات السلطانية لهذا العهد عند الكتاب الغفل جارية على هذا الاسلوب الذي اشرنا اليه وهو غير صواب من جهة البلاغة لما يلاحظ في تطبيق الكلام على مقتضى الحال من احوال المخاطب والمخاطب . وهذا الفن المنشور المقتضى ادخل المتأخرون فيه اساليب الشعر فوجب ان نزه الخطابات السلطانية عنه اذ اساليب الشعر تنافيها اللوزعية وخلط الجدل بالهزل والاضطراب في الاوصاف وضرب الامثال وكثرة التشبيهات والاستعارات حيث لا تدعو ضرورة الى ذلك في الخطاب والتزام التقفية ايضاً من اللوزعية والتزيين وجلال الملك والظمان وخطاب الجمهور عن الملوك بالترغيب والترهيب ينافي ذلك ويباين والمعمود في الخطابات السلطانية التمرل وهو اطلاق الكلام وارساله من غير تسجيع الا في الاقل النادر وحيث ترسله الملكة ارسالاً من غير تكلف له اما اجراؤها على هذا النحو الذي هو من اساليب الشعر فمذموم وما حمل عليه اهل العصر الا استيلاء العجمة على السنتهم وقصورهم لذلك عن اعطاء الكلام حقه من مطابقتها لمقتضى الحال فعجزوا عن الكلام المرسل واولعوا بهذا السجع يلققون به ما نفعهم من تطبيق الكلام من مقصود ويجبرونه بذلك القدر من التزيين بالاسجاع والالفاظ حتى انهم يحلون بالاعراب والتعصر يف في

الكلمات اذا دخلت لم في تجنيس او مطابقة لا يجتمعان مع صحتها . (اه)

❖ ————— ❖ الدرس الرابع

هذه امثوزجات من الكلام المرسل والسجع نوردها تذكرة وبياناً . فمن
الطايب ذاك قول ابن خلدون . « ان الامة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها
اسرع اليها الفناء والسبب في ذلك والله اعلم ما يحصل في النفوس من التكاسل
اذا ملك امرها عليها وصارت بالاسعباد آلة لسواها وعالة عليهم فيقصر الامل
ويضعف التناسل . والاعتماد انما هو عن جدة الامل وما يحدث عنه من
النشاط في القوى الحيوانية فاذا ذهب الامل بالتكاسل وذهب ما يدعوا اليه من
الاحوال وكانت العvisية ذاهمة بالقلب الحاصل عليهم تناقص عمرانهم وتلاشت
مكاسيهم ومساعدتهم وعجزوا عن المدافعة عن انفسهم بما خضد الغلب من شوكتهم
فاصبجوا مغلبين لكل مغلب طعمة لكل آكل » . اه

وجل كلام ابن خلدون ولا سيما في مقدمة تاريخه على هذا النحو من
السلامة ومناعة التركيب . ومن تبلغ الكلام المرسل قول علي ابن الرماfi في وصف
البلاغة « البلاغة ما حظ التكاف عنه وبني علي التبيين وكانت الفائدة اغلب
عليه من القافية وجمع سهولة المخرج مع قرب المتناول وعذوبة اللفظ مع رشاقة المعنى »
ومن مستكمل البلاغة قول الفرزدق لحسين بن علي رضي الله عنها وقد
سأله عن الناس في العراق عند المسير اليه فقال . القلوب معك والسيوف عليك
والنصر في السماء

ومن جيد السجع مقامات الامام الحريري ورسائل بديع الزمان الهمذاني
وقطع كثيرة للقاضي الفاضل وحيلة غير يسيرة لكتاب مصر من بعدهم الى
انقراض الدولة الفاطمية

ولم يدخل هذا السجع كلام القدماء في الجاهلية وصدر الاسلام الا ما كان
منه تنفو القرينة فواصل غير مقفاة او ما يعزى الى الكهان والمشعوذين مما يرا به

الايهام والابهام فلما استولت العجمة على اللسان وضعت قوة الاختراع في الاذهان سرى داءه في المكتبة الى هذا العهد فعدل الكتاب عن الكلام الفحل واللفظ الساذج والاسلوب الطبيعي الى هذه الاسجاع الملققة البالية يتناقضون خلفاً عن منلف ويطيلون بها الكلام بلا طائل مستراً لقصورهم في ابتداء المعاني وابطاح وقائع الحال من طريق البلاغة والايجاز حتى صارت من العادات وحصلت بين الملكات فدخلت في المراسلات الاخوانية والمكاتبات عن الملوك والامراء في عظام الامور وسقط من ورائها الكلام المرسل الى غاية السفالة والراككة فصار ما يكتب منه رطانة يهيمها بعض الجهلاء وتغمض عن الراسخين في العلم

قال ابن الاصبغ لا تجعل كلامك كله مبنياً على السجع فتظنر عليه الكلفة وتبين فيه اثر المشقة وتتكلف لاجل السجع ارتكاب المعنى الساقط واللفظ النازل وربما استدعيت كلمة للتقطع رغبة في السجع فجاءت نافرة من اخوانها قلقة في مكانها بل اصرف كل النظر الى تجويد الالفاظ وصحة المعاني واجهد في تقويم المباني فان جاء الكلام مسجوحاً عفواً من غير قصد وتساهت مقاطعه من غير كسب كان . وان عز ذلك فاتركه وان اختلفت اسجاعة وتباينت في التفقية مقاطعه فقد كان المتقدمون لا يحتفلون بسجع جملة ولا يتقصده الا ما ات به الفصاحة في اتناء الكلام وانفق من غير قصد ولا اكتساب وانما كانت كلماتهم متوازنة والفاظهم متساوية ومعانيهم لاصقة وعباراتهم رائقة وفصولهم متقابلة وجمل كلامهم متماثلة . اهـ

❖ ————— ❖ الدرس الخامس

صفات الكاتب وما يحتاج اليه

قد اشترط بعض المتقدمين في الكاتب شروطاً كثيرة منها ما يلزم في كل انسان على الاطلاق وفي كل ذي خدمة عمومية بالجملة ومنها يخص بالكاتب ولكن على ذلك العهد فالضرب الاول خارج عن . ووضوعنا لدخوله في علم الاخلاق والثاني من مطالب التاريخ اما شرطنا دلي الكاتب فهو من جهة الادب والاجتهاد والثبات والاستقامة ورعاية الحقوق وحفظ الواجبات ومؤدى قول الحكيم الفرنسي

الموجه الى كل اناسي

ذاتك احفظ وثقته واعتدل واحي للناس ليحيي الناس لك
ومن جهة الكتابة بالذات ان يعلم اصول اللغة ليعصم لسانه عن الخطاء ما
امكنت العصمة لانسان ويحفظ قطعة كافية من العلوم والادب خصوصاً ما يتعلق
توّاً بخطة الكتابة ليكون على بينة من الامر فيما يقول اما الكتابة العالية البالغة
حد العالمية فلا تقف عند حد ولا يحصرها شرط فانها في العلم الذي يعرف اوله
ولا يعرف اخره . وليست في شيء مما نحن بصدده وانما شأننا بيان صناعة الكتابة
وما يشترط فيها من حيث ادخال المعاني في الافهام من اقرب واصح وجوه الكلام
وهذا اوان الشروع في ذلك بعون الله

— ❖ الدرس السادس ❖ —

الكتابة كما تقدم في التعريف صناعة يراد بها التعبير عن الخواطر والمحسوسات
بوضع صحيح واسلوب صريح فهي ذات ثلاثة اركان : الخطر المراد ايضاحه وهو
الانشاء والوضع الذي يبدو به ذلك الايضاح وهو البيان والكيفية التي يحصل بها
ذلك هي الاسلوب

فالانشاء او الاختراع هو الخطر الذي يجد الكاتب ويقف فكره عليه فيجعله
موضوع كتابته فهو من هذا الوجه قوة من الفكر بايجاد الخطر والموضوع والفصاحة
هي الحكاية او التأثير او الاقتناع ولا بد في كل مكتوب من احدى هذه الثلاث
وقد يجتمعن به والحكاية تحصل ببيان الوقايع والتاثير بالصور المؤثرة والاقتناع
بالبراهين

والوضع هو تنسيق اقسام الموضوع فانه لا يكفي ان يكون هناك خاطر بل لا
بد من ملاحظة النظام في كيفية ايضاحه فانه لا جلاء بلا تنسيق ويفقد الغرض
وعوضاً من الافادة والاعجاب والتاثير والاقتناع يتعب القاريء عبثاً وقبل الكتابة
لا بد من وضع رسم ولورؤوس اقلام فانه اذا لم يوضع الرسم يرتبك الذكي ولا
يعرف كيف يبتديء وكذلك يدخل في تفصيل ممل ويضيع المسألة المهمة

المقصودة بالذات ويصير مظلماً كلما اجتهد في الإيضاح ومن أين له أن قارئه يصبرون إلى أن يعود ليهندي سبيله وفي الكتابة القصيرة لا يستغنى البتة عن هذا الرسم ولكن العادة تجعله مصدراً في الذهن إلى الفور بحيث أن الكاتب يسلك سبيله المعلوم بلا دليل وكيف كان ففي التنسيق ثلاثة أمور ضرورية وحدة الموضوع وتلاحم الأجزاء واستقلالها التدريجي والاسلوب هو العبارة التي توضح بها الفكرة ولذلك يقال لكل إنسان اسلوب وهي تتعلق بانقاء اللفظ وكيفية سرده . فالقول : الأشياء التي يقال بمدرك كل إنسان والفرق في كيفية التعبير فإنها تجعل الأشياء معتادة غريبة وتقوي الضعيفة وتجسم البسيط وبلا حسن الاسلوب لا يمكن أن يوجد كتاب جيد في أي موضوع

ويقول غيره : حسن الكتابة فيه حسن الفهم وحسن الشعور وحسن التعبير فيقتضي الذكاء والذوق . والاسلوب يتضمن استعمال القوى العقلية جميعاً ولا يبقى من الكتب إلا ما كتب جيداً فإن الإلهاء والاكشافات لا يخلد بها الكتاب ما لم يكن حسن العبارة مكتوباً بذكاء ووضوح . والاسلوب وهو النفس هو الدال بالعبارة صفته التي تبين حتى قيل أنه مظهر الكاتب لتعلقه بقوى العقل والنفس وحينئذ إن صفات تميزه عن غيره فلذلك اختلفت الأساليب والانفاس

أدب السحر



الإنشاء

الإنشاء ملكة راسخة في النفس يعجز عنها سلامة الذوق وطول المزاولة . والناس فيها طبقات متفاوتة مرجعها في الأكثر إلى بدهاء الخاطر وذكاء البصيرة وغزارة المادة . وله أحكام إذا رآها المجيد نفع فيه وإذا راعاها الضعيف استأنس

بها فاعانته على الجري فيه . وقبل البحث في تلك الاحكام يحسن ان نعهد لها بما
تجمل به مفصلاتها او تشرح متونها فقول

لا يخفى ان كل مجموع انما يتألف من مفردات . وان بين كل مفرد وآخر
في ذلك المجموع نسبة ما . وتلك النسبة لابد ان تكون اما موافقة او مخالفة . وعلى
هاتين النسبتين تترتب حالة المجموع من حيث حسنه وقبحه وتلاؤمه وتنافره ونحو ذلك
من حالاته . واضهر ما يمثل به على ذلك الالوان فانه قد يكون بين يدبك رقعتان
ملونتان بالوان واحدة فتستحسن احدهما على الاخرى وليس ثم من سبب الا
التلاؤم بين الوان الاولى . والثاني بين الوان الثانية . ولتد ترى رقعة اخرى
فنقول لو وضع مكان هذا اللون منها اللون الفلاني لكان البقي اولوال عيها .
وقس على ذلك الاصوات الموسيقية والطعوم وسائر المركبات على الاطلاق .
اذن فاية الاحكام في كل مركب انما هي الملازمة بين مفرداته وانما ذلك من قبيل
وضع الشيء في محله

ثم ان لكل مفرد في المركب فضاء عما له من الاعتبار النسبي اعتباراً آخر
ذاتياً من حيث حسنه وقبحه ينظر فيه اليه مجرداً . فبني استوفى المفرد حسنه الذاتي
ثم قرن بما يتلاءم واياه فهناك غاية الكمال في المركب وتتمام الاحكام

اذا عرفت هذا وعرفت ان العبارة انما هي مجموع مفردات الكلمات عرفت ان
حسن العبارة وطلاوتها مترتبان على التلاؤم بين كلماتها بعد استيفاء تلك الكلمات
حقها من الفصاحة على ما هو مقرر في علم البيان وتبين لك وجه حسن الانشاء
من اين يتاتي وهان عليك ان تعرف سبب ضعفه وقوته وصحته وفساده . ولكن
بقي عليك ان تعرف موضع الحسن والقبح منه وتعين محل الصحة والفساد فيه
وما يتلاءم وما يتنافر من الكلمات . وهي غاية بعيدة المنال صعبة المسالك موكولة
الى الذوق . واحسن وسيلة لاقتباس هذه المعرفة دراسة اسفار الكتبة المجيدين
ومطالعة انفاس البلغاء والاقتداء بهم والتحدي لهم على ما سيأتي ذكره

فاذا وضع الكاتب نفسه من الكتابة موضع المصور من التصوير علم ان اول

ما ينبغي له ان يراعيه في كلامه انما هو حسن اختيار المفردات على ما رسمه علماء
البيان بان تكون سلسلة على السمع سهلة على اللسان مستوفية احكامها اللغوية
والنحوية والبيانية وغيرها . وان لا ينحرفوا الكلم المنهجورة الغريبة الا اذا
اضطر الى ذلك للافتقار اليها ويترتب عليه حينئذ ان يضعها موضعاً لا يشكل
جهلها فيه بالماني ولا يقف دونه . وذلك يتم بان تشفع بمرادفها او تنصب قريبة في
العبارة تدل عليها وتكون كالمفسرة لها . وهو استعمال يشذبه بعض الكتبة
يقصد به ادراج كلمة ضمن الكلام المستعمل الاحتياج اليها او الحسن وقعا في شفعها
بما ذكرنا من الدلائل على معناها فلا يحتاج قارئها الى التفتيش عنها لتفسيرها فيستفيد
في اثناء العبارة غنيمة باردة و يكون في المقالة المدرجة تلك الكلمات فيها فائدة
اخرى لغوية غير المقصود من المقالة وردت عفواً في عرض الكلام . وهي طريقة
حسنة في الكتابة ووسيلة قوية لنقل مفردات اللغة المفتقر اليها من بطون الصحف الى
رؤوس الاقلام واطراف الاسنة توسيعاً لنطاق اللغة المستعملة عند الكتاب
وتحسيناً للكلام وتزييناً له بما في تلك الالفاظ من الطلاوة التي اقلها طلاوة الجديد
وترفعاً عن الرصانة بالكلم الاعجمية لمعان ومسميات حديثة او قديمة يظن ان اللغة قد
خلت عن الفاظها وهي مشحونة بها

كالبحر يقذف بالرمال وانما اتقى اللآلئ ضمنه للفائض
ومتى اعد الكتاب لديه من المفردات ما يعده الباني من الحجارة المنتقاة للبناء
مما استوفى هذه الشرائط اخذ في الجمع بين تلك المفردات والملازمة لها بحيث لا
يقع بينها ما يقع بين حروف في الكلمة من التنافر او غيره مما مر لان منزلة الكلمات
من العبارة منزلة الحروف من الكلمة فلا بد ان يراعيها ما يراعي هناك
ومتى انتهى الى العبارات عمد لها فندرها تدبير المفردات بان ميز بين
ضعيفها وقويها ومبتذها وغريبيها فلم يتخير الوجوه المرجوحة من التراكيب ولا
الضعيفة من الاساليب . وتجنب اعادة الكلمة المفردة بعينها في العبارة المتجاورة
الا لكلمة كلنا كيد وتكرار صورة واحدة من التعبير في اثناء الكلام على ما مر . فلا

بدله حينئذ من حفظ كثير من مترادفات التعبيرات ومتشابهات الصور مع تغاير اللفظ والتركيب نظير حفظه من المفردات ولكي يستخدمها فضلاً عن ذلك فيما تقتضيه بعض مقاماته عند الاطناب والاسهاب وتعزيز الكلام وثقوبته

ومن الاحكام اللفظية ان يعتمد الكاتب السهولة في التعبير ولا يميل فيه الى جهة الاغراب والعقيد اعتقاداً انه انما يترفع بنفسه عن اتباع الوجوه المألوفة والاساليب المتعارفة ارادة ان يبتدع طرقاً من الكلام يحدثها لنفسه لان السهولة مع الاجادة خير من الاغراب وبينه وبين الاحسان مراحل . وافضل طريقة لتسهيل العبارات واسلوب الكلام ان يتصور الكاتب نفسه يتحدث بما يريد ان يكتبه ويتبع نسق حديثه الطبيعي واسلوبه لايحيد عنه الا عند ما تدعو الى ذلك اداب اللغة الفصحى فقط . فيأتي الكلام حينئذ طبيعياً مألوفاً لا تمجحه الاسماع ولا تنفر منه الطباع . وهذا الامر شديد الاهمية كثير الوقوع فانا كثيراً ما نقرأ لبعض الكتبة قصة او حديثاً نكون قد سمعناه منه يتحدث به فنتمنى لو كتبه كما نطق به ولو كان باللغة العامة طمعاً في حسن اسلوبه وتلاوته وفراراً من التعقيد والتشويش حتى يحول ذلك بعض الاحيان دون فهم المعنى

ولا بد للكاتب قبل بري قلمه والاقاء دواته من ان يترشح للكتابة زمناً طويلاً يصرفه في مطالعة كتب البلغاء كالجاحظ وابن المقفع والبديع والخوارزمي وابن خلدون وغيرهم ويكثر من هذه المطالعات وامثالها حتى تنطبع فيه ملكتهم ويقوى على تحديدهم ومحاكاتهم فيشعدهم حفظ اساليبهم في ضروب التعبير ارادة ان يستخدم نسق عباراتهم فيما لديه من الكلام لا ان يستخدمها هي بعينها كما يتوهم البعض . ولا يحسب ان في ذلك وضعاً منه او خطاً لمقامه فان الكاتب مهما ارتفعت منزلته من البلاغة واتسع صدره في مجال الكلام ليجوز عن اختلاق التراكيب الجديدة واستنباط الاساليب المبتكرة آتياً بغير ما اتى به الاولون من ارباب الاقلام الذين نناهوا البلاغة وضروبها والبراعة وطرقها فلم يغادروا ثم من متردماً . ولا يعد اتباعهم في هذا والائتمام بهم سرقة والا كان اكثر الكتبة لصوحاً

خطافين . لان الكلام كاللباس للمعاني والصور معها كثرت لا تزال قليلة بازاء المعاني . ولا بد للكاتب ايضاً من حفظ الكثير من الشعر ولا سيما ما يجري منه مجرى المثل وما يحتاج اليه في مواضع الكلام فان لذلك منافع جمّة للكاتب من تزبين كلامه وثقوبته حتى لقد بقي الكلام ناقصاً ضعيفاً مهما اجتهدت في اتمامه وثقوبته حتى تشفعه بيّات من الشعر يحمل به مفصله ويفصل مجمله او يضرب مثلاً عليه او شاهداً له ونحو ذلك . ومن الكتاب من كان اذا بلغ من الكلام الى ايراد شيء من الشعر على سبيل الاستشهاد او غيره مما مر ولم يجد في محفوظه ما يناسب المقام ينظم له من عنده ما يتمثل به مخرجاً اياه اخراج كلام مقول . ولذلك فائدة اخرى وهي ما يسمى عندهم بحل المنظوم وهو ان يعتمد الكاتب الى البيت من الشعر فيحمله الى ثرويدمجه في كلامه فثباتاً في الكلام وتزبيناً له وهي طريقة كثير من كبراء فحول الكتاب كابن زيدون والبديع وغيرها . وبقي امر ينظر فيه الى الكلام على العموم وهو ان يكون طباق قولهم لكل مقام مقال فمن المعلوم ان الكلام طبقات بعضها فوق بعض فينبغي ان يخاطب كل بالطبقة التي تليق به وان يختار لكل معنى من الكلام طبقة كذلك . فتنى خوطب العلماء من اهل العربية والمتألقون من ارباب الترسل وفحول الانشاء وجب ان يختار في خطابهم الكلام الجزل والاساليب البليغة واللفظ المنمق بالاستعارات والكنيات وسائر فنون المجاز . وكذلك اذا كان الكلام في معنى شريف يقصد فيه المبالغة والتزيين كالممدح والتأبين ووصف العظمة والابهة والنصر وغير ذلك مما يذهب فيه مذهب الشعر . ومن هذا القبيل الخطب التي تصدر بها بعض التصانيف الانيقة وانشاء المقامات واشباهها . ومتى خوطب عامة الناس والاميون منهم خاصة وجب ان تختار الالفاظ المأنوسة والاساليب السهلة والتراكيب المشهورة وذلك كما في المواعظ والخطب العمومية والاخبار السياسية واشباهها ولا بد في مثل هذا من اجتناب اليجاز والتعقيد والتزام الحقيقة دون المجاز والاستعارة الا في ما اشتهر امره وصار بديهي الفهم واذا

لم يمكن الافهام الا باللفظ المبثذل فهو خير في مثل هذا الحال من الفصيح والا
فالفصيح اولى

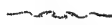
ومما يلحق بذلك ان يطابق الكاتب بين المعاني والالفاظ من حيث الاطناب
والايجاز والحقيقة والجاز ويتخير الالفاظ الرقيقة والجزالة فيعطي لكل معنى ما يصلح
له من ذلك على ما نص عليه علماء البيان وجرت عليه فحول الكلام الى غير ذلك
مما لا تحيط به قاعدة ولا يقع تحت قانون لثعب مسالكه ونفاوت وجوهه ومرجعه
اخيراً الى الذوق السليم وهو الحاكم في أكثر القضايا والله اعلم

فيل البازمي



== ❖ في تقسيم المكاتيب ❖ ==

ان المكتوب يجيء على حسب الاحوال التي لاجلها يتركب على اقسام مختلفة
لان المكتوب يتركب اما لمنفعة الكاتب او المكتوب اليه واما لمنفعة شخص ثالث .
فتعتبر من ثم احوال تركيب المكاتيب وهي ثمتها كما يتغير الموضوع الذي من احله
يكتب المكتوب وعليه تقسم هذا الكتب الى ثلاثة ابواب



الباب الاول

❖ في صور المكاتيب التي تعود فائدتها الى الكاتب ❖
ينضمن هذا الباب خمسة اقسام . اولاً الرسائل التجارية نائياً الرجا والطلب .
ثالثاً عرفان الجليل والامتنان . رابعاً التهئة في راس السنة . خامساً الاعتذار



القسم الاول رسائل تجارية وتداول وكمبيالات مكتوب تجاري

جناب الاجل الامجد طال بقاؤه

بعد السوء ال عن شريف خاطر كم نعرض واصل كم عشر بالات حرير
مشاقه ... حسب تعريفكم ان حسن تصديرها لمرسيليا في اول فابور والا بقوها
الى ان نرسل كم بالات الغزل فتصرفوها سوية هذا ما لزم الان ومهما يلزم من
الخدم شرفونا ودمتم

صورة كمبيالة

غروش

٣٠٠٠

فقط ثلاثة الاف غرش

غب مرور ستة اشهر من تاريخه ادناه ندفع في بيروت (او غيرها) لامر
الحواجا فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثة الاف غرش عملة بدر بيروت
« او خلافا » والقيمة وصلتنا نقداً او بضاعة وللبيان حرر في ٠٠٠ سنة ٠٠٠

عبرها

غروش

٣٤٧٥٠

فقط ثلاثة الاف واربعائة وخمسة وسبعين غرشاً وعشرين بارة
بعد مرور سنة كمائة من تاريخه ادناه ندفع (في مدينة كذا) لامر الحواجا
فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثلاثة الاف واربعائة وخمسة وسبعين غرشاً

وعشرين بارة عملة فضة وذهب الرائجة في بندر بيروت (او خلافا)
واذا تأخرنا عن الدفع في الاستحقاق نتمهد بدفع الفائض القانوني والمصاريف
الرسمية ولأجل البيان حررنا هذه الكيالة في كذا



صورة سند لحين الطلب

لبيرة مجيدية

١٠

فقط مائة ليرة تحيدية لا غير

حين الطلب ادفع لامر الخواجا فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره مائة ليرة
مجيدية والقيمة وصلنتي نقداً والبيان حرر

كاتبه فلان



صورة بوليصة او تحويل

غرش

٨٠٠٠٠

فقط ثمانين الف غرش لا غير

جناب الاكرم الخواجا فلان طال بقاؤه

المرجو بموجب بوليستنا هذه وغب اطلاعكم عليها بواحد وتلاتين يوماً ان
تدفعوا عنا لامر الخواجا فلان المبلغ المرقوم اعلاه وقدره ثمانين الف غرش
وقيدوا ذلك امامكم في حسابنا وغب دمعكم المبلغ خذوا بوليستنا هذه مظهرة بالوصول
تحريراً في ٠٠ سنة ٠٠٠



صورة شير كولاري

بيروت في ٣٠ ايار سنة ١٨٨٩

حضرة الحواجا فلان الاكرم

غلب السوال عن خاطركم الكريم اعرض اننا بعونه تعالى قد عزمنا على فتح
محل تجاري من اول شهر تشرين الاول القادم تحت امضاء
فلان وفلان

وبما ان اعتمادنا هو قبول الجوخ والحريز والكتاب والتصدير الى
فنوءمل من الان وصاعداً ان نكتسب الخدمات التي تشرفونا بقضائها . وان
شاء الله تعالى تكون خدمتنا لجنابكم مرضية بكامل الوجوه هذا ما اقتضي
عرضه ودمتم

احدنا فلان يمضي هكذا احدنا فلان يمضي هكذا

❖ صورة ثانية ❖

جناب

اعرض انه بعد الاتكال عليه تعالى قد انتسأت في هذه البلدة محلاً تجارياً
لنعاطي اشغال البانكا والقومسيون تحت عنوان
فلان الفلاني

نخبرني الكافية وممارستي بهذه الاشغال مدة مديدة تحملي ملء الامل
بالحصول على تقنكم فارجو ان نعتدوا على امضائي المذيل ادناه وان تقبلوا تحياتي
الفائقة وادام الله بقاءكم

صورة فسخ شركة

جناب الاحل المحترم

المعرض انه باتفاق متبادل قد صار فسخ الشركة التي هي تحت عنوان
فلان وفلان

وبوجب صك المخالصة الذي ييدي اضحى امضاي والحالة هذه علي تلك
الكيفية كالعدم ولا يعمل به فاذا وجدت اوراق او كيبالات او خلاف صكوك
بعد هذا التاريخ لا يعمل بها اصلاً ولا حصة جنابكم بما ذكر اقضى عرضه
لديكم ودمتم
الداعي فلان

﴿ صورة ثالثة ﴾

جناباً
نعرض لجنايبكم ان محلنا القديم الذي هو تحت عنوان ٠٠٠ وضع تحت
التصفية والان بعد الاتكال عليه تعالى قد فتحنا محلاً جديداً تحت عنوان
فلان وفلان

وهذه الشركة موءلفة من نحن ٠٠٠٠ الراشدين ومن احدنا ٠٠٠٠ الفاصر
بمعاونة المتولي عليه فلان ايضاً . اما امضاء الشركة فهو بيد فلان يمضي بالوكالة
عنا و بيد احدنا فلان فترجو الاعتماد على الامضائين المدونين بذيله وادام الله بقاءكم
احدنا فلان يمضي هكذا احدنا فلان يمضي هكذا

— رسائل الرجاء والطلب —

الى صديق

سلامٌ واهداء السلام من البعد دليلٌ على حفظ المودة والعهد

ايها الاخ الاكرم دام برغد واخر

اهديك سلاماً يحياكي النسيم عرفاً . وتحية تضارع فتحات المسك نفحاً
واطلب ايها الاخ من كرم خلالك ان توافيني بما حدث في ديارك مفصلاً وان
تطلعني على حقيقة الاحوال لانه قد بلغني ما لعله بلغك فغدوت لذلك حليف
شجين وخفق مني الفؤاد . وبي خفوق ٠٠٠ ثم انبئك ما بي من الظاء الى ارواء

الغليل من مشاهدة طلعتك العراء هذا ومنى ومن فوء ادي سلام دون عرفه
شذا الازهار ونفحات سوق دون وصفها بنات الافكار الى احب الاصدقاء
واعز الاخوان طالباً اليك ان توقفني على بتائر انشراحك ما استسرت عني طلعة
محياك الواضح والسلام
الداعي فلان

الى صديق عزيز

الصديق الصدوق والحل الودود طال بقاءه

هذه رسالتي تمثل لك تخصصاً الف وداك ولا يلج لسانه الا بالثناء دينك
والمداء بطول بقاءك فقد جاء اليوم يقرع باب لطفك لقضاء حاجة وهي كذا
وكذا وبالحققة انني لفي غاية الحجل من تصديق خاطر ك ولكن لي في عفوك
ولطفك ما يسعني بابداء هذا الامر فلا زلت ركناً للمعروف وملاذاً للملحوف
وبكل استعداد لخدمتك ولاوامرك سيدي ارجوك ان نقلل شكري وفائق
سلامي واحترامي
الداعي

صديقك العزيز

جوابه

عزيزي

امامي كتابك الكريم فسررت به لاعرابه عن سلامتك وقت مسرعاً
لقضاء غرضك الذي احسبه واجبا وشييه قد بعثت برسالتي هذه لافيدك تحقيق
طلبك تماماً لا تخومني الادلة على نقتك بودادي فاني لا ازال صديقك الى الابد
اقبل سلام حريص عى عهدك
الداعي

الى صديق عزيزاً

اعز الاخوان دام برغد وافر

اكتب اليك ببلاد السكر لما قلدت به جيد هذا الداعي من قلائد الاحسان
والمعروف وما كنت لاتأخر عن ان اصف لك معظم الملة التي طبعتم من جراء
ذلك على صفحات القاب ولكن ان قيسى لي المولى بان اقدم لك خدمة تراني

عبدًا مطيعًا في كل آن وبكل شرف استحق ان اكون لك في عديد الاصدقاء
القائمين على ودادك المحفظين على عهدك ودم
لاخيك فلان
الجواب

اخي الصديق العزيز

وردت اليّ رسالتكم الغراء فتصحنفها وانفرح ملء النفود فاذا بها ما
يطفيء لواعج الشوق والوجد والهيام ويخوئي الاطمئنان عنكم فشكرته تعالى
ثم ذكرتكم عن قيامي على العهد فمذا لا اري لي فيه بعض الفضل اذ ان الصديق
عند الضيق . شرفوني دائماً بخدمكم ولا تطفئوا عني اخباركم السارة من هنا
الجميع بخير يهدونكم ولغيف العائلة مزيد السلام
الى صديق كريم

جناب الاكرم دام سائماً

سلام الى من تحلى بحلمة الكمال ورويت عنه الماتر الحسان من قد جبلت
طبيعته على الكرم وصارت اشمهر من نار على علم اما بعد فارجوكم كذا وكذا
فاذا اكرمتم عليّ بالاجابة الى سوء الى ورثتم الحلي كنت لكم من الشاكرين . فلا
زلت سيدي مورداً يقبل عليه السائل فلا يحتاج عنده لغير جودكم من وسائل
والسلام
الداعي لحضرتكم

من تليذ في المدرسة الى والده

سيدي ووالدي المحترم اعزّه الله وامد في بقائه

بكل شوق اكتب لحضرتكم هذه الاسطر واقبل ايديكم عن بعد . هذه هي
الان الواجبات التي اقدر ان اقوم بها ولكن اسمحوا لي يا ابي العزيز بان اطلب
منكم (كذا وكذا) لاني في غاية الاحتياج الى مطلوبي هذا في الوقت الحاضر
وفي هذا المقام انتهز الفرصة لاجدد لكم عواطف خضوعي ومحبي لشخصكم
الحنون واطلب اليه عز وجل ان يقيقكم لي ركناً وعماداً وان شاء الله تجنون من
من هذه الشجرة التي ائتو بوابل كرمكم وتغذاكم بانع التروث وثرها عيناكم وكلما كنتم

معيناً لها في الصغر . هكذا تكون لكم نعم المعين والنصير في الكبر . بئنه وكرمه
ولكم المطيع
جواب من والد الى ولده

ولدي العزيز

وصلني كتابك الحامل بشار سلامتك فحمدته تعالى وقد قدمت لك طلبك مع
ناقل احرفنا اما ما حواه كتابك من العواطف النبوية الخالصة فقد قرأته والفرح
ملء فوادي وفتيت ان اراك ساعئذ . ولكن اللقاء ان شاء الله قريب والمدرسة
عما قليل سنقتل ابوابها فعليك اذاً بالسهو والاجتهاد تحرز قصبات السبق على
اقرانك وبذلك تكون جلست لي ولوالدتك السرور والله اسأل توفيقك
ولذلك فلان

من ولد لوالده

والدتي الحنونة

اترسم سروراً ويخفق فؤادي جذلاً وجبوراً عند ترديدي اسمك اللطيف
الذي هو اشهى شيء لدي في الدنيا وما كنت لعمر الحق بغافل عن عظم
افضالك التي لو اردت ان اشرحها لضاق بي المقام فانت والدتي الحنونة التي
ريبت على ادا بك وتغذيت من لبن افضالك وفضائك . فكما كنت تحت عنايتك
في الصغر . اصبت انت الآن موضوع محبتي واكرامي لك في الكبر . وبالحقيقة
انه لم يخطر لي في بال . ان بعدي عنك يسبب لي السقم والهزال . فان طيفك
هو دائماً نصب عيني ودائماً اتذكر اياماً بقربك ما كان احلاها . واولقات صرفناها
ما كان احسنها واشمها . ولكن ولدك المطيع لا يرجو الا قرب لقاك وبإثناء
ذلك ارجو . . . كذا وكذا

وفي الختام اقبل ابديك واطلب من الله تعالى ان يحفظك مديداً والسلام
ولذلك المطيع



من ولد الى عم او خال
 حضرة سيدي العم (او الخال) المحترم
 بعد تقبيل ايديكم والدعاء الى الله بطول بقائكم اعرض اني طمعاً بما طبعتم
 عليه من اللطف ونظراً لما اعهد بكم من المحبة لي والغيرة على صوالي جئت
 باسطري هذه راجياً من كرم الطافكم (كذا كذا)
 فارجوكم ان تنظروا لطاي هذا بعين القبول والاهمية الكبرى وان شاء الله
 ترون مني ما يحقق امانيكم بتقديمي على اقراني بالدروس الى ان اصير يوماً من رجال
 الغد الذين يطيب ذكركم ويفخرون بالانساب اليكم

رسائل عرفان الجميل والشكر الى رجل محسن كريم

سيدي
 جاء في الامثال « خير الناس من نفع الناس » وانتم سيدي من خيار الناس
 الذين تناط بهم الامل وتحط ببابهم الرجال . فاي مآثرة لا اذكركم وايها
 اذا ذكرتها لا اشكرها . وها هي افعالكم المبرورة ومن ينكرها . فانكم في كل يوم
 لا بل في كل ساعة لا تذخرون وسعاً بمساعدتي في كل ما اباشر وكله بحسن
 التفاتكم يتكامل بالنجاح والتوفيق
 فبيناً لما يختلج بفؤادي من حاسات الامتنان لشخصكم . واقراراً بعظيم
 جودكم . جئت بهذه الرسالة مودة لفضلكم سيدي



من تلميذ الى معلمه

استاذي الفاضل

لله در الفاضل « من علمني حرفاً كنت له عبداً » فمن اين لي ان اترجم عن

عواطف الخلوص والجميل الذي طوقتم به عنق تلميذكم وهو حب الاداب الذي
اجر به ذبول الفخر والسوءد على الاتراب وليس يخفى على اولي الازهان ان
منزلة الاستاذ هي والحق يقال ارفع مرتبة واعلى شأنًا من منزلة الاب لان الاب
مرب للجسم اما المعلم فانه مهذب العقل ومثقف الطبع ومروض الخلق
وعليه ايها الاستاذ انني اشكر لكم ما حييت حياتي الادبية واذكر ماثركم
الحميدة ذكرى تدوم مادامت الجبال والله تعالى بيقينكم
فلا تشكركم ما حييت وان امت فلتشكركم اعظمي في قبرها
ارسال هدية الى صاحب

صديقي الخواجه فلان
شرائط المحبة والولاء ان يتذكر المرء خله وحيبه على البعد ويلهج لسانه
دائمًا بذكره نعم رخصنا عنكم وتركنا عنكم قلبنا اكبر شاهد على شدة نعلقنا
بشخصكم اللطيف والدليل عما اتين ببياننا اننا مرسلون لكم مع ناقله (كذا وكذا)
فامهروها من كرمكم بالقبول وهي وان كانت حقيرة فهي كما قال الشاعر
هدية العبد على قدره والقصد يقبلها السيد
هذا ولا خلافه ادامكم الله وامد بطول بقاءكم
الحب المخلص
فلان



جواب بقبول هدية

ايها الصديق والخل الودود
تناولت كتابكم الكريم بفرح لا مزيد عليه اولاً لان في طياته اخباركم
السارة وثانياً لانه اعرب لي عما انطويتم عليه من خالص الوداد والولاء ويبد
الامتنان والشكر قبلت هديتكم الثمينة التي والحق يقال لا يعادلها قيمة لانها وقعت
لدي اثرًا جميلًا لا انساه فاستعاراً بما لكم علي من حالص المنة والاحترام جئت

بهذه الاسطر صانكم الله وابقاكم وزادكم من كل خير ان شاء الله تعالى
صديقكم فلان



الى اخت

عزيزتي وشقيقة روجي

لا ادري اين للقلم ان يرسم عبارات السوق الى خلعتك الهية او ان يعرب
عن عواطف الحنين والهيام انني تهزني في كل دقيقة الى نور محياك في وحياتك
غدوت لعبدك حليف تبجن واليف كمد واصبحت في هذه الامام مانع لساني
ولكن الشقيق صار على مضض الفراق طامع بقرب التلاق . ولما كانت الضرورة
الجأتني الى طاب (كذا وكذا) رجوتك بارساله فانا اخبرك الان ان مرسلك
وصل وشكرت كثيراً همتك البسيطة فلا عدمتك من شقيقة محبة شقيقة هذا
وفي الختام اقبلك عن بعد والسلام
اخوك فلان



الى صديق

صديقي الصفي والحل الوفي حفظه الله

غاب افتقاد الخاطر الشريف . والاستفحاص عن رفاهية المزاج اللطيف .
ندي انه بحمده تعالى قد وصلنا الى محملا بكل سلامة ونشرنا الوية الشناء على
معروكم الذي فعلتموه معنا (كذا وكذا) وبما اننا قاصرون عن اداء واجب
التسكرات للجناب اقتصرنا عن الاطناب لعلنا ان فضلكم السابق يغني بثمرته عن
ذكره فلا يرحم اهلاً للمعروف ومصدرأ للحامد . من كل صادر ووارد . وبناءً
على ممنونيتنا اقتضى تقديم هذا التحرير والغاية الوحيدة عندنا تشريفنا بما يقتضي
ويلزم وجميع من عندنا يسألون عن الخاطر الكريم ودمتم

للداعي فلان



القسم الرابع

رسائل التهاني في رأس السنة

الى والد

سيدي الوالد

بعد تقبيل يديكم الكريمتين . اعرض بمناسبة هذا العيد المبارك اغتنم
الفرصة لتقديم التهنية لجنابكم بهذه السنة الجديدة واسأله تعالى ان يعيدها عليكم
بالهناء والسرور اياماً مديدة واعواماً جديدة ولازلم تود تون سنة وثقاً بلون غيرها
ممتعين بالخيرات على الدوام هذا ما اقتضى عرضه والسلام
ولدكم فلان

لوالد ايضا

سيدي الوالد المحترم

اذا وجد شخص انا مديون له في هذا العالم فهو شخصكم الحنون موضوع
احترامي ومحبي وشكري فاذا تأخرت في مثل هذا النهار السعيد عن ان اجدد لكم
عبارات الاخلاص التام وان اقدم لكم فروض التهاني بدخول العام الجديد
فاعد كافرآ بالنعمة اعاده الله عليكم بالعيش الرغيد والعمر المديد والسلام
ولدكم فلان

لوالد ايضا

سيدي الوالد

ابهي ما اوشح به صدر هذه الصحيفة واجمل ما ازين به نحرها رفع اكف
الضراعة الى المولى المنان بان يحفظ لي وجودكم وان يديم لولدكم غزير انعطافكم
وجز بل كرمكم وفضلكم ثم اعرض ان جل ما اقدمه في اسطري هذه تأدية
واجب التهنية بوفود هذا العام الجديد وتقديم فروض قد قضت بها على كل ولد
معرفة الجميل وسلامة الطوية اعاد الله على جنابكم ايام التهاني وبلغكم الاماني

هذا ولا يذهب عنكم ما بي من السوف ولو استطعت مثلت امامكم ذلك اليوم
لاضفي، ما بي من العليل ولكن حلت بيني وبين رغبتى موانع فوق المقدرة فاكتفيت
بارسال هذه الشقة مقدما ما على لجبابكم ولخضرة سيدتي الحنونة ولاخواني
الاعزاء فلا زلت بعافية . وابقاكم الله كل عام سالمين . سيدي بمه وكرمه
والسلام
ولكم المطيع
فلان

من ولد الى والدته

سيدي الوالدة الحنونة

جرت العادة في مثل هذا اليوم ان يهدي كل حبيبه هدية ويقدم له تذكار
المصافاة والاحاء والولاء فانا بصفة كوني تلميذاً بعد وولداً لاملكت شيئاً يمكيني
ان اقدم لك هدية فروض التهاني في مثل هذا النهار السعيد سائلاً الله عز
وجل بان يعيد عليك هذا العيد اعواماً عديدة وانت في بحبوحة الرغد والصفاء
هذا وفي الختام اقبل يدك بكل شوق ولا اطلب منك سوى الرضا والدعاء
ولك المطيع

~~~~~

الى اخ كبير

اخي العزيز

طال شوقي وزاء وجدي الى لقاءك فلا اعلم متى يكون التلاقي  
مضت سنتنا الحالية غير مأسوف عليها ولا ح . ا . بدر العام الجديد فقصت من  
ثم الواجبات على اخيكم الصغير ان يقدم فروض التهاني سائلاً الله عز وجل  
ان تكون هذه السنة الجديدة مباركة حميدة ويوليكم اعظم بركاتها . ويؤتيكم  
خيراتها ويمد بطول بقائكم



## الى عم او خال

سيدي العم او الحال المحترم

نقضي عليّ الواجبات بدخول العام الجديد في بيان ما عندي من الحب  
لكم والاعتبار لمنزلتكم فان لم تكن ابي فانت اخوه ( وان لم تكن امي فانت اخوها )  
فاسأل الله من اجلكم ما سأله من اجله ( او اجلها ) وان يجعلها سنة مباركة ويحولكم  
فيها اجل الانعام - بمنه وكرمه

## الى صديق

صديقي الحبيب

كل عام وجنابكم بخير

بمناسبة هذا العيد وبدخول السنة الجديدة نعتزم الفرصة لتقديم لكم فروض  
التبريك سائلين الله تعالى ان تكون سنة خير وجناكم راتعون في ببوحه  
العيش نطفون من السرور كل طيبة • هذا ما لزم الان اقبلوا نفحات سلامي  
واستباري

## الجواب

ايها الصديق الودود

وصلاني كتابك اعزك الله وانقائك فقرأته وقلبي يطفح سروراً وقد سكرت  
لك التهناتي بدخول العام الجديد لأزال الاعوام نتجدد وانت في صفاء ورغد  
عيش وهناء بمنه تعالى

غبرها

جناب الحل الوفي والصديق الصفي طال نقاؤه

بعد بنكم الاسواق الوافية والتحيات القلبية نندي انما لم نبرح نتقرب  
الوسائل لاجراء الوسائل فلان حيث اشرقت علينا شمس هذا العيد السعيد  
ولاح طالع السعد فيه رأينا ان نهنيء جنابكم بطلوعه ايتكرر شايكم امناله سنين

عديدة متكاثرة واعواماً متواترة • وانتم بدوام الانعام الوافرة • واذاكى الحلل  
العاطرة ودمتم

## ﴿ رسائل الاعتذار ﴾

الى صديق

عزيزي

لو استعرت الدهر لساناً واتخذت الريح ترجماناً لاسمع انعامك حق الانشاء  
لقصرت عنه يد الاستطاعة ولكن ما الحيلة فانه حال ما بين مطلوبك تراكم الاشغال  
في هذه المدة ودواعي سفري الى ... فلم تيسر لي الفرصة لا قضي غرضك  
في حينه فاسفت لذلك غاية الاسف ومأمو لي ان من الان وصاعداً تشرفني بكما  
يلزم من قضاء الحاجات فتراني دائماً مستعداً لانجاز اوامرك سيدي والسلام  
اخوك المقيم على ولائك

جواب

مرحباً بالرفعة وكنها واهلاً بالمخاطبة وصاحبها وصلت رفعتك باسيدي  
وشغلت قلبي ثناء طيباً على عواطفك وان ما ابدته من جميل العذر وعدم  
المقدرة في انجاز مرغوبي وقع لديّ موقعاً عرفت منه مروءتك ومودتك هذا  
ويسرني اعلامك ان مرغوبي نكته وحاجتي تمت على احسن حال صانك الله  
وابقائك وزادك من كل خير ان شاء الله تعالى  
الداعي  
عجبك فلان

غيرها

اعز الاخوان عندي اعزه الله

فاتحة كتابي اليك كثرة شوقي وسدة وجدي وهيامي واهدائك خالص  
سلامي مازجه بطلب من المولى ان يطيل ايامك ثم ابدى انه قد برحني الشوق

في هذه المدة حتي غدوت الحبل من قلم لعظم ما صادفته من جراء افول طلعتك  
عني وما عذري بذلك اظهر ما عدي لك لكن لتكون على يقين مما انا مزع  
ان اخبرك عنه لانه عاقت بيني وبين مطلوبك موانع فلم استطع الا انجازه  
سبيلًا لكن ان وفق الله عن قريب ابلعك ما يسر منك الخاطر وظني بك  
وبسلامة ضميرك ان لا تثوقف بقبول عذري غب اطلاعك على نقص جرت  
علي الايام هذا ولا خلافه واختم كتابي راغبًا لتحقيق امالي بدوام محبتك ولك  
الفضل وعليك السلام  
كاتبه فلان

كتاب اعتذار

سيدي الاخ

ليس من يؤتي الخطاء بمذنب بل من يفر من اقرار الخطاء وسيدي الاخ  
هو اعلم بصفاء نيتي وخالص مودتي فليجعل حمله الواسع علي ما صدر من بوادر الخطا  
ومواطن الزلل والله من وراء البيات والسلام  
اخوك امين

جواب قبول العذر

انتهى الي كتاب الاخ العزيز وفيه من التعبير ما دل على صافي وده وسلامة  
طويته وسرف محتده وبعدهمته والله در من زحزح عن عائقه نير الخطاء بمضاء  
عزيمته في اقراره لان من الناس من يكارون في الاقرار ويميدون في بيداء  
المغالطة والمهاترة فيزيدون في الطين بلة ويضيفون الى طنبور غلظهم نعمة  
والسلام  
امين

جواب بعدم قبول العذر

ورد الي كتابك فلم يزدني معرفة بما انت من الناس لقد تعمدت الحاق  
الضرر بي وفعلته وتأتي الان علي تقديم المندرة بالكلام دون الفعال فوالله هذا  
ليس من شئ الرجال ولا يصبر عليه الا من سقطت همته ووهنت عزيمته  
فاسلك يا هذا مسالك الجد وخل عك العسف في الكلام وتذرع بالوسائل  
التي تخفف عني ما اصابني بواسطتك من الحسارة والجسم لسانك قليلاً عن الهذر

وابسط يدك الى الدفع فتدفع عنك ملاحي وتستحق سلامي امين

غيرها

اذا ما مذنبٌ وافى بعذرٍ فقابلهُ بعفوٍ وابتسامٍ -  
ولا تحقد اذا ما اغتظت منه فان العفو من شيم الكرام  
اما بعد سيدي اعزك الله وابقاك انك اعلم بالعفو والعقوبة من ان تجازيني  
عَلَى ذَنْبٍ لَمْ اجنّه عمداً بل سهواً وانك اعرف بالكرم وارعى لحقوقه من ان ترد  
يدي موء ملك صغراً من عفوك ومن قبولك اذا جعل فضلك سافعاً فيه السلام  
عبدك فلان

رسالة امتناع عن دعوة

سيدي

واني وان اخرت عنكم زيارتي لعذر فاني في المحبة اول  
غب تأدية ما يندب اليه مقامكم الشريف من التوقير والاحترام اعرض  
اني في اللطف الاوقات قد نلّفت تلاوة ميمتكم الكريمة المبشرة بتشريفكم  
لهذا الداعي فكان ذلك من جملة ما استوجب شكري على خلاصكم وتنازلكم  
الا انني لما كنت في هذه الليلة مدعوّاً الى موضع آخر فاف شاء سيدي تأخير  
جميله هذا الى نهار غد في الساعة العاشرة وبلى كل فما ارجو الا عدم مواظقتي  
وادام الله بقاءكم  
الداعي فلان



## الباب الثاني

في الرسائل العائدة بالمنفعة على المكتوب اليه  
هذا الباب يتضمن اربعة اقسام . اولاً رسائل  
التهنئة . ثانياً التعزية . ثالثاً النصيحة  
والعتاب والتوبيخ . رابعاً الاخبار

### القسم الاول

#### تهنئة في عيد الفصح

تهنئك السعادة كل عيد باقبال وقد رغم الحسود  
ولا زالت لك الايام ايضاً وايام الذي عاداك سود  
« بعد ذكر السلام والدعاء » نهنئكم بهذا العيد المجيد والفصح الجليل اعاده  
الله عليكم اعواماً عديدة وجنا بكم بالتوفيق المقرون بصفاء البال والسرور مدى  
الاحقاب والدهور الداعي فلان



#### من اخ الى اخيه

وجب عليّ في مطلع الفصح المجيد تقديم الحمد والثناء لعزته تعالى على رحمته  
ومنته واسأله ان يجعل ايامكم كلها اعياداً واوقاتكم عزاً واقبالاً كي تهنأ بكم  
المواهم والاعبياد وانتم بالرغد والنجاح ... اخوك فلان





## جواب

اخي المحبوب

اخذت كتابك بآبدي المسرة متضمناً معابدتك لي بهذا العيد السعيد فانا  
ايضاً اتمنى لك الخير . واسأل الله ان يدر عليك الرزق . ويمد لك اكناف  
العيش . ويوظفك اعراف الحمد . ويؤت بك اصناف الفضل . ويركبك اكناف  
العز . بمنه وكرمه  
اخوكم فلان

## جواب تهنئة الاعياد

صديقي العزيز

انا في كتابك في مطلع هذا العيد فكان لي عيداً ثانياً اذ سررت بمطويت عليه  
من العواطف التي توءد لي حبك واخاءك اسأل الله ان يمتعك بالا فرح خالية من  
شوائب الاكدار والأتراح والان يئانا لما حزنه من السرور بادرت برقة هذه  
السطور وادام الله بقاءك  
الداعي فلان

## صورة التهنة بعيد الميلاد

« بعد السلام نهنئكم بهذا العيد القادم الورود ابشر بطوال السعور وليكن  
عيداً مباركاً عليكم مقترناً بشوالي النعم لديكم وساله تعالى ان يعاد تميكم اعداداً  
عديدة وحضرتكم بالعز والسرور والتوفيق والخبور والاسلام صديقكم فلان

غيرها بشفاء مريض

الحمد عوفي مذ عوفيت والكرم وزال عنك الى اعدائك الالم  
صححت بصحتك الايام وانتهجت بها المكارم وانملت بها الديم  
« بعد السلام » وفيما نحن في قلق مما طرأ على جنابكم من انخفاف المزاج  
وفدت الينا رسالة صافية معربة بما انعم عليكم المولي من الصحة والعافية ومبشرة  
بانكم لبستم حلل الشفاء والامل . فقد منّا الحمد والابتهال الى ذي العزة والجلال

الذي عافاكم  
فتهنئة لجنابكم بهذه الصحة ولما حصل لنا ايضاً من السرور بادرنا برقم هذه  
التقّة والسلام  
الداعي لكم فلان

### تهنئة بمولود

جناب الاخ الوقور دام بالسرور  
غب مزيد كثرة الاشواق الوافرة لمشاهدتكم . انه بينما نحن نقوب اخباركم  
السارة اذ شنت الاذان بشاره السرور بولادة نجلكم السعيد فحمدناه تعالى على  
هذه النعمة الموجبة للشكر ان شاء الله تعالى يكون من اولاد السلامة ويعيش  
و يتمو بالعز والافراح فنسال المولى ان يجعله من السعداء وجنابكم باكل التوفيق  
والمسرّات فالان ابتغاء لعرضة التهنئة بادرنا برقم هذه التقّة موضحين ما استولى  
علينا من عواطف الابهاج لا زلتم تسمعون التهاني . وتبلعون من كرمه تعالى  
اعظم الاماني . ومنا تقديم ما يجب لكل من يحواه محكمه العامر مع البهوال عن  
صحة المولود والوالدة وادام الله وجودكم

### تهنئة في بنت

اهلاً وسهلاً بعقيلة النساء . وام البنات . وجالبة الاصهار . والاولاد  
الاطهار . المبشرة باخوة يتسابقون . ونجباء يتلاحقون  
فما التانيث لاسم الشمس عيب ولا التذكير فخر لللال  
ولو كان النساء كمثل هذه لفضلت النساء على الرجال  
والله يوفيك البركة في مطالعها . والسعادة بموقعها . فادرع اغنياءك وامثانها  
نشاطاً . فالدنيا مؤنثة والناس يخدومونها والذكور يعبدونها . والارض مؤنثة  
ومنها خلقت البرية . وفيها كثرت الذرية والسماء مؤنثة وقد زينت بالكواكب .  
وحليت بالنجوم الثواقب . والنفس مؤنثة وهي قوام الابدان . وملاك الحيوان  
والحياة مؤنثة ولولاها لم تنصرف الاجسام وتتحرك الانام . والجنة مؤنثة وبها

وعد المتقون • وفيها قنع المرسلون • فنبئنا نبئنا ما اوليت • واورزك الله شكر  
ما اعطيت • واطال الله بقاءك ما عرف النسل والولد • وما بقي الابد • انه  
فعال لما يريد  
اخوكم فلان

### تهنئة بخطبة

جناب الاجل الاكرم فلان المحترم دام وجوده  
غيب اهداء واجبات السلام والتحيات المقترنة بمزيد الاحترام نبدي ان  
الباعث لتخريجه هو تقديم التهنئة بخطبتكم السعيدة التي طفحت قلوبنا بها سروراً  
وانطقتنا واجبات احترامها بالشكر لحضرته تعالى ان يديم لكم المسرة والافراح  
وان يجعل غاية هذه الخطبة مشمولة بالتوفيق الحميد لاجراء العرس المبارك •  
الذي نأمل منه تعالى اتمامه بكل خير وادام الله تعالى بقاءكم  
محبيكم فلان

### صورة تهنئة في الاعراس

صديقي الحبيب • وفقه الله  
تعطرت ارجاؤنا في هذه الاتناء ببناء ما كان احسنه موقفاً في القلوب  
فاهتزت لديه المسامع طرباً وغردت اطيال التهانى فرحاً • فصرت كافي تاركت  
المدعوين في حفلة القران نظراً وسمعاً كما قد شاركهم في فرح القلب غيابة وعليه  
فاني اتنى لكم ايها العزيز دوام الهناء • وملازمة الصفاء • وثمار الفضل بمنه  
وكرمه •

### غيرها

وردت عينا بشرى اقترانكم ففرحنا بها جدا وسأناه تعالى ان يكون هذا  
الاقتران مقروناً بالسرور والبهجة والحبور • تعقبه عيشة رغيدة وفيضان انعام  
وافية واولاد مجملون بالسعد والكمال موفقون بكل الاعمال • والان تهنئة لجنايبكم  
بهذا الاقتران واتساعاً بما حصل لنا من السرور بادرنّا لتقديم هذه السطور ادام

الله بقاكم بالمرز والاقبال . مدى الايام وفي كل الاحوال

الداعي فلان

غيرها

هم السرور عليّ حتى انه من فرط ما قدسني ابكاني  
ان السرور اذا تزايد بامرء ابكاه مثل تزايد الاحزان  
هذا وتتحفكم باسر التهانى . وندعو لكم ببلوغ الاماني . بما حزمتموه من مراحم  
المولى بهذا الاقتران فان شاء الله تعالى تكون ساعة مباركة تفوزون من بعدها  
بائقي مشاركة بنوال صفاء البال . وختام البشائر باجمل الاقبال . وتكون هذه  
القربة مجمة بالتواضع ويحلل الاحتشام والوقار ومثمرة نعم الثمار . وترزقون  
منها نسلًا طاهرًا يكون لكم فيه قرة العين والناظر . وبهجة الخاطر والان تهنة  
لجنا بكم بادرنالرم هذه الصحيفة ودمتم

الداعي فلان

غيرها

الانسان يحتاج طبيعيًا الى مساعد ورفيق وهذه الحاجة ترافقه من المهد الى  
المحد وقد اجمعت الشرائع المنزلة والقوانين الموضوعة على استحسان رابطة الزواج  
الفضلى لسعادة الانسان ورفاهيته في هذا الكون لان الزواج الموافق هو نعمة  
السعادة المعنوية ولا ارى اكثر موافقة في اختيار شريكة لحياتك من اختيار  
السيدة الفلانية لانها جمعت الصفات الادبية التي يستحقها مركز الادي  
كاذكما لم تخلقا الا لتتفق الاتفاق الذي ارجو ان يكون من ورائه الصفاء  
ورغادة العيش والنسل الصالح للهيئة الاجتماعية فتقبل ايها الاخ تهاني عن بعد  
الديار وثق بخالص ودي والسلام  
امين

غيرها

ورد البشير فكان اكرم وارد ملاّ القلوب مسرة وحجورا  
واراح ارواحا وبشر بالمني فالكون اجمع غدا مسرورا

بعد الشوق الى مشاهدة ضياء طلعتكم بلغنا خبر تاهيلكم فحصلنا بذلك على ما كنا  
نتمناه لكم ودعونا لكم بالتوفيق والبركات فان شاء الله يكون مباركاً حميد  
البداية • سعيد النهاية • وان تكونوا منذ الان موفقي الاحوال • مبلغى الامال  
بما يرضي المثقال • دتم بحراسه مدى الاجيال • والسلام

اخوكم فلان

### ❖ جواب تهنئة الاعراس ❖

وفد الينا كتابكم وضمنه عبارات التهاني بقراننا فسكرنا لالطافكم وتمنينا  
ايضاً لكم الصفا والرغد وان شاء الله عن قريب تاتينا بشرى قرانكم ( واذا كان  
متزوجاً يقول ) وان شاء الله نشارككم عن قريب بفرح مولود ترزقونه ( واذا  
كان له اولاد ) تفرحون من المحروسين في ايامكم ويمدكم المولى بطول بقاءكم والسلام  
في البدء والختام

غيرها

جاءنا كتابكم انكرم بعبارات التهاني مشرقاً بتباشير الاماني • معرباً عما  
خالجكم من العبطة والسرور يزفاننا فوق ذلك عندنا موقعاً جليلاً برهن عن  
صافي ودادكم لنا فلا عدمناكم سيدي محباً مخلصاً في كل آن فنسأله تعالى ان يجعل  
اوقاتكم كلها سعيدة مقرونة بالفرح والمسررات • ويمن باللقا في اجمل الاوقات  
والسلام

### تهنئة لمن يحوز رتبة

حضرة ...

اشرف ما استفتح به هذا الكتاب دعاء الى المولى ان يطيل بقاء الجناب  
محفوظاً بالسراً • راتعاً برياض الهنا • منتظياً صهوة الفخر • اما بعد فلا غرو  
اذا اقبلت علىكم الرتب وقد رعتها محامدكم واصطادتها ماثركم التي لا تعتمد بسطها  
لكبرتها فهي كالشمس قد احتلت وارتها

فسرت اذ ذاك حميا السرور في الالكباد . وطرب بهذه البشري كل فؤاد  
ولعمري قد اعطي القوس باربها . وانزل الدار بانيتها . فاستعاراً بما شملني من  
السرور . بادرت بتقديم هذه السطور رافعاً لذاتكم الجليلة واجب التهناتي  
والاحترام . ومعرباً عما بي من التعلق . بشخصكم الفريد بالاكرام . فلا زلت  
لاعلى درجة مترشحين . وفي مجبوحة الصفا والسيادة راتعين ما غرد قمرى وسطا  
سمهري . والسلام  
الداعي فلان

### تهنئة بمديرية

جناب كريم التئم سني الهمم رفعتمو افندم مدير الناحية  
الفلانية الانخم امد الله ببقائه وزاد في علائه

بعد اداء ما لاق بمقامكم السامي من الاكرام اعرض قد تلقينا بشري  
توجيه مديريةية (كذا) الى عهدة شخصكم الكريم فالتجت صدورنا فرحاً ولسان  
حائنا يقول قد اعطي القوس باربها والسهم راميه والسيف ضارب به وغدت الان  
بلابل الراحة تغرد على اغصان العدالة والاصلاح . في رياض التقدم والنجاح  
ولعل سيدي المدير يحسب ان بتصديري كتابي باسمه لاجل تهنئة شخصه بالمنصب  
الذي رقا له وعمر الحق والله در القائل

اذا لم يكن صدر المجالس زينة فلا خير في من صدرته المجالس  
كيف لا وجنابكم ممن نفتخر بهم صدور المجالس وبناء عليه فانا ننهي انصب  
الجديد بكم من جهة احقاق الحق وازهاق البطل ورفع الوية العدالة والمساواة  
بين الرفيع والوضيع والنفي والفقير وقد اغتنمت الفرصة الان لاطهار احترامني  
لجنابكم وطال بقاؤكم

### غيرها

«بعد السلام» وافانا خبر سني وبشارة حسنى استفزت القلب سروراً  
وافعمت القلب بهجة وحبوراً والعين نوراً والحمد لله الذي رفاكم الى هذه الرتبة

السنية والدرجة العالية وكما انه على هذه الوظيفة ولاكم نسأله ان يديم لنا عزكم  
وبقاكم ويمنعكم نعمة تخدمون بها كما هو المراد وتزيثون البلاد وادام الله  
تعالى بقاكم ورفع الى اعلى العلا علاككم والسلام



تهنئة لمسافر

جناب الاديب الكامل ابدى الله

وردت بشرى قدومكم بالسعادة والاقبال فرحبت بكم الصدور قبل الديار  
نأيتم عنا واخلفتم لنا الوحشة بعد الانس وعدتم سهلاً فعاتت الى الجسد النفس  
فايدنا بما شملنا من السرور جئنا بهذه السطور فلا زالت السعادة حلية جنابكم  
والسلامة موطن اقدامكم في جميع حركاتكم . والسلام

تهنئة في مسكن

نرفع الى علياكم تهنيتنا في المسكن الجديد والمأوى السعيد جعله الله مشيداً  
بالعز والاقبال . موطناً على السعادة والاجلال ومحاطاً بالانس من سائر جهاته .  
وبلا بل الجبور تغرد في بناياته وانتم نقطفون ثمرات الجبور من يانع جناته  
ونسجلون كالبدر في قاعاته . وحضرتمكم بالعز سالمون تطوون غاماً وتتشرون غاماً

غيرها لمن تخلص من حبس

نحمدك اللهم يا من اظهرت نور الفضائل . واطلعت هلال المجد معتوقاً  
من شر الحبائل . ازهقت البطل واشرفت الحق في سماء العدل فلم انكل ان  
احتباسكم كان سيدي كاحتباس النيث في الغمام . واختفاءكم كان كاختفاء  
الزهر في الاكام . ففخلصتم كما يتخلص الذهب من النار . ونقلتم الى اخصامكم  
العناء والعار . وشبهت وجوه كانت قبل الان عابسة . واورقت غصون من الفرح  
وعهدني بها يابسة . والسلام

### الى بطريرك

غبطة حبر الاحبار الجليل وراعي الرعاة النبيل السيد  
الفاضل والمولى الكامل اطال الله بقاء غبطته

بعد لثم الانامل الطاهرة بكل احترام ووقار اعرض الاقرار بالفضل والجميل  
فرض واجب لائق على من راعى حقوق الانسانية ولا ينكره ويحيد عن جادته  
الا من اتصف بالطبائع التي لنفوسها بنو الانسان . نحن اليوم وحبر احبارنا  
المغبوط في ابعس غابة من الهمة والنشاط والعزيمة يدير شؤونا ويدبر امورنا  
ويسهر على نفوسنا اكثر من سهره على نفسه . يوت علم شادها . وغياب جهل  
ابادها . ورعية امينة اودعها الله بيده افادها . هذا صدى جوارحنا المنهلة  
فرحاً في هذا اليوم السعيد الذي بدوي في البلاد ويحجب دانها وقاصيها يتردد  
الان على مسامعكم الشريفة ممزوجاً بالدعاء لعزته الصمدانية بان يطيل لانباءكم  
اقتنومكم الجليل محفوقاً بالسعد والاقبال . والصحة والاجلال سنين عديدة  
وانتم وطائفتكم في ايام غبطتكم تتمتعون بصنوف الخيرات . ودواعي الفنا  
والبركات . بمنه وكرمه



### الى مطران

سيادة الحبر العلامة المفضال رئيس اساقفة ( كذا )

الكلي الطهر والجزيل الاحترام اطال الله ايام رئاسته السعيدة  
بكل احترام ارفع الى علياكم فائق الاحترام وبكل وقار اقبل اناملكم  
الطاهرة وبعد فان بذاهب الصبر اولادكم المطيعين ينتظرون وفود العام الجديد  
كي يحددون لسيادتكم عواطف الاخلاص والامتنان ويقدمون غرائض التهنئة  
وقد اتندبوني انا الحقير لايفاء هذه المهمة الواجبة بالوكالة عن كل فرد من ابنا



طائفكم في البلدة الفلانية فلا زالت معاهد العلم وجود سيادتكم زاهرة • واندية  
الادب بعوارفكم ومعارفكم باهرة والجمعيات الخيرية في ايام رئاستكم زاهية عامرة  
ان شاء الله تعالى

الى كاهن

حضرة الاب الجليل الجزيل الاحترام

بعد قبلة بدم وطلب رضاكم الابوي ودعاكم الطاهر نعرض ان من الفرض  
الواجب معايدتكم بدخول هذا العيد السعيد لقاء ما لكم من الايادي البيضاء  
والمبرات بين ابناء رعيتم ولدى كل من خلطكم وتشرف بمعرفتكم • ولهذا فاننا  
من صميم الفؤاد نرفع اكف الضراعة الى الاله المنان ليعيد على حضرتكم هذا  
العام سنين عديدة وانتم بصحة وهناء كما تتمون مسعاكم الحميد في خدمة  
النفوس وشغلهم في حق الرب • وفي الختام نرفع اليكم مراسيم اعتبارنا وتعلقنا  
بشخصكم الجليل ايها الاب الوقور والسلام

تهنئة لمن ارتقى درجة الكهنوت

ايها الاب المفضل لا زلت على مزيد النعم

نرفع الى علياكم احترامنا غب اغتنام ثمرة ادعيتكم واستمطار وابل بركتكم  
الابوية ثم نعرض انه قد بلغنا ان حضرتكم ارتقت الى ابهى درجة واسمى مرتبة  
من الكمال الروحي فاخذ لذلك السرور منا كل ماخذ وسرى نسيمه الى الابد  
بما يعجز عن وصفه القلم فاظهاراً لذلك وتحقيقاً الى ما اشرنا اليه قد بعثنا بالوكثنا  
هذه لحضرتكم لتقوم مقامنا بابداء فروض التهاني وايفاء ما يقضي الوجوب  
وبودنا لو قدرنا ان نتشرف لتناديكم ولكن لا يخفى على علمكم • ان دون منى المرء  
موانع هذا بوجه الاختصار ايها الاب الوقور ونحن ندعو الى المولى جل جلاله ان  
يجعل ذلك واسطة وسبيلاً لخلاصكم وان تجنّبوا منها يانع التقوى والكمال بمنه  
وكرمه والسلام  
ولدم المطيع فلان

## القسم الثاني

### ﴿ صور رسائل تعزية ﴾

المصاب لعمر الله كبير • وانت بالكابة جدير • ولكنك بالصبر اجدر •  
وبالعزاء عن الاعزة اقدر • ولقد مات الميت فليجي الحي • قضى من كان للانسانية  
نصيراً فلتبكه الانسانية • عوضاً الله بسلامتك ورحمه رحمةً واسعةً انه ارحم  
الراحمين

غيرها  
بلغنا ذلك النبأ المشوم • وانتقض علينا كالصاعقة فتركنا حلقاء الاحزان  
والهموم دك طود الفضل • وافل بدر النبل وانكسفت شمس المعارف فقلنا  
واحسرتاه • ويا للمصيبة • فاجعل صدرك جعلني الله فداك ينبوع صبر • وقلبك  
جلعود صخر • نعم ان المصيبة نار موءججة ولكن بحر علمك الطامي يطفي لهيبها  
انت بحر والحزن جمره نار من راي جمره تسخن بحرا

### تعزية لامرأة أُصيبت بابتها لها صغير

#### ابنتها السيدة المكرمة

لاغروا ان المرأة كالشجرة لا تمسك كل ثمارها بل لا بد من سقوط بعض  
الثمار وقد قيل في المثل « من ليس له لا يفقد منه » وفي ظني ان سيدة مثلك  
حصيفة عاقلة لا تستسلم الى الحزن بل تدفع المصاب بالعزاء والسلاوى حتي يوتئها  
الله اجر الصابرين • هذا ما اردت تسطيره لك علي جناح السرعة ابعداً الله عنك  
دواعي الحزن وجوالب الغم بمنه وكرمه

غيرها

( بعد السلام ) ارجو ان تكون هذه الحادثة خاتمة الكروب وقافية الخطوب •  
ثم تحيي النعم بعدها مرادفة بل مترادفة • ثم متظاهرة بل متواترة • ومتناسقة

يل متطابقة • فان الحن اذا تنأهت انتهت • والزاياء اذا توالى تولت • ولكل  
عمره محنة معبر • ولكل مورد غمة مصدر • وسيجعل الله بعد العسر يسراً •  
ولعل الله يحدث بعد ذلك امراً

هذا واسأل سيدي ان يكتب لي ما وجدته من برد السلوة • لاني لا ازال  
مشاركاً في مرارة اللدغة والفجعة • والسلام  
غيرها

كل ابن انثى وان طالت سلامته يوماً على آله حذاء محمول  
نالنا عم عظيم واكتئاب جسيم لما بلغنا وفاة المرحوم فحقاً ان الموت والفراق •  
مرا المذاق • ما لا يطاق لكن من يموت على صدق الامانة لا يدعى موته موتاً  
ابدياً بل رقاداً وقتياً • فنرجوه تعالى ان يتغمدر روحه برحمته العظيمة • ويروض  
في رياض الجنان جنانه بمنته العظيمة • وان يكون الان معدوداً من حزب  
الابرار • بثلج الجنة الحالية من الاكدار • ونسأله ان يضيف ما نقص من  
حياته لحياتكم • وان يكون هذا المم خطمة احزانكم

الداعي فلان

تعزية بفقيد عزيز

لقد كتب الموت على جبين الانسان • منذ تكون الانسان فولادة الانسان  
عبارة عن موته فلو لم يلد لم يميت كما ان موته الموهوم هو عبارة عن حياته الدائمة  
في عالم الخلود وهذه الدار على ما اورده الامام علي في باب حكمه وامثاله هي دار  
مر وليس دار مقر • ومقرنا الابدي في عالم الخلود حيث نفي بالروح الى ماء شاء الله  
هذا ما اردت ان ابنت به في تعزيتك علي ما الم بك من فرقة الراحل  
العزيز اخيك فلان آملاً ان يكون كلامي ذكرى لرجل رصين عاقل من امثالك  
عل الذكري تنفع العاقبين

امين

غيرها

يا طالباً راحة من دهره عبثاً اقصر فما الدهر الا بالهجوم ملي

اما بعد فقد بلغنا الخبر المشوم . المملوء بالكآبة والهموم وهو وفاة اخيكم قبل  
الاولان . وتحليفه لنا ولكم الحشرات مدى الزمان فيالها من خسارة عظيمة . لا  
تعاد لها قيمة . فاعتصموا بحبال الصبر لاحكام القضاء . وعليكم بالقبول والرضا .  
كما قيل

اما لك ان الحزن احلام نائم ومها يدوم الحزن ليس بدائم  
وهل من حكيم ضيع الصبر عندما رأى الحكماء الصبر ضربة لازم  
فلا شك ان المرحوم قد حظي بالسعادة الابدية وتمتع بالخيرات السماوية فربنا  
يعوض عليكم بالحظ السعيد والعمر المديد ويضيف ما نقص من عمره بعمركم  
ويوليكم ما يسركم . انه السميع الجيب

### تغزية بخسارة مالية

المال يميل والذهب يذهب وصدور الرجال أكثر من شوامخ الجبال بلغني نأ  
خسارتكم المالية في التجارة الفلانية فعظم عندي هذا النأ واستكبرت الامر  
لاول وهلة ثم انني امعنت الفكرة طويلاً وقابلت حظورة الخسارة مع خطورة  
مركزكم وتاقب عقلكم واصالة رائيكم وبعد خبرتكم وطول مزاولتكم المهنة  
التي نتعاطونها فسهل لدي الامر وخفت عني وطأة الخسارة ورجحت عندي  
كفة التعويض العاجل باذن الله والعاقل من لا تبطره نعمة كسب ولا يوهن  
عزمه فشل في ربح والتعويض ميسور ومكفول باذن الله  
اذا سلمت هام الرجال من الاذى فما المال الا مثل قص الاظافر  
امين

### صورة تأيين لصاحب علم وفضل

« رباط الصداقة والوداد وشرائط المحبة بعد الفارقة والبعاد » « ان يتذكر  
المرء خله وحبيبه ويلجج لسانه دائماً بذكره نعم » « فقدنا فلان فحق عليّ ان  
فيه حقه من الرثاء واعدد » مناقبه الحميدة فوق قبره فاقول ،،

ثقلنا المنون بلا قتال • ونزل بنا النوازل ونحن بعيدون عن النزال •  
وتحرمنارجلًا يفوق الوقا من الرجال تبا لك ايها الدهر الخوون قد اسمعنا  
هتاف الترح والاحزان بعد المكانة وحسن الشهرة وعلو المنزلة ورفعة الجانب وعلو  
الهمة وكرامة الشان • في كل قطر ومكان • لم نتيالك فرحًا بقدمه بالامس  
حتى نجرعنا غصص حلولة الان في الرمس فواحسرتاه .....

آه لقد اخلفت لنا يا دهر حسرة لا كالحسرات • لا تقدي بقاء العين •  
ولا تستعاض بالذهب واللجين وكافي بك يا دهر تنذهل من خطايي اليك •  
والتنديد فيك والملامة عليك • ولسان خالك يجيب قفوا يا قوم لا لوم ولا ثريب  
اخذت من بينكم كهلاً لكنه شيخ في الاداب والمعارف ولم يترك مجدداً الا احزاه  
ولا شهرة الا افتخر بها ولا مقاماً رفيعاً الا حسد عليك • نعم اني وان لم أكن  
وفيته حقهُ من العمر فانه حصل ما يحصله غيره بمئات من السنين وكفاهُ بذلك  
فخرًا والهمكم الله على فقده صبراً وكفى بذلك عذراً

حسبك يا دهر فان المقام حرج والموقف موقف سكب دم لاسكب دموع •  
وتصدع خواطر ونفثت مرائر وشق جيوب وتمزيق ضلوع

يا موت يا موت • قسوت وعنتوت • وفجأت فغزوت • وصدعت فصرعت •  
وصلت فطلت • وملت فنلت • وطغيت فبغيت • وقصفت فما انصفت • وغدرت  
وما قدرت • بل ابتدرت بخطف اعز احبابنا • الذي كنا نفديه بنفوسنا  
والبابنا • اذهلت ان الفقيد <sup>(١)</sup> مثال الكمال فكان نصيره • ونبراس الاجتهاد  
فكان سميره • وقطباً للفضل فكان منيره • وطوداً للنبل فكان اميره ووقف  
نقسه على خدمة الاداب فكان للعلم مديره • ومشيده ومشيره • افما شفقت على

(١) هو المرحوم سليم بك ثقلامو سس جريدة الاهرام في الاسكندرية  
وهي تصدر الان في مصر وقد لفظ المؤلف هذا التأبين فوق ضريحه في قرية  
كفرشيا (لبنان) مسقط راس الفقيد

نضارة انسانيته من الذبول او ما رحمت بدر كاله ان يعتريه افول . افما اخذتك  
الحنية لشهامته ومروءته وكرم اخلاقه . افما رثيت لحال اخوة نزعت جناحهم  
وعز يزهم اعميت عن والده ثاكل وحيلة ايمتها عن بضع سنين وذافت مرارة  
فراقه الابددي . . .

هذه مصيبتنا يا قوم نعرضها اليوم فمن لي بلسان بوسويه اشهر الخطباء او  
بعين الخنساء استعيرهما في مثل هذا المشهد الحزن كي املاء الارض نوحاً والفضاء  
بكاء نعم ان المصيبة مصيبة دهاء والخطب جلل  
غير انه وان كان الغم على الفقيد طم . والاسف قد شد ازره وعم .  
ولكن لنا الامل والسلوى ببقاء اخوته النجباء ونسال الله تعالى ان يحفظهم مديداً  
و يعطر شآبيب الصبر والسلوان على قلب والدته وحليته واخوته وسائر آله وذويه  
الكرام . آمين

ومها يعيش حي على الارض سالماً ولو الف عام فالمصير الى القبر



## القسم الثالث

### ﴿ صور رسائل العتاب ﴾

الوحشة اطال الله بقاء الصديق تقتدح الصدر اقتداح النار في الزند .  
فان اطفئت بارت وتلاشت . وان عاشت طارت وطاشت . والقطر اذا تدارك  
على الاناء امتلأ وفاض . والعتان ترك فرخ وباض . ونحن على كل حال .  
ننظر من عال . على الكريم نظر ادلال وعلى اللئيم نظر اذلال . فمن لقينا بانف  
طويل لقينا به بحر طوم فيل . ومن لحظنا بنظر شذر . بعناه بشمن نزر . ولا اريد  
بعد هذا العتاب عتاباً . ولا عن هذه الرقعة جواباً



غيرها

ليت شعري ما صنع بعد هذا العهد بقلب سيدي هل غيره عما عهدته  
فيه من اقامة رسوم الود وتوثيق اطناب العهد . ام هبت عليه رياح التنقل  
والتحول ومدت اليه يد التغير والتبدل فان ذلك صنع الايام بالقلوب فتقلبها بيننا  
وشمالاً وتلوها حالاً فحالاً . بل ليت شعري هل نسي سيدي من لا ينساه .  
ولا يسلاه . واستبدل بمن لا يريد اياه ولا يعتاض من لقياء غير ذكره

غيرها

وما كل يوم لي بارضك حاجة<sup>١</sup> ولا كل يوم لي اليك رسول<sup>٢</sup>  
قرعت بابك لغرض اقترحتك عليك فاعرتني اذنًا صماء فما كنت لانتظر منك  
اجحافاً وتمنعاً ولا ارضى به ولولا ان الرضا بذلك ضرب من سقوط المهمة وان  
العتب نوع من انواع الخدمة لصنت مجلسه عن قلبي كما اصونه عن قدمي ومللت  
الى ارض الدساء فهو اتفع . والى جانب الثناء فهو اوقع وسافعل ذلك لتخف موء نتي  
ولا تثقل وطأتي والسلام ختام

غيرها

وما كنت اطال الله ايامك لاعتب عليك لولا ثقة كانت بك منوطة  
وامال كانت اليك مبسوفة . ثم اختلفت بكل الاختلاف واخلفت كل الاخلاف  
فهذا ليس من داب الاصدقاء القائمين على الاخاء والولاء . قل لي ناشدتك الله لم  
لا تبقي الولاء على عهده وقد قطعت حبل المودة الذي تعبناسنين في عقده والسلام

الجواب

ايها الصديق الاعز

نقرصني بانامل العتب وتجرحني بالخاط العذل والله در من قال  
يريد الموء ان يعطى مناه . ويابى الله الا ما ارادا  
فوالله ما تم هذا الامر بخاطري ولا كانت فيه اوامري وكنت اود ان اخرج بوعدي

ماكل ما يتمنى المرء يدركه    تجري الرياح بما لا تشتهي السفن  
وعليه قد بعثت برسالي إليك خافضة الجناح • فاسبل على كاتبها جباباب الرضى  
والسياح • ودم سائماً ايها العزيز لاختيك

الحب المخلص فلان



ما الوم سيدي الاخ على بساط انس طواه • وموقد حرب احتواه لكئي الومه  
على ما نواه



جواب اخر

ما تأخر جواب كتاب سيدي جهلاً بحقه اللازم الواجب ولا انكاراً  
لفضله المتراكم المتراكب • ولكني تحريرت وقتاً ينتسط فيه اللسان للبيان • والبنان  
للجريان • ويوماً يحسن فيه الدهر ويشرح فيه الصدر • ويقل فيه الفكر فلا  
والله ما وجدته

وقد كنت في هذه الاثناء بين ملات الوسوس • تارة طريح الفراش  
وطوراً هاجس • فاننا الان اشتاق الى تلك الايام التي صرفناها • والهف عليها  
كثيراً فما كان احسنها واحلاها

غيرها

غب اهداء سلام كالنسيم لطفاً ولم يمتزج باللام ايها الاخ اقول يحق  
لنا العتاب لانكم قطعتم عنا مواصلة الرسائل التي هي لآتات الحب من اخص  
الدلائل • بل هي الدواء الشافي للفؤاد من داء الهجر والبعاد • فما هذا التقاطع  
من دأب الاحباب ولا هو من شتم الاصحاب ولا يضرنا ولا ينفعكم فلا نعلم هذه  
المدة كيف قد استعملتم معنا القسوة والصدود • تم لولا علمي بان العتاب يوكد  
امل المودة بين الاصحاب ما ذكرته بغبي ودمتم





غيرها

عزيزي

اهدبكم سلامي • وابشكم شوقي وهيامي محفوقاً بنساسة المودة • وعاطراً  
بري المحبة • ما انفك قلبي يتوق الى معرفة احوالكم واستنشاق عرف اخباركم  
وثم وثم ..... فكنت كذا فغخ في رماذ فاذا اعتقدتم سهل عليكم فهم ما نقدم  
مفي من العتب وقد قيل

اذا ذهب العتاب فليس رد وبقى الود ما بقي العتاب

وعليه بعثت بكتابي هذا حاملاً اليكم ما بي منكم • وعهدي بكم اخي من كرام  
الناس تحافظون على الوداد وتحرصون عليه واؤمل ان لا يكون الامساك على  
مكاتبتنا ناشئاً عن سلو عنا بل عن داع حال بينكم وبين ذلك لان قلبي على  
يقين من بقاءكم على ما كنتم عليه هذا واعتقدوا خلوص مودتي ودوام محبتي  
لكم كما واني اوئل منكم ذلك تاركاً لقواءكم ان يصف لكم عظم اشواق  
اليكم والسلام

رسالة توبيخ

تاتياني الاخبار عذك بما ترج منه الاضالع • وتصطك منه المسماع • لا  
يكاد خيالك يغني نوماً • فما لكتابك لا يسرني يوماً • وكما لا يعجب اباك  
ان تكون ابنه كذلك لا يعجبني ان تكون صديقي فهاث واقفني بعذرِكَ فما الراي  
الذي اوجب ستمي والسميمة في غيابي والسبب الذي اقتضى الازدراء والتهمك  
بافعالي • انا لا اعهد الصديق الصدوق على هذه الخصلة ولا احتمله على هذه الفعلة  
فاما ان تكون احبي بصدق فاعرف منك غتي من سميني  
والا فاعلرحني واتخذني عدواً اتقيك وتثميني  
وهذا اخر كلامي معك والسلام حتام من كان صديقاً فلان

## الجواب

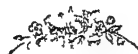
ويا عزّان واسِ وشي في عِندكم فلا تمهله ان ثَقُولِي له مهلا  
 كما لو وشي واسِ بعزّة عندنا لقلنا تزحزح لا قرباً ولا سهلاً  
 يا غني اطال الله بقاء الصديق الحبيب ان عقرب الشر دبت اليه باحاديث لم يعرفها  
 الحق نوره . ولا الصدق ظهوره . وانه ادام الله عزه اذن لها علي مجال اذنه  
 وفسح لها فناء ظنه . ومعاذ الله ان اقولها . واستجيز معقولها . فسبحان من ربي  
 هذا الامر حتى صار امراً . وتأبط شراً واوجب عذراً . واوحش حرّاً . لكن  
 من بلي من الاعداء بمثل ما بليت . ورمي من الحسد بما رميت . اعتذر مظلوماً .  
 واضحك مشتوماً . وبسطت في الاعتذار ابواباً . لكنه امر لم اضع اوله . فلم  
 اتدارك اخره . ولعل الصديق ايده الله يقوم من الاعتذار بما قعد عنه القلم .  
 فنعّم رائد الفضل هو والسلام



## رسالة نصيحة

من والد الى واهـ

تراني اذكرك يا ولدسے . اذا طلعت الشمس . او هبت الريح . او نجم  
 النجم . او لمع برق . او عرض العيت . او ذكر الليث . او ضحك الروض  
 واعلم الان يا ولدي ان للمرء سهماً من المكارة موفوراً . ونصيبةً من الصيب  
 مقدوراً . هو لا بد لاقية فكن مقدماً وصبوراً . وان لم تجرد من يضربك  
 صغيراً فلا تعد من يضربك كبيراً . وان من لا يتعبك صبيّاً تعبك الدهر مليّاً .  
 وان سئمت وانت طفل . ندمت وانت كهل . واجتهد ولا تضيع الوقت الثمين  
 والله ولي تدبيرك والسلام  
 والدكم فلان



غيرها

❁ زجر غير المستقيم ❁

بلغني ارشدك الله الى الهداية وانتبذك من مهاوي الضلالة والغواية . ما  
اشتمل عليه حالك . واصبح به اشتغالك . من انهماكك في المزمات وهتك  
الحرمات . وملازمتك الافعال الذميمة وورود الموارد الوخيمة . وسلوكك  
غير الطريق المستقيمة وتلك قضية تشمت العدو والحسود . وتكمد الصديق  
والودود . وتحرق وجه الحرمة والدين وتدنس ثوب عرضك الذي هو بالطهار  
قمين . ما اسوأ حال من هذه حالته وما اقبح من القبايح سيرته وما اخسر صفقة  
من بضاعته المعصية والافتراق . وما اضعف رأي من وطن نفسه على الخلاف  
لقد خسر آخرته ودنياه . واخطأ طريق السلامة والنجاة . فعليك يا اخي  
بالانابة الى الله والارتجاع . والندم والاقلاع . والمضي على سنن العدالة  
التي هي اجل من اكتسب الانسان . واجمل ما جرى بوصف محاسنها البيان  
اذ هي اعلى المناصب قدراً . واسنى المراتب شرفاً وفخراً

غيرها

❁ نصيحة ❁

تأنّ وشاور لدى المشكلات فمنها جليٌّ ومستغصٌّ  
فرايان اثبت من واحدٍ ورأيُ الثلاثة لا ينقضُ  
يا اخي عليك بتقوى الله في جميع امورك . وتدبرها وتدثرها في جميع مأمورك  
واجعلها غاية مأمولك لمامولك . وعليك بالخشوع والانكسار . والخضوع والافتقار  
والمداواة من غير مماراة . واشغل نفسك عن الاشتغال بالاشتغال . وبالحال عن  
الحال . واياك والملاهي . وعشرة الملاهي . ونقّ نفسك من محادثة الاحداث  
التي تجعل الحي كالساكن في الاجداث واياك والخلاعة . والتزيق والشناعة  
والزيم الادب مع اهله واسال الله من فضله . وتامل هذه العبارة . والحر

## تكفيه الإشارة

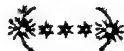
### ❖ فوائد لطيفة ❖

قال رجل لابن الجوزي ايما افضل ان اسبح الله أو استغفره قال له الثوب  
الوسخ احوج الى الصابون من البخور \* والتفت يوماً الى الخليفة وهو في الوعظ  
فقال يا امير المؤمنين ان تكلمت خفت منك وإن سكنت خفت عليك وإن  
قول القائل اتق الله خير من قوله لكم انكم اهل بيت مغفور لكم \* كان عمر  
رضي الله عنه يقول اذا بلغني عن عامل ظالم ولم اغيره فانا الظالم . فتصدق الخليفة  
بمال جزيل واطلق المسجونين وكسا الفقراء \* كتب الاصمعي الى بعض اصحابه  
وقد رأى منه اعراضاً قال كفى بالاعراض حاجباً وبالاتقياض طارداً . ومن  
مطلقك ولو ساعة فقد حرمتك . ومن كتم سره عنك فقد اتهمك . ومن صافى عدوك  
فقد عاداك . ومن عادي عدوك فقد والاك . ومن اقبل بمحدثه على غيرك فقد  
طردك . ومن شكاك لك سوء حاله فقد سألك . ومن سكنت عند ذم الناس لك فقد  
ذمك . ومن بلغك شتمك فقد شتمك . ومن نقل لك فقد نقل عنك . ومن شهد  
لك فقد شهد عليك ومن تجرا لك فقد تجرا عليك . وقال اخر من مدحك بما  
ليس فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك \*  
وقال بعضهم اما بعد فان قرابتك من قرب منك خيره وابن عمك من عمك تقعه  
وعشيرتك من احسن عذرتك وقرابة من لا منفعة فيه بلية عظيمة فالقرابة  
تحتاج الى المودة والمودة لا تحتاج الى القرابة \* قيل لبعضهم اي الناس احب  
اليك اخوك ام صديقك فقال انما اخي اذا كان صدقي اولاً

كم من اخ لك لم يلد له ابوك واخ ابوك ابوه قد يحفوكا

القريب من اقربته المحبة وان بعد نسبه \* والبعيد من ابعدته اليهضاء وان

قرب نسبه \* الاشكال اقارب . وان تباعدت منهم المناسب



## القسم الرابع

### صور رسائل الاخبار

اخي الحبيب

كيف انقلب في العافية وانت بعيد مني ام كيف ارتع وحدي في  
السرور وانت محجوب عني فاني وحياتك منعص العيش مقصوص اجنحة الانس  
جرى عندنا في هذه الايام كيت وكيت ٠٠٠٠ النخ فطلبت من الذي فرق شملنا  
ان يقرنه بالوصول بعد الهجر وبالتقرب بعد البعاد وفي امل التلاقي عن قريب  
اهدبك سلامي واقبل خدودك عن بعد انا

صديقك واخوك فلان

### الجواب

اخي المحبوب

مرحباً بلحلام الحبيب ولا كالصبح بطلعنه والعيد برهجته قد وصلت تحيته  
فشكرتها ودعوت الله ان يطوي ساعات البعاد ويقرب مسافة الهجر ويسرني  
بوفد حبيبي وحبذا في غد

يا مرحباً بغيره وباهلاً به ان كان المأم الا حبة في غد  
ورد كتابك المشتمل من خبر سلامتكم على ما ارغب الى الله في ادامته ان شاء الله  
صديقك فلان

غيرها

سيدي المحترم

ابقاك الله وانما يرباض الانسراح وطالما في مماء الجبور والرغد ثم اعرض  
انه قد طال شوقي الى المشول بين يدي سيدي والتشرف بتأديه ولما كان ذلك  
محالاً الان بعثت بصحيفتي هذي لتتوب عني في الخطاب وتبشك اشواقي الى

الخطوة لروّيتك . وقد تزمّت في تحريري هذا ان اقص عليك ما « هو كذا وكذا » هذا راجياً من كرم خلاّلك ان تغض الطرف سيدي والسلام  
غيرها

### الى صاحب

اكرم الاحباب واصفى الاخوان  
غب اهداءكم جزيل شوقنا وعظيم وجدنا الى الاس بملتقاكم . نبدي اننا  
لا نمل من ذكركم حتى غدوتم ملهج لساننا وكلما عز منا على ترككم انكرنا فؤادنا ولم  
يطاوعنا قلبنا فاظهاراً لدوام ما نحن عليه بعثنا برسالتنا اليكم واننا عالمون ان في  
بسط الكلام مع الاحباب لذة فعليه قد سطرنا لكم ما نحن آخذون به فنقول . . . .  
ثم صار ما صار مما ضربنا عنه صفحاً خشية الملل والسلام  
غيرها

### قرة العيون ومهجة الفؤاد

طلعة كتابي اليكم سلام عليكم يشفعه شوقي ووجدني الحميان الى مانوس  
ملتقاكم ودعاء الى خير ما جل وعلا بطول بقاكم ثم ابدي ما فئت اذكركم ما بكم  
من الاوصاف الحميدة وما ذكرت ذلك الا وهزني الشوق اليكم وحننت كما حن  
الحمام الى الوكر للبلوغ الى تلك الاطلال وروية تلك الربوع وارواء ظمائي من  
ينابيعها ويجعل بي ان اقول

من لي بروية تكلم الاطلال فلتد شجاني ذكر ذاك الآل  
وبما ان السنة على وشك الانقضاء فلربما اتمكن من المثول بناديكم لاقضي  
واجبات المودة وابوح بالسرائر وابشكم ما بي واطلمعكم على ما في الفؤاد من  
الحبة وحسن الرداد ودمتم  
صديقكم فلان



## من تليذ في المدرسة الى اخيه

### روح الشقيق وشقيق الروح

السلام والتمنية مع كثرة الاشواق الى مطلع تلك الحيا . ابدي ما زلت  
انقلب علي سرير الاشواق واحن الى التلاقي بعد الفراق وما من سبيل الى نيل  
المراد واطفاء لوعة الفؤاد وقد صبرت على الايام وجورها ولكن لم اصبر عنكم  
حتى اذا ما لاح بدر آب يوم الخروج من المدرسة واقترب هلاله مبشراً بوقت  
نهاية السنة ودنو الفوز بالمامول عدت المهج بكم دائماً ولا شاغل لي سواكم حتى  
اذا اردت التشاغل عن ذكركم تماثل لي رغماً عن كل ذلك طيفكم في المنام  
وتلك لعمري حالة الايام ولا بدع فان داب المرء ان يتذكر اهله وذويه بعد  
الفراق وعند الوصال اما في لمدة السكينة ينتهافهم بين ناس وذاكر وذام وشاكر  
وهو دأب الانسان وقد قيل فيه

ينبغي المرء في الصيف الشتا فـ اذا جاء الشتا انكره  
ليس يرضى المرء حالاً واحداً قتل الانسان من اكفره

هذا ونوبوا عني بالسلام لدى الاهل والاقارب وان وفق المولى باللقا نبوح  
بالسرائر ونشفي لوعة الضمائر والسلام  
اخوكم فلان

غيرها

### خلي وملاذي الوحيد

ورد كتاب سيدي الاعز فشكرته تعالى واوردني من السرور اضعاف ما  
فيه من السطور بل اعداد ما كان فيه من الحروف بل اضعاف ذلك بالف بل الوف .  
وقد انتهزت الفرصة الان لا قص عليكم ولو عن بعد ما جرى عندنا في هذه  
الايام من الاحتفاء والاحتفال لعلني ان لكم في ذلك غبطة وسروراً وارتياحاً  
فاقول . . . الخ

## الجواب

صديق المحبوب ايدى الله

وصلت رسالتكم الغراء الزاهرة فكانت ارق من الماء بل من الهواء والذ من  
الصهباء وامر من اللقاء عند الاحياء ومن اقبال السراء بعد الضراء وكانت  
معانيها ابدع من الوفاء واعز من السخاء واعذب من النصفة بين الاصدقاء ومن  
الامانة في الشركاء والفاغلاها احسن من البدر في الظلماء واعذب من الماء لا بل  
كانت اهنا من الشفاء بعد الداء فتمميتها ووضعتها في سواد القلوب واستبشرت  
بها بشرى يوسف ليعقوب والسلام



## الباب الثالث

في الرسائل المحتوية لمنفعة شخص ثالث  
وهي رسائل الوصاة والشفاعة فقط

سيدي

وما كل يوم لي بارضك حاجة ولا كل يوم لي اليك رسول  
اما بعد ايها العزيز الاكرم فان تابعنا فلاننا اسبابه متصلة بنا وله بعض علائق  
في اشتغالنا فيلزمنا ذمامه وقضاء حاجته وموافقته من اياديك عندنا وانت لنا  
موضع الثقة من مكلفاته فاولنا فيه ما يعرف به موقعنا من حسن رأيك ويكون  
مكافاة لحقوقه علينا وبذلك نكون لكم من الشاكرين ودمتم سالمين

او يقول

حتي موصل كتابي عليك تحته علي اذ جعلك موضعاً لامله ورائي اهلاً  
لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق امله والسلام اولاً واخراً



## جواب

عزيزي الفاضل

وصلت رسالتك وسررت بسلامتك وفهمت ما ذكرت من امر فلان فليت طلبك في الساعة وقلت سمعاً وطاعة وإن شاء الله حين رجوع تابعك بين يديك ينبئك عن قياحي حق القيام في خدمتك والسلام  
محبتك واخوك  
فلان

غيرها

جناب الاجل الاكرم طال بقاؤه.

بعد تقديم ما يليق بالمقام . واهداء التحية والسلام . نبدي انه من مدة مديدة لم اكتب الى الجنب فعذراً وقد جئت اليوم اتمس نظركم الى اعزاجبنا فلان راجياً العناية في قضاء اربه الذي تعلمونه منه ذلك جعلناه نعم الوسيلة لمخاطبتكم واغتنام مودتكم وبما ان هذا الجبل عائد الينا فالمأمول من هممكم شمول المذكور بانظاركم وان شاء الله قريبا يقضي حاجته وترد لجنابكم سطور الشكر منا ومنه هذا ما اقتضى تحريره الان ودمتم  
غيرها

جناب كريم الشيم الاجل الماجد المحترم طال بقاؤه

غب افتراد المخاطر الكريم . اعرض ان ناقل رسالتنا هذه فلان مسافر الى جهتم بمصلحة مختصة به وبما ان مودتكم لنا شهيرة طلب منا توصية لكم باللقاء النظر عليه ومعاملته بحسن ادارتكم لانه من اصدقائنا فبناء عليه صار تحرير هذه الرسالة لحضرتكم ومها فعلتم معه يعود علينا ويزيد املنا بوفور هممكم جعلكم الله مقصد اللائذين وقد رونا على مكثاتكم بالخير ودمتم  
لجنابكم فلان

✽ رسالة طلب دراهم ✽

لو وأى الناس نبياً سائلاً ما واصلوه

انما من يعرف الفضل من الناس ذروه  
 للسؤال دليل اجارني الله واياك من ذل السؤال والوقفة في الباب انما الدهر  
 يومان يوم لنا ويوم علينا ويوم نساء ويوم نسرفاجل اباي المشومة الان سعيدة  
 بطرفة من لحاظك ولحظة من عنايتك وبسطة من سمائك وايام العسر نزول ان  
 شاء الله في امد قريب والسلام

غيرها

الحاجة نقضى عليّ الان بان اطرق باب كرمكم لمساعدتي في كذا وكذا  
 وقد ابت النفس العزيزة قصد غيركم خشية القتل انما تذللني لديكم في الطلب لا  
 اخاله الا شرفاً وقوراً للفصول على سؤالي لان من يطرق باب الكرم لا يخاب ظنه  
 ولا تزل قدمه والسلام



### ❖ القاب اهل المناصب والمأميرين في الحكومة السنية ❖

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| يلقب الملك                   | بالعظمة والجلالة والشوكة والحصرة |
| رتبة الصدارة العظمى          | دولتو نغامتلو افندم حضر تلري     |
| ـ مشيخة الاسلام الجليلة      | ـ ـ ـ                            |
| رتبة شرف المصاهرة السنية     | دولتو عطاو فتلو افندم حضر تلري   |
| ـ السر عسكرية                | ـ ـ ـ ـ                          |
| ـ المشيرية والوزاره          | ـ ـ ـ ـ                          |
| السردارد الاكرم              | ـ رافتلو                         |
| الرتبة الاولى من الصنف الاول | ـ سعادتلو                        |
| رتبة فريق الصاكر الشاهانية   | ـ ـ ـ                            |

|                          |                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------|
| سعادتلو افندم حضرتلري    | - بكليزكي                               |
| -                        | الرتبة الاولى من النصف الثاني           |
| -                        | - الثانية ضعف لول عشاره                 |
| عزتلو                    | - من النصف الثاني                       |
| -                        | - الثالثة                               |
| وتعتلو                   | رتبة قائمقام المساكر الشاهانية عزتلو بك |
| فتوتلو افندي اوبك او اعا | الرتبة الرابعة                          |
| جيتللو                   | - الخامسة                               |

### القاب بعض المناصب والمأمورين

#### في مركز الولاية

|                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| حضرة دولتو ٠٠٠ باشا | يلقب والي الولاية هكذا     |
| سماحتلو             | والنائب                    |
| سعادتلو             | والدفتردار                 |
| فضيحتلو             | والمفتي                    |
| سعادتلو             | والمكتوبي                  |
| عزتلو               | وترجمان الولاية            |
| سعادتلو             | ورئيس استئناف محكمة الجزاء |
| -                   | والمدعي العمومي            |
| عزتلو               | ومعاونه                    |

#### القاب اصحاب المراتب الكهنوتية

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| بالاب الاقدس وبالحبر الاعظم | يلقب البابا |
| بالبغطة                     | والبطريرك   |

|            |          |
|------------|----------|
| والكردينال | بالتيافة |
| والاسقف    | بالسيادة |
| والكاهن    | بالحضرة  |

❖ في العنوان ❖

يعنون الكتاب الى البابا هكذا . يشرف بشناول انامل الاب الاقدس  
سيدنا فلان الجزيل القداسة  
الى البطريرك (عند الغريين) يشرف بمطالعة  
الحبر الحليل وراعي الرعاة النسيل  
سيدنا فلان البطريرك الانطاكي  
الجزيل الشرف والغبطة طالت  
رئاسته

الى البطريرك «عند الشرقيين» باستبدال لفظة سيدنا  
بكبريوس كبريوس

واعتماد الموارنة والكلدان والسريان ان  
يزبدوا في عنوان الكتاب الى البطريرك  
او الى المطارنة مار (١) قبل الاسم هكذا :  
يشرف بلثم انامل السيد الجليل وراعي الرعاة  
النسيل مار (فلان) البطريرك الانطاكي  
الجزيل الشرف والغبطة اطوال الله ايام  
رئاسته

الى المطران «عند الغريين» يشرف بمطالعة الحبر  
جليل سيدنا فلان مطران «البلد

(١) مار سريانية ، يونانية ، لهما بمعنى سيد

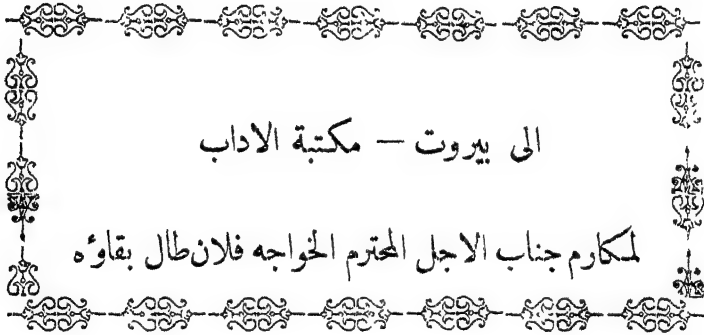
الفلافي « الوافر الشرف والجزيل الاحترام  
طلالت رئاسته ( واذا كان رئيس اساقفة يقال  
بعد ذكر اسمه رئيس اساقفة البلد الفلافي  
« عند الشرقيين » بزيادة لفظي كبريوس  
كبير

الى المطران

يحتل بمطالعة حضرة الاب الجليل القس  
فلان او الخوري فلان « خدام البلد  
الفلافي » المحترم دام بقاءه

الى الكاهن

### صورة عنوان



### شذرات اوصاف والفاب

مختارة ومقتطفة بتصرف عن احسن الكتب

الموضوعة في فن الانشاء

اعلم ان المطلوب من المكاتبات ان يصف الكاتب المكتوب اليه بما يليق به  
من الاوصاف والالفاظ والالقاء ولا يكون ما لم تجري العادة بالاكثر ويعلم  
ان المكتوب اليه له الميل الى ذلك فيطلب حينئذ في الاوصاف

## في اوصاف السلطان ونحوه

السلطان الاعظم • والخاقان الاكرم • والملاذ الانعم • وارث الخلافة  
والملك • سلطان العرب والعجم والترك • سلطان البرين وخاقان البحرين • ذو  
المفاخر التي شهد بفضلها الخاص والعام • والمآثر التي ترتفع على الثريا وتكثر  
الغمام • اذا سار بين المواكب فما هو الا القمر حف بالكواكب • السلطان  
الاعظم • والخاقان الانعم • ناشروا العدل على رءوس الامم • جامع عزة  
العرب الى عزة العجم • وصام تهليل السيف الى صرير القلم • عاقد الوبة فنون  
العلم والفضل • وشاهر يوارق سيوف العلم والعدل  
دعاء

خلد الله ملكه • وجعل الدنيا باسرها ملكه • وادام سعادة ايامه • وجعل  
البيسطة قبضة يديه وطوح احكامه ولا زال لواء عدله المنشور • الى يوم النشور •  
ولا برحت اھم على يديه دائرة • ووجوه السعادة الى مساعيه سافرة • واجنحة  
النعم بابوابه مقصورة وبانبائه طائفة • وعزائم التوفيق لارائه مستخرة • وباعدائه  
ساخرة • مرفوعة اعلام دولته الى محيط القبة الخضراء • واوجد الله له في كل  
مكان وزمان عزاً ونصراً ومسرّة وبشرى ولا زالت سلسلة سلطنته مسلسلة  
الى انتهاء سلسلة الزمان • رافلاً في حلل السعادة والسيادة والرضا والرضوان •  
ولا زال الوجود بدوام خلافته سنياً عامراً • ولا برح الايمان في ايام سلطنته  
قوباً ظاهراً

﴿ او يقول ﴾

لا زال النصر مممداً لارائه • والظفر لراياته • مقتنرا التوفيق والسعد  
في حركاته • والملك خاضعة لعزته شأنه مقهورة بعظم سطوته وسلطانه •  
والنصر مقرون بعساكره واعلامه • والسعد رائد عزمه وقائد اهتمامه • ولا

برح ظل لوائه الشريف على الأيام ممدوداً . وعظم عقد عدله المتيف بدوام  
الأيام معقوداً ولا زالت خيراته ومساعيه في مصالح العباد مشكورة ومبراته  
وصلاته وأصلة موصولة . آمين

### في اوصاف الوزراء

الوزير المعظم . والمشير المنعم . مدير امور جمهور الامم . الجامع بين مرتبتي  
العلم والعلم . والحائز فضيلتي السيف والقلم . قوة عين المملكة الملكية . سيف  
الدولة السلطانية . مؤسس قواعد الاقبال برأيه الصائب . مشيد اركان الصولة  
والاجلال بفكره الثاقب . صاحب العزة والاجلال . صاحب اذبال السعد  
والاقبال حامي حيا الانام بالديار . ومتيد تخوم العدل بالاقطار

### اوصاف اخرى

الوزير الاعظم . والمشير الانعم . ناشر لواء العدل على رؤوس الامم . سيد  
الوزراء الافاضل . جامع اسباب الحلم والفضائل . المشار اليه في محافل الوزراء  
بالانامل . اذ قيل من هو منهم العالم الفاضل . والماهر العادل مالك الديار . وكافل  
الاقطار . وحارس الامصار . . . . .

### اوصاف اخرى

الوزير الاعظم والمشير الانعم . والدستور المكرم . صاحب السيف والقلم  
ومنصف المظلوم ممن ظلم . من عضد الله به المملكة وشده ازدهارها . ووصل اسباب  
الدولة وعلا قدرها . كيف لا وهو صاحب تدبيرها . والقائم بصلاح امورها  
والكافل امر صغيرها وخطيرها

### الدعاء

خلد الله طلال عواطفه على البرية . وبين معارفه على النفوس البشرية .

ولا يرح وجه الوزارة بشائه ساطعاً . وضياء نورها بسيادته لامعاً . وقته المأمون  
لتفريق أمور المملكة جامعاً . وسيفه المسنون بعزائم اعدائه قاطعاً . ولا زالت  
كواكب وزارته تلي ذوى الكمال لامعة . وشموس جلالته من افق سماء الجود  
والجلال طالعة

غيره

اطلع شمس سعادته مشرقة الانوار . والبس الدنيا من حبل سيادته ملابس  
الافتخار . وحلى المالك من جيد تدبيره بما هو احسن من عقود الكواكب على  
هالة الاقار . وجل الدنيا ببقائه . وكل المالك بما وهبها من سناء وسنائه

غيره

أعلى الله تعالى منازل المالك وسلطانه . وعمر به مرايح العز واطنانه . وايد  
الوزارة بعلو شأنه وسمو مكانه . ولا احلى هذه الدولة الشريفة منه ناصراً لحقها  
وناشراً لكلماتها في غرب الارض وشرقها . ولا زالت النعم محفوفة ببجابه . والبتائر  
موقوفة على بابه امين

( نسيه ) انما ذكرنا الادعية هنا تمييزاً لما عن غيرها والا فسياتي في  
باب الادعية لكل تخصص بما يناسبه

اوصاف الامراء

اعزّ امراء الاولوية السلطانية ومؤمن الدولة العثمانية

وان كان دفتر دار

دفتر دار المملكة الفلانية من شكرت في الدولة مساعيه الحسنة وانفقت على  
كمال وصفه الاراء والالسنه . ورفعت رتبة سعده فاضى غصن مجدها مزهراً  
وعلت منزلته في مجد الارثقاء وانا لندرجو فوق ذلك مظهراً . العريق في الرياسة  
والسيادة . الحقيق بارتداء . ملابس الفخر والسعادة . التي قامت الادلة على وجوب  
استحقاقه . والبراهين على حسن تصرفه في ارفاده وارفاه



غيره

اغنى امراء الالوية السلطانية . واجل كبراء الصناجق الخاقانية . امير اللواء  
الشريف السلطاني . وصاحب معهد العز المنيف الخاقاني . من جمع بين مرتبتي  
العلم والعلم . وحاز فضيلتي السيف والقلم

### لامراء الاقاليم

امير الامراء الكرام . وعظيم الكبراء . افخام . صاحب السيف والقلم . والبند  
والعلم . من بت عساكر فضله وسراياه . واشتملت من العدل سيرته وسجاياه .  
واحسن السياسة وقام بحق الرئاسة

### ترجمة لكریم

حدقة الوجود . وحديقة الجود . الرافل باثواب السعادة . والمتسر بل بشباب  
الفخر والسيادة . من هو الغرة في جبهة الدهر . والواسطة في قلادة الفخر . ولا  
اعلم بان جوده عن احدٍ احجب فهو البحر فحدث عنه ولا عجب . فلا وسيلة  
الى حصر شئمه . ولا حاجب لسائل كرمه . كيف لا وقد اوتي من الجود ما  
طوى به احاديث الكرماء . وانسى كعب بن امامة وابن ماء السماء . وهو كسيل  
يدفق من غير سماء . وغرس اوراق من غير سقي ماء . الجدير بان يقال فيه . ويروي  
اقتصديه

هو البحر من اي النواحي اتيت  
تعود بسط الكف حتى لو انه  
ولم يكن في كفه غير نفسه  
فلجنة المعروف والجود ساحله  
اراد انقباضاً لم تطعه انامله  
لجاد بها فليقق الله سائله

وحاشا مولانا ان تهز شئمه . او تستطر ديمه . فان الغام اغنى بكثرة مائه  
عن الاعتصار . ويخلق سماحته عن الاستطار

## في اوصاف المشايخ والقضاة والعلماء وغيرهم

اعلم ان الاوصاف اذا تعددت جاز فيها العطف وتركه كما هو مقرر في علم النحو

### لصوفي

شيخ الطريقة • ومعدن السلوك والحقيقة • قطب دائرة المحققين • صفوة صدور المقرئين • وارث مقامات الانبياء والمرسلين • سلطان العارفين • ويرهان الواصلين • مفتاح انوار الحقائق • ومصاح كنوز الدقائق • صاحب الكشف والتحقيق • والمرشد بتسليكه الى اقوم طريق •

### غيره

بقية الصالحين • وقدوة الاولياء العارفين • روح مجمع اهل الكمال • دوح اهل المعارف والاحوال • تاج الانقياء • علم الاصفياء • سراج الاولياء • غيث الانام • غوث الاسلام • بقية السلف • عمدة الخلف • قدوة المحققين • وامام العارفين • محيي معالم الطرق بعد دروسها • ومظهر آيات التوحيد بعد افول اثمارها وشموسها • خلاصة اهل العرفان • والتخاق بمقام الاحسان • فريد اهل التحقيق في المعارف • ووحيد اهل التدقيق في العوارف • الذي تفجرت ينابيع الحكم عن لسانه • وفاضت عيون الحقائق من حلال جنانه • وانبث اشعة انواره في الكائنات وانبعث جيوش اسرارهِ في الموجودات • وتوالت هباته • ووال بركاته • وسطعت شمس معارفه • وزكت غروس عوارفه

### غيره للقضاة

رفع الله منار الاسلام • وعضد عضد الاحكام ببقاء مالك عنانها • وفارس ميدانها • وحبر بيانها • وبحر تبيانها • وهمام زمانها وموضح رهانها • ومثيد بنيانها

... محرو والقضايا والاحكام بمزبد الاثقان والاحكام . جامع اسباب  
المعارف والفضل . والجاري اقتفاء السلف الصالح على نمط العدل

﴿ للعلماء ﴾

علامة الاعلام . فهامة الانام . الذي طنت حصار فخاره . ورنه  
مرقاة افتخاره . فريد العصر الا انه شيخ الاسلام . ووحيد الدهر الا انه  
لا يقبل فضله الانتقام . الحبر الذي فاق بصفاته الاوائل . والبحر  
المشتمل بذاته على جواهر الفضائل . الذي جمع شمل الفضل بعد  
شئانه . ورد في جسد المجد روح حياته . كيف لا وهو سيد  
المحققين . وسند المدققين . وشيخ الاسلام والمسلمين . وانسان عين الدنيا  
والدين

﴿ للمدرس ﴾

صدر المدرسين . فخر العلماء الراغبين . الفقيه الذي تزينت دروسه  
المساجد والمدارس . واحتاج الى تقرير منظومه ومفهومه كل مذاكر  
ومدارس . . . احبى دروس المدارس . وزان دروسها . وجمل صدور المجالس  
واطلع شئوسها . وجمع شمل العلوم ونسق نظامها . ورفع منار الافادة وضاعف  
اعظامها

﴿ للمفتي ﴾

الفقيه الامام . مفتي الاسلام . عمدة المفتين . قدوة المدرسين . لسان  
المكلمين . حجة المناظرين . اذا تعب راحته بقلم الثبينا . اراح ارواح اهل  
الدنيا . تضحك ببكاء اقلامه الطروس . ويروي في صورة خطوطه خطوط  
النفوس . اذا مد ياع قلبه اخرج الفوائد من البحور . وجعلها بجزائم همه  
قلائد يبعض النحور

## ❖ لبلّغ ❖

عمدة البلغاء والمنتكبين . كنز النجاة والمعر بين . المتخلي كلامه بقلائد العقيان ونظامه ببلاغة قس وفصاحة سبحان . كيف لا وهو الفصيح الذي ان تكلم اجزل واوجز وا سكت كل لسان ببلاغته واعجز . بل الحجر الذي جرت فيه سفن الازدهان فلم تدرك قراره . واعجز النظراء والبلغاء عن ان يخوضوا تياره . مما برز في موطن بحث الأبرز فيه على الاقران . ولا اخبر عن فضله راء الاابليس الخبر كالعيان . كيف لا وهو البليغ الذي تلات بمعاني بيان السطور والطروس واهتزت ببديع راعته وعبارته الاعطاف والروؤوس . حاز فصاحة قسيه وبلاغة اسيه . اذا سمح سخاب كماله ترى سبحان في روض الفصاحة باقلا . واذا فاض معين افضاله تلقى مفاض الساحة باخلا . اذا نثر ثر الدرر . واذا نظم نظم القرر حرف من بديع البنان . وطرف من سحر البيان . من اسان القلم في مدحه ووصفه قصير . ومن اتى في مدحه بابدع مقال فانما هو ات يسير من كثير . وان اعمل صارم البراعة ومداه . وبلغ من مسالك البلاغة مداها . . والملح من الابداع غواني المغاني . واسمى بطيات الاقلام طبيا المعاني . فلورمت تعديد بروج نجوم فضائله وتحديد مدارج فواضله . التي نثاتل فيها الامائل توتباهي . لتناهت الايام وهي لا تنهاهي . ولعرفت ان في تعبير لساني قصور . ولاعترفت ياني عن جنان مداحه مقصور

## ❖ للمفسر ❖

الذي كشف عن معالم التنزيل وابان اسرار الابات البينات بما يهديه من التفريع والتفصيل . .الك ازمة وتدقيق المعقول . سالك سبل تحقيق المنقول خلاصة اهل الفرق والتمييز كاشف اسرار البلاغة باللفظ الوجيز . منهج مفتاح العلوم . وجامع جوامع المنطوق والمفهوم . مفهم الخصم عند جوا به . ومظور فرائد

الفوائد عند خطابه . فمن خلا بعرأئس غرره اغنى عن كل جليس ومن انس  
بنفائس درره اثنى على كل انيس . كيف لا وقد جمع جميع المحامد والاصواف  
واحاطت به الكمالات فهي لغيره لاتضاف . المستحق للاطتاب والانتخاب

### ✽ للعلماء ايضاً ✽

قدوة العلماء المحققين . عمدة البلغاء المدققين . افتخار العلماء الراسخين ومقيد  
الطالبين . العلامة الافضل . والفهامة الامثل . وحيد الدهر وفريده وارث  
العلم كبراً عن كابر . الحائز من الكمالات ما قصرت عنه اقوال الاكابر

### غيره

اعلم العلماء المثبحرين . ابلغ البلغاء المتشرعين . نائل فضائل المتقدمين  
والمتأخرين . جامع جميع العلوم الشرعية . مكمل الفنون الادبية . مفيد  
الفروع والاصول . ناجح مناهج المعقول والمنقول . مجتهد زمانه . فريد عصره  
وأوانه . شرف العلماء . اوجد الفضلاء . مادة علوم الدين . منبع روح اليقين .  
شيخ الاسلام . مفتي الانام . اوجد العلماء الاعلام . مالك قياد الادب والعلم .  
ممالك قياد الورع والحلم . المشار بالتعظيم اليه . والمفرد المتفقى بالثناء اليه

### ✽ لعروضي ✽

من هو بحر بكل فضل محيط . وحاز الفضل الكامل بالجود البسيط . طويل  
الباع مديد المناقب . بسيط الابادي بالندى المتقارب . فضله الكامل وافر  
يا لحكمة وفضل الخطاب . وجوهر فكره المنسرح خفيف السباحة في بحر  
الاداب . ليس له في العلم مضارع ولا في المديح مشارك ولم يزل بضده في  
رجز من سرب بحره المتدارك

### ✽ لفاضل ✽

الامام الفاضل . والهام الكامل . زين الافاضل . وحاوي الفضائل .

ومعدن القواضل . وعين الامائل . نور حديقة الابصار ونور حدائق الازهار

### ❦ لواعظ وخطيب ❦

الذي رفع الله به اقدار المنابر والخطب . واجرى به بنايع البلاغة والادب  
وانبع به رياض المواعظ والزواجر . واترع حياض النواهي والوامر : وعمر بزال  
وعظه القلوب وغمرها . وجمع الخواطر بلطف ايراده وجبرها . وخشعت لمواعظه  
الاجماع والابصار . واطمأنت بذكره القلوب والاغيار وتسف المسامع وشرقها  
بما اودعها من عزيز المواعظ واتحفها . لا زالت المجالس بمحاسن خطبه مشرفة  
والاذان بدرر ادايه مشنفة

### ❦ للاشراف ❦

فرع الشجرة الزكية . وخلاصة السلسلة المصطفوية . وطرار العصاة العلوية  
للتنسب لاعلى نسب علا عنصره . واحسب حسب غلا جوهره . وارفع سيادة  
ضرب من المجد رواقها . وانفع سعادة وسيادة شد بالمفاخر والمباهج نطاقها . ذو  
النسب النابت بطينة المجد . الثابت بطيبة ونجد . قطب دائرة الافلاك الجنسية  
وواسطة عقد العصاة الهاشمية . سلاطة السلسلة الفاطمية خلاصة السادات  
الاشراف . صفوة بني عبد مناف . صاحب العز والشرف . خلفا بعد خلف . ذو  
الحسب الظاهر . والنسب الفاخر والجمال انباهر . اصيل الجدين وشریف النسبين



## ❀ فصل ❀

### ❀ في الفاظ السلام وصدور المكاتبات ❀

اعلم ان الفاظ السلام في المكاتبات لا تقتيد بلفظ خاص فان شاء قال اشرف واسنى سلام او تحيات او غب<sup>(١)</sup> سلام او اهدى سلاماً واذا انهى السلام قال فخص بذلك مولانا ثم يشرع في الاوصاف والالتفات اللائقة به مما سيأتى ثم يذكر المسلم عليه باسمه صريحاً او تلويحاً كما قيل

سيكفيك من ذاك المسمى اشارة فدء مصوناً بالجلال محجبا

### ❀ وكما قيل ❀

لسنا نسميك اجلالاً وتكرمةً فقدرك المعطي عن ذاك يعيننا  
اذا انفردت وما شورك في صفة فحسبنا الوصف ايضاً وتبيننا  
ثم يشرع في الدعاء بما يناسبه من الادعية الالية وان شاء ذكر الاوصاف  
ثم الدعاء ثم يسلم ويقول فخص بذلك المشار اليه وقد بالغ المتأخرون فقدموا امام  
السلام سجعاً لطيفاً وان للنام لطيفاً

### ❀ صورة سلام ❀

ان انفتح كمامه . وصدح حمامه . وابدع عبارته . وارفح اشارته والطف من  
نسبات الصبا حركت الافئنان . واطرب من تغاريد الاطيار امات الاغصان .  
واحلى من عتاب حبيب موصل . واعطر من ربي ازهار الخمائل . سلام تعضرت  
بنفحاته رياض المحبة والوداد . وتفتحت بنسماته ازهار الاخلاص والاتحاد .  
وتسلميات يفوق شذاها على المسك والخزام . وتحيات صافيات اغزر من قطر  
الغمام . فخص بذلك مولانا فلاناً لا زال كذا وكذا والمعرض او وينهي من

دعائه ما يرفعه على الدوام والاستمرار . وعلى اشواقه ما لا صبر على مثله قرار .  
وان الامر كيت وكيت

### سلام اخر

ان ابلغ ما تدبج به مهارق الكنب والرسائل . واطيب ما لتوج به مفارق  
الوسائل \* واعطر من انفاس الرياض باكرها الحمام \* وانضر من حدائق  
الغياض نمت عليها ساجعات الغمام \* اهداء سلام الذل على القلوب من تغريد  
واسحر لذوي النهى من سحر بابل \* نخص بالذكر مولانا لا زال كذا وكذا  
بعد عرض دعاء يرفعه عقب الفروض والنوافل \* وثناء يعطر نشره ارجاء  
الربوع والمحافل \* ونشر ولاء اكيد قام على برهان صدقه اوضح الدلائل \*  
وثقيل تلك الاعتبار التي هي مسجدة جباه الابداد والافاضل \* ان الامر  
كذا وكذا

### سلام اخر

ان احسن زينة تحت بها وجنات الطروس \* واحسن تيممة حفيظة  
نفائس النفوس \* والطف من نظرات الآلي عقوداً واظرف من رياض  
الازهار برداً \* وازهى روضة اذا بكى الغمام عليها تبسم ثغر زهرها \* وابهى  
حديثاً طابت روائع نشرها \* قد هز التمال اطيافها فصدحت \* وحرّك النسيم  
ازهارها ففتحت \* حمد لله على نعمه التي لا يداني جودها غمام \* ولا يقارب  
حسن مواقعها تبسم زهر من ثغر اكمام \* مع تحيات تقاوح نسبات الروض  
المحطور \* وتسليمات تصافح افنان فنون الزهور

### سلام اخر

ان ابداع ما تزينت به صحائف الوداد \* وابرع ما استهل به متمك



بذيل الولاء والاعتقاد تحيات مناهلها صافية \* وتسليمات ملابسها حلل البهاء  
وافية \* نثاُكد مصادرها بتتابع الشوق والفرام \* ويتجرّد مزيدها عن غير  
عوامل المجد والهيام

### سلامٌ آخر

ان احلى ما سارت به سائرة الاقلام . وتراسلت به في الطيف اماني  
الاحلام . سرائف تحيات نشرها عميم . ولطائف تسليمات كالروض الوسيم .  
وصالح دعوات لتتاسق كالدر التنظيم . وت اشواق يقف لسان القلم عن  
نشرها وتجب افواه المخابر عن حصرها الي تلك الحضرة العلية والطاعة السنية

### سلامٌ آخر

ان احلى ما تحلت به حروف الرقاع . وابهى ما تستفت به انوف الساع . واكمل  
ما وشاء البنان من غرر البيان . واجمل ما انتأه الانسان من درر اللسان  
بعد حمد الرحيم الرحمن . سلام احلى من رحيق الافواه لدى الصباح .  
وهيام احلى من عقيق الشفاء من الصباح . واعبق من عبير ورد الحدود والفواح  
وانشق من عبير شقيقها وقد فاح . وانسق من لؤلؤ المزن في غور الافاح .  
وازهي من زهر الربى . وارق من نسيم الصبا

### سلام آخر

ان ازهر روض كللت تيجانه لآلئ العيث السجيم . وانضر زهر صقات  
يد النسم دهباجة وجهه الوسيم . وازهي صحيفة تنظمت سطورها في حروسها  
كالدر التنظيم . يعرب مضمونها عن شوق مزيد . وحب اكيد . سلام اسني  
وتحيات مباركة حسنى

### سلام آخر

غب سلام يغادى ريح الصبا ويروحه . ويصايح زهر الربى وينافحه . وتعانق

اغصان الاشواق بيدائع براعته • وتتراسل ساجعات الحمام بالفاط بلاغته •  
وتنسب جداول المحبة في رياض امراة • وتبدو لوامع المودة من سماء انواره  
وتفتح بنسيم ريحانه كاثم الزهور • وتترنم بفنون الحانه سواجع الطيور

### سلام اخر

غب سلام يراوح نسيم الاتجار • ويقاوح شميم الازهار • تسجع بالحانه  
ذوات الطوق على افنان التوق • يرق كلماء النحام • ويرق كالزهر ابتساماً  
من صب المدامع انهاراً • واطلق المحاجر غيثاً مدراراً  
غب اهداء تحية نقاحة بنسم الجنان • مياسة بجلل الحور والولدان • عالية  
وغالية • عن ان يقاس بها فاغية وغالية • من محب يتمسك بطيب الاحاء والوداد  
ويتمسك بذيل الولاء والاعتماد لا ينقطع وروده • ولا يفني معدوده

### ❖ سلام اخر ❖

غب تحيات فحت بالشوق والتوق كائما • وصدحت بالمحبة والمودة حمائمها  
بارزة امراها عن صميم الفؤاد • من محب مخلص فاق بحسن تودده الف واد •  
وفات العد حصر اوصافه الحسنى فلا يتسع لها الف واد

### ❖ سلام اخر ❖

غب سلام تخرج مخدراته في ارائك العقول • ودعاء مفرغ من صائفة  
القلوب في قالب القبول • وثناء لتبسم تغوره عن درر تدرى بقلائد النحور  
وتجوي مواخر صدقه برضاء قصده • فتشقى زواجر البحور

### ❖ سلام اخر ❖

غب سلام يتمسك بذيل عرفه النسيم • واوفى تحيات اصنى من التسميم •  
واتم اكرام بتكرم بمكارم اخلاقه كل كريم • واسر انعام بليه الخلود بدار النعيم  
واكمل رحمة يشملها السلام من رب رحيم

﴿ سلام اخضر ﴾

غب سلام ازهى من زواهر النجوم • وثناء كانه اللؤلؤ المنظوم • وشوق  
حرك ساكن الغرام • وضاعف الوجد والهيام • وترك دمع العين في انسجام •  
ونار القلب في اضطرام • من محب محبته صادرة من صميم الفؤاد • ومشتاق اشواقه  
لوتجسست لملاآت الف واد

﴿ سلام اخر ﴾

غب سلام تنبسم بالحبة والمودة تغور سطوره • وترقم بصدق الاخلاص  
احرف منشوره • يهديه من لم يزل يهتف بذكركم هتوف الحماة • ويرسل  
العيون كالعيون ووايل الغائم

﴿ سلام اخر ﴾

غب تسلييات نثطر الاكون بطيب نشرها • وتلبسم تغور الاقحوان من  
حسن بشرها • صادرة عن ود لا يزول ولو تزول الجبال • وحب لا يفنى ولو  
تفنى الايام والليال

﴿ سلام اخر ﴾

ازكي تحيات ساميه • واوفى تسلييات ناميه • يستعير المسك من شذاها •  
ويقتبس الند من طيب رباها • تمس في ملابس الشوق عرائسها • وتمتد في  
خلع الغرام نفائسها • صادرة عن شوق احرق الفؤاد • وشرذ الرقاد • ومزق الاكباد  
الى حبيب حبة الفؤاد مثواه • وسويداء القلب مسكنه ومأواه

﴿ سلام اخر ﴾

غب اهداء تحيات لتلا في سماء الطروس بدورها • وتلوح في افاق الاوراء  
زهورها • وصدور شوق وغرام • وسطور توق وهيام • تبدي الغرام من كبد  
حرى • ومقله مهري • تسعين عاماً وشهراً

❀ سلام آخر ❀

غلب اهداء سلام تزهو بالحبة والمودة كواكبه . وتزهو بالمعزة والاخلاص  
مواكبه . اينعت ثمرات رياضه وبسقت اغصان غياضه ترنمت بسجعه حمام الاشجار  
وترنحت بنسائم لطفه عذبات البان ويانعة الازهار . يهديه محب اراد ان يكتب  
على قدر ما هو واجد . وعلى حسب حال ما به واجد . فما اتسعت له صحيفة  
فامسك عن البيان واحال على شرحه عند مشاهدة العيان

❀ سلام آخر ❀

غلب اهداء سلام تزهو بالحبة رياضه . والذمن ايام الشبية والصبا . وتناء  
كانه عود الجمان . وابهى من الدر في اجياد الحسان ودعاء مشمول بعنبري الشمول  
مقرون بالاخلاص والقبول . فوجد ذلك غصنا طريا . وورداً جنياً وروضاً بهياً

❀ سلام آخر ❀

غلب اهداء سلام اطيب من عرف النسيم واعذب من رحيق مخنوم ختامه  
مسك ومزاجه من تسنيم . واكرم تحيات تشرق الافاء بسناء نورها . وتسليمات  
يشوق المشتاق شذا عبيرها

❀ سلام آخر ❀

اشرف تحيات صافية متوجهة بالقبول . والطف تسليمات وافية تضوع نشرها  
بنسيم الصبا والقبول . وسلام الطف من عرف النسيم . وارق من ماء النسيم

\* سلام آخر \*

غلب اهداء تحيات مبنية على صدق الوداد وتسليمات منبئة عن محبة الفواد  
ودعوات لتلك الذات البهية التي من أم حماها . او تيمم بتراب تراها . حصل له  
الفخر والمجد . ومن شاهد سناها حصل له من الهيام اكثر من هيام العرب في  
رني نجد

\* سلام آخر \*

غـب سلام هو اصفى من ماء الغمام • واضواً من بدر التمام وارق من شوق  
الحـب حال الهيام • واضوع من عـبـير العنبر ومسك الختام • سلام تحلت بدر  
الفاظه • سطور الطروس • وتحلت بدور مقرداته في عقود السطور كالعروس •  
سلام هو للعين جفن وللغم لسان • بل للانسان روح وللروح انسان

\* سلام آخر \*

غـب سلام يزري نـشـر الـرـوض غـب السحاب • وثناء لا يحصره وصف  
واصف ولا تـرحـ كـتب • واشواق لا تـسـعـها صـحـائف الـاـوراق ولا تـدر كـها طـائـف  
العقل ولـفـرق وراق

\* سلام آخر \*

غـب اهداء سلام لا يكاد يوصف • وثناء ارق من النسيم والطف

\* سلام آخر \*

غـب اهداء نـحيـات طـيـبات • عنـد رية النـفـحات • وازكى تـسـليـمات وافيـات  
عـطـرية النـسـمات • و سلام ازهى من عقود الجمان • وثناء ابهى من الدر في جـيـاد الحـسان  
\* سلام آخر لصوفي \*

غـب سلام يتـعـطر فرـدوس الجنان بـشـمـيمه • وبتـضـوع رضوان الولدان  
بـنـسـيمه • مـزـوجاً بانفاس الملائكة المقر بين • سارياً بنفحات الاقطاب والالدين  
تمده الرحموية والالهوتية باسرارها • وتـصـاحبـه الحـقـيـقه الحـمـديـه المـرسلـيـه بانوارها  
(سلام آخر لمنطقي)

غـب اهداء سلام تنطبق كليانه وجزئياته على قضايا الاشواق • وتنـتـج  
مـقـدـماتـه من الاشكال ما يعجز عن وصف خاصته الرسم والحد من الاشتياق •  
نـفـص بـذلـك حـضـرة سـيـدنا ذـي الفـضيـة المـوجـهـة الـى كل مـجـد • الحـمـيـة عـلى مـقـدـمات

العز المعدولة عن العكس والطرْد . مولانا فلاناً لا زال مجده على عاتق الجوزاء  
محمولاً ومرفوعاً . وعدوه عقيماً على بلوغ الامال موضوعاً  
\* سلام لمحدث \*

غب اهداء سلام يتصل به سند المحبة والشوق ويتسلسل معه حديث  
الغرام والثوق قد صحت من الضعف اثاره . وحسنت من طريق المحبة اخباره .  
مرسل ذلك مرفوع . الى من مقامه مرفوع . غريب بل عزيز امثاله . منعنة بالسند  
العالي احاديث كماله . من غير ابهام ولا انقطاع . ولا انكار لمسانيد فضله  
وافضاله . واتفقت الاراء والالسنه بانه غريب الاوصاف في اقواله وافعاله .  
مولانا فلان لا برحت هذه الاوصاف موقوفة عليه . ومحامد الالسنه بكل  
اعتبار اليه . والقلوب على محبته مؤثقة . وليست الى ابواب فضله مختلفة  
( سلام احر لنحوي )

غب سلام تبرز ضمائر الشوق من توضيح مسالك معانيه . وتظهر عوامل  
الغرام من معربات مبانيه . يهديه محب انتصبت محبته بين الورى على التمييز .  
وارتفعت مودته بماضي عهدكم لانه يرى ان العهد عزيز . محب مبتدا احواله  
لا يعرب عنها الخبر . وافعال اشواقه لا يحكيها الا من له خبر . وحروف غرامه  
لا شذيل الى توضيح معانيها الالمعانيها ولو مع غاية الامعان والنظر . فنخص  
بذلك مولانا من رفع مقامه حتى انخفض بالاضافة اليه كل مقام . ونصب  
له اعلام السعادة والسيادة حتى جزم كل واحد بانه علم الافراد الاعلام .  
التميز باصاءه عن مضارع في ماضي الايام . والمنعوت بعطفه على جميع الانام .  
لا زال كذا وكذا وبعد فالمعرض شوق كاد ان يكون علماً ممنوعاً من  
الصرف او موصول اسم لا يعتربه نقض ولا حذف . فالحب ايداً مجرور القلب  
بالاضافة الى معناكم . مجزوم الامر بانه مفرد جموع الداخلين تحت ولاكم . لا  
يساويه في محبته لكم زيد ولا عمرو . ولا يدانيه من صدق مودته خالد ولا بكر

( او يقول )

وينهى غراماً لم يزل يحركه عامل الاشتياق • ويهيجه ساكن الاشواق •  
قد جمع الشوق قلبه ولكن جمع تكسير وخفض البين ابيه ولم يفد التحذير • وضمت  
جوانحه على الود الصحيح السالم • وتحصنت احتساؤه عن دخول الجواز • تنازع  
في جفنه عامل الوجد والسهر • وهذا مبتدا الحال فلا تسأل عن الخبر

( سلام آخر )

غـب سلام فاح نشره • ولاح بشره • وولاء ثبت اسه • وزكا غرسه • ودعاء  
اجيب سائله • ونجحت وسائله • وتحيات ازهى من الازهار النواضر • وابهى  
من النجوم الزواهر



## رقاع الدعوات

هي رسالة قصيرة تجري بين الاخوان ولا بد فيها من الایجاز  
وقد يتوسع فيها بما يعطي الكلام رونقاً



صورة دعوى الى عرس

الى جناب الاجل الماجد

سيعقد لولدي فلان الاحد الواقع الساعة على  
فلانة كريمة الخواجه فلان فارجو الصديق ان يشرف الحفلة لتتقاسم السرور  
على مقتضى عهد الوداد دام في رغدٍ وهناء في كذا

صديقكم فلان

❖ صورة اخرى ❖

الى جناب الاجل الاكرم  
 قد تعين مساء يوم الاحد الواقع  
 فلانة كريمة الخواجه فلان الى ولدي  
 سيدي الاخ  
 لصلاة الاكليل اذ تزف  
 فارجو تشريف الحفلة بحضور  
 محبكم  
 فلان



❖ صورة اخرى ❖

الى جناب الاعز الاكرم  
 ان عائلة فلان ترجو قدومك في البريد ٠ الذي يرد الى بيروت في  
 وذلك لتشهد قران ابن عمك فلان الذي يعقد له في ٢٠ منه على  
 فلانة كريمة فلان افرحنا الله بك وطال بقاؤك  
 الداعي  
 فلان



( صورة دعوة الى مأدبة )

الى جناب الاجل الاكرم  
 ارجوان تشرف محلك هذا مع حضرة السيدة قرينتك المحترمة يوم الاحد  
 القادم الساعة السادسة نهائياً لنغتنم انس محاضرتكم لا زلنا على خير صديقك  
 فلان



( دعوة الى عشاء )

الى حضرة الخواجه فلان الاكرم

ارجو ان شكرم في الاحد الاتي بان تشرف لاعتاء في منزلك هذا احتفالاً  
بهذا كار مولد صديقك

محبتك  
فلان



صورة في طلب مواجهة

سيدي الكريم

اعرض انه قد طرأ عني هذا المحسوب امور تستدعي مفاوضة المولى فيه فارجو  
ان يعين يوماً وساعة استطيع ان اتسرف فيها بزيارة محله العامر راجياً غرض الطرف  
عن ثقيلتي وقد اتخذت هذه الفرصة لا ستمطاف الحاطر الكريم واطال الله  
بقاء سيدي

الداعي لجنابكم  
فلان



صورة دعوة الى دفن

ان عائلة فلان تعي اليكم بمزيد الاسف والحزن اخاهم الاكبر

المرحوم فلان

الذي توفي صبيحة هذا اليوم عن سنة متزوداً لآخره زاد المسيحي الى

الابدية  
الاجتماع في بيت المتوفي  
الدفن الساعة ١١ بعد الصلاة عليه في كنيسة ..... رحمه الله  
وعوضنا بطول بقاكم

صورة اخري  
ان عائلة فلان وفلان وفلان ينعون اليكم بفراط الاسى والاسف  
المرحومة فلانة زوجة احدى فلان  
المتقلة الى بارئها الساعة ٠٠ من عمرها متزوجة الزاد الاخير  
الاجتماع في بيت رحلها على طريق ٠٠٠ اوفي حي  
الدفن الساعة ٠٠ من بعد الصلاة عليها في كنيسة .....  
رحمها الله واعاض بطول بقاكم

\*\*\*

صورة حضور الى جناز  
نهار كذا الواقع في ٠٠ سنة ٠٠٠ الساعة التالية عريه صباحاً • يحتفل في  
كاتدرائية ..... بجاز فقيدنا  
المرحوم فلان

فندعوكم لاغتنام الاجر بالاشتراك معنا بهذا الاحتفال ولكم طول البقاء

## منتخبات

### ❁ في رسائل الاخوان ❁

الاخاء بيننا ادام الله سعدك . وائل مجدك . واورى زندك واهالك ضدك .  
واجري على الالسة شكرك وحمدك

فالناس اجدر من ان يدحوا رجلاً حتى يروا عنده آثار احسان  
قوي الارتياب . بعيد الانحطاط . متزايد . متصاعد . عتيق . أكيد لا يطمع واش  
في ثمر عقده . ولا يوجب طول التبعاد نئاسي عهد . كيف لا وانت الخليل  
الذي عليه المعول . والحيب الذي آخر سوقي اليه اول . . لي بليقك انس  
وارتياح . وبدائك غدو ورواح . ومبيت ومقيل . في خلل عيش خليل . فمن  
أم بابك وقصد رحابك . قوبل باجلال . وعومل بافضل

وقيل له اهللاً وسهلاً ومرحباً فهذا مكان صاخ ومقيل  
يوجد منك القاصد اليك . والمستقر لديك . ما تقر به عينه . ويستقر ابيه  
من نفيس كتاب . ولذيذ خطاب . وجليس انيس ونديم نفيس

مجلس تكثر الفوائد فيه وتسرع العيون والارواح  
فانت قصب سرورنا . وريحانة صدورنا . ونفتديك بالارواح . ونبتهج  
بذكراك في المساء والصباح . ونقل احاديث محاسنك ولطف شمائلك . نقل  
الاقداح . في مجالس الراح

خلقاً كالنسيم لطفاً والراح ارتياحاً ينسيك كل نديم  
ومزايا كأنها الروض جادته الغواصي بدر عقد نظم  
فالله يحرس طلعتك . ويدبم بهجتك ومد عليك خلال نعمه . وبفيض  
عليك سوايغ كرمه . لا زلت راقياً مراقي العلا . بعين الاجلال بين الملا .  
خافضاً لاعدائك . حيث لم يدركوا شأؤ غلواتك . قائلاً لسان جدك لمن  
يجاريك في مضمار . او يريد اللعوق بك في مقام افتخار . ارح نفسك . وكذب

حدسك . والزم رسك . ولازم طيبك وورسك . وكن لهذه المفاز ناسي .  
واقعد فانك انت الطاعم الكاسي . وبعد اهداء سلام بفوح طيبه ويرق نسبته  
ويشرق صبحه . ويعبق نفحه . احمله نسيم الصبا . سارية بعير الرنى . ودعاء  
يتوالى موصولة . ويتحقق ان شاء الله قبوله . فالتوق اليكم شرحه بطول . وغاية  
ما اقول :

ولوان احشائي تبوح بما حوت لمتثنى الارض كتباً واسطرا  
فانا والله كثير التوق لذلك النادي . ومترنم بحديث محاسنه ترنم الحادي  
اجد بتذكر تلك العهود من النشوه . ما يجد شارب القهوة . وياليت شعري  
هل انا بياكم اخطر . اولى بمجلسكم يذكر . ام تناسيم العهد والنجر على تلك  
الايام الماضية ثوب النسيان الممتد . فاقول

اذكرنا مثل ذكرانا لكم رب ذكرى قربت من نزحنا  
او ابعثوا لنا رسالة . واطيلوا المقالة . بها نعلل . وينشرح الصدر ويتهلل  
برؤية آثار الاحباب وسماع اخبار الاصحاب ونذكر الوطن . والحييب والسكن  
فانني ان ارى الديار بطرفي فلعلي ارى الديار بسمعي  
وان اسطاعتم لاستعلام احوالي . في حلى وترحلي . فجعل المقال مصحوبة باحسن  
حال . فالحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات ونسأله حسن البداية والنهاية

مثله

ان كان في الارض شئ غيركم حسن

فان حكم عشي على بصريه

ايها المبدي لكل معنى حسن . المريح للفؤاد راحة العين بالوسن . انت  
المشار اليه في العلوم . المفرد العلم المعلوم . والتمسك وضحاها والقمر اذا تلاها .  
ما يماثلك الا من نقدس جوهرأ او عرضأ وطاب نفسأ وعرضأ . وما حمدك لدنيا  
الامتعين فرضأ . واسوف يعطيك ربك فترضى  
( وبعد ) فانه التي التي الي كتاب كرم . انه من لطائفك وانه لذو نبأ عظيم اظهرت

فيه من الفصاحة ما كان مبهماً مفسراً . وجمعت فيه من النفائس دراً وجوهراً . تجلت في افق صحيفته شمس براءتك المنيرة واسفرت وجوه معانيه الجميلة ودلائل الاعجاز اليها مشيرة . اظلت فتطولت اذ اظنبت فاضربت بما شنف الاسماع بالدرر . وصعدت سماء البلاغة فنثرت النثرة ونظمت الدراري فجاء الكتاب كله غرر . اوردت من الحسن منتهاه . وارنقت من البديع اعلاه . فانتقيت اغلاه . فاعظم بشمائلها الخطيب . الراعي الى الفصاحة بسهم مصيب ويسر من الله شليك باختصاصك به اولاه فيامن يرى المناظرة انها لكبيرة الا على الذين هدى الله معنى بديع والفاظ منقحة رقيقة وصنيع كله نخب

فقولك السارح للصدر محمود المتدم مشكور التالي \* تنزهت قضاياه ان ينظر اليها السائل بعين السالي \* وثقدست حمل اماليه المقبولة عند كل عاقل عن قدح القال \* ثم انك تريد مني جواباً ومن اين للحتال بالحل \* ذوق شيء من بعض هذا الحال \* ما هذه الاحطة ضياع بقاتم اعماق خاوي المخترق \* وهل تشبه بالخرائر لكعاع ذات المقال المخترق \* ترسل انت فيه الفريد \* لا يطيق مشاكلته مريد \* ولو قطع منه الوريد \* ومتى يلحق ابن الجصاص عبد الحميد \* كلا ولو اضهر الحساد قواهم : وطلبهم هواهم : سواء بدت سبابياهم : او خفي جواهم . فلا خير في كثير من نجواهم . كيف لا وانت اللطائف التي يسترشفها السميع مداها . ويفضلها السامع على العقود نضاما . ويحبب الناظر الفاتها غصونا . والهمزات ثايبها حماما . ومذ تاملت نضار روضتها . واراشفت معاني رحيق حمرتها خاطبت فحبيبا . وناديت مثادبا

يامن لعبت به شمول ما اللطف هذه الشمائل

هكذا اللسان الذي يبرز الابرز . وكل لسان دونه محبوب في الدهليز . وحققا اقول ما جالست هذا الحبيب في داره : الا واخليت له سرير الصداده . ولا لحت نوره وابداده . الا اخذت من فوائد فوائده ونوايع نوادره الكواكب السياره . فكيف اجزاك في هذا المضمار . واين يدرك المقعد الفارس الكرار

غبارہ او كيف يتالف لي مع الفاظك برق فكر • وان يترقرو لي بعدها ودق ذكر  
اعوذ بكم من كبوة الجدد انها دهنني وانتم بالتسامح اجدر  
فغفراً ايها الحبيب الواقف مني على الخطا • فقد عرفت السبب في عدم نوم القطا  
وما مثل رقيمي ورقميك الا الحشف البالي مع النضير من الثمر • وجد يربك ان  
تقول اريتني السها لما اريك القمر • اري نفسي واقوالي كما قال بعض اهل  
الادب الذي يرضيني لا يحييني والذي يحييني لا يرضيني بل انا كما قيل  
ونفس باعقاب الامور بصيرة لها من طلاع الغيث حائد واقدر  
وتائف ان يشني الزلال غليلها اذا هي لم تشق اليها الموارد  
فسبحان من يلقي الروح من امره على ما يشاء • وتبارك الذي جعلك امة واحدة  
في الترس والانشاء • ثم انك تذكر اشواقاً هيمت البال • واهاجت البلبال •  
ولعمري اني اشاق لقاءك شوق الظمان للزال • وانلح تهودك تلح المشطلم لللال  
ولو لمعت لي من سمائك برقة ركبتي الى مغناك هوج السحاب  
فقلبت من يمينك اعذب مورد وقضيت من لقياك اكبر واجب  
هذا وسلامي على السيد الذي اليه افضل مقايده • وثنائى على الماجد الذي  
حقق الله عزه وتاييده  
من لا اسميه اجلاً وتكرمة فقدرة المعتلي عن ذاك يقينا  
امام كل فاضل وعارف • المشار اليه في عوارف المعارف  
بت جاره فالعيش تحت ظلاله واستسقه فالبحر من انوائه  
لازال رتيماً يده ينثر الدر الثمين • ولا برحت سطوره تستدعي مصالحة شفاه  
اللاثمين

### غيره

فان الكُقد فارقت نجدوا هله      فما عهد نجد عندنا بذيهم  
كيف وقد قضينا به ليالي وايام . هي في وجه اندهر غرة وفي لم الدنيا ابتسام  
انتهزنا فيها من الزمان فرص . وجرعنا الحسود غصص . وادر كنا كؤوس التهاني  
واجتلينا اوجه الاماني

ليالٍ قضيناها بطيب حديثكم      فما كان احلاها وما كان اغلاها  
تجاذب من السمر وشي بروده . وننظم منه في لبة الزمان درر عقوده  
من حديث في كل نظم وتر      ليس يلقى مثاله في كتاب  
وتفاسير قد رواها ثقاة      عن ثقاة عن سادة انجباب  
وتواريخ من مضى ورسالة      ت اشتياق الاحباب للاجباب  
وياليت شعري هل يعود . زمان قضيناها بوادي زرود

وثقرب الايام ما غال النوى      وتضم مشتاقا الى مشتاق  
فسترد من الدهر ما استلب . وستحوز ما ثليه غلب . ويجمع التمل برغمة .  
ونأخذ من الانس باوفى سهمه

فلنجم من بعد الرجوع استقامة<sup>١</sup>      وللبدر من بعد المغيب طلوع<sup>٢</sup>  
وحيث نأت بنا الدار . وبعد المزار . فترجو من السيد الجليل جل قدره . وعظم  
امره . وارتفع ذكره . واذاء بدره . الجري على ما وعدنا به من مكارم  
الاخلاق . باتحافنا برسائله التي هي الذ من قدر الاشتياق . واحلى من تمايس  
القدود الرشاقي . واحرار الحدود تحت سواد الاحداق . يطرز فيها الصبح باردية  
الظلماء . ويزخرف الطرس بوتي صنعاء . حتي كان سطوره رياض . تدفقت  
فيها من ماء الفصاحة غدران وحياض . وجواهر الفاظ . تفعل بالعقول ما لا تفعله  
سواحر الالحاظ

سحر من اللفظ لو دارت سلافته      على الزمان تمشي مشية التمل

واني لاخبار السيد دائماً متطلب ولورود رسائله الشافية من امراض التلهف  
مترقب . فلا يحرم السيد عبده من المكاتبه . ولا لذيذ المحاطبة . فانها سنة الكرام  
التي مضى عليها عملهم . وطريقة اهل العرفان التي نيط بها املمهم . وسيدنا ابقاه  
الله بكل فضيلة احق . ولحوز كل خصلة جميلة عن سأو غيره اسبق . فهو الملتقي  
لكل راية مجد . رفعت باليمين . واذا اقسم المثني بتفرد . بالمعالي فلا يلين .  
جعله الله بحيث تناط به الامال . وتحتف به جيوش السعد والاقبال  
وابق على الدهر سالماً ابدأ في خل عز وطول تمكين



غيره

المحب الذي بصحبته نغبط . وبجبل مودته نرتبط . وامالنا بكرائم اخلاقه  
تنبسط . ونقترح وتسترط . حيث الاماني دانيات قطوفها . والمعاني شامحات  
انوفها . والمكارم متنوعات صنوفها وعرائس الاليالي مشرقا شروقها . والمنزل  
رحب . والنادي سهب . ينتظم به تمل الصحب . ويمجنون من غمرات رياض  
ادابه الغض الرطب . ويقتطفون ازهارها الناعمة الحياه لكل قلب  
مناقب شمتخت في كل مكرمة كأنما هي في انف العلا شتم  
فسلام على تلك المعاهد . وحياء الله سالف تلك الموارد . المرتوي منها كل صادر  
ووارد .

وسلام على جنابك والمنهل فيه وظلك المأنوس . حيث فعل الايام ليس  
بمذموم ووجه الزمان غير عبوس  
حيث كنا يرتوي من فوائده انتفاعا . ونرى من اخلاقه انطبعا . ونجد  
من كنف حمايته رحباً واتساعا . وزد موارد كرمه مناهل نشيم برق ولحياء من  
محابها لماً . وتتناقل احاديث كانها رضاب . لها بيننا افتضاء اقتضاب  
احاديث احلى في النفوس من المني والطف من مر النسيم اذا سرى



فنسأل الله عود تلك الاوقات . وجمع التمثل بعد الشتات

غيره

العهد ياسيدي بعيد . والشوق شديد . وسبلي الى زيارتك غير متسهلة .  
وعادة تفضلك في المراجعة متعطلة . وانت على صلتى بعائد . ووصولك اقدر .  
واحق برعايتي واجدر . ولم اقل هذا شكوى لك بل شكوى اليك وكيف اشكو  
من لا اخولوه من مبرة اشكرها ومنة اتحمها ويد احفظها واعتد بها وبالله لو  
تلازمنا نلّي المداومة وتلاقينا على المواظبة لما نزع مع ذلك غلة ضياء اليك . ولا  
عدمت نزوات الحنين عليك . فكيف والتنة بيننا معترضة . والاعمار دون  
اجتماع التمثل منقرضة . والله يطيل مدة عمرك ويمد ايام عزك ويقرب دارك  
وبدنى مزارك . ويحرس النعمة عندك . ويدعم سعدك ويريني اباك على ماحبة  
لك وتجه لي من سكون الجاش . ورغد المعاش . وصلاح الحال . ورفاه البال  
بقدرته امين



غيره

السيد الذي تأوي وفود السعود الى حرمة . ونروي اخبار الندى عن كرمه  
وتميل المسامع بما يمنحه من لآلئ كلمه . وننقل الى رياض الامال الظائمة ما  
شاهدته من دوام ديمه لا يرحم مكارم الاخلاق واخلاق المكارم تشام من  
بارق شيمه . واحرار المحامد ومحامد الاحرار تعد من امائه وخدمه . بمن الله  
تعالى وفضله وكرمه

( وبعد ) فانه وان طال عنك بعادي . فانت جال بفؤادي . ومالك رقي  
وقيادي . وغاية مقصدي ومرادي

وما طوفت في الافاق الا ومن جدواك راحتي وزادي  
لا يخطر السلوي في بال . ولا يسكن ما بفؤادي من الجوى والبلبال

( شعر )

زعموا ان من تباعد يسألو ولقد زادني التباعد وجدا  
كيف وقد كنت اقتطف من محالسة سيدي اعبق نور . واحاكي بمجالسته جليس  
القعقاع بن شور . وانسى في اليوم فعل امس . كما ارجى على ليلة البدر يوم الشمس  
ففي كل يوم ازداد فيه اغتباطا . واستوثق في يدي محبته ارتباطا . حملت من  
منته اعظم جهدي وطوتي . واصبحت كالورقاء في شكره لما غدا انعامه طوتي .  
واليك ايها السيد اشكو عظيم شوقي . ولهيب توقي . وتفردني عن الانيس . وخليوي  
عن نديم جليس

فليس الا هواك بوئسني بصورة منك لي يمثليها  
تالله شاهدت عيونك ما التقاه سميت وجاد وابليها  
وهذه حالة المحب وان جمدها ما اظن تجهلها

متعني الله بقربك . وملا قلبي بلذة حبك

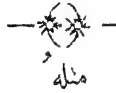


غيره

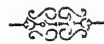
اعاد الله ايام التهاني . وجدد ما اندرس من معالم المسرات التي تسفر عنها  
وجوه الاماني . بالقرب من منزل احباب . واجتماع الشمل باصحاب واتراب  
هم كواكب الفضل المشرقة مدى الدهور . واقطاب المعارف التي عليها الباب  
الاذكياء تدور . نخس من بينهم شمسهم المنيرة . الذي جمع من الفضل قليله  
وكثيره . نظر الله له بعين كفايته . وكلامه بلطف وقايته ولا زالت العلياء  
بوجوده باثمة الثغر . والايام والليالي بمعاليه تعد غرة في جبهة الدهر

( اما بعد ) نشر مزيد سلام . وبث شوق وغرام . فانه وصل اليينا  
كتابكم فكان وروده اشهي من الفلق . لمن يات يكابد مكائد الغسق . او وصل  
حبيب . بعد طول تجنب ومحالسة رقيب او الماء الزلال . لمن اغوته من الظما

المهامه والآل . وليس يخفى عنكم ما يحصل للمحب عند رؤية آثار الاحبه . من  
اثارة الاشواق التي هي ثمرة المحبة . وقد كنا قبل ورود كتابكم في قلق . ووله  
وارق . فازاله كتابكم . ومحا خطابكم . ابقاكم الله سالمين . ووقاكم كل امر  
يشين بئنه وكرمه



اما بعد اهداء تحيات تباري سمات الصبا بلطفها . وتزدرى نشر خمائل  
الربى بعرفها . وادعية ترفعها اكعب الصراعه . وتبتل بها الى الله قلوب اليكم منجذبة  
مطاعه . فانه لا يخفى عن تريف عليكم . ولطيف فيهمكم . ما بيننا من سابق  
المحبة العتيده . وسالف المودة الايده . وانا اليكم دائماً محافظون على الوفاء لانكدر  
من شراب المحبة ما راق وصفا . لاسيا وقد شملنا انعامكم الوافي . وعمنا عميم كرمكم  
الصافي واستظلتنا منكم بوارف الداء . واكدنا بالانهاء اليكم الحساد والعبداء . ووالله  
ان العبد منذ فارق جنبابكم الرفيع المار . لم يذق حفنه لزيد هجعة القرار . واتي  
يكون له قرار وهجوع . ولواعج نيران تلهب بين الجوانح والصلوع . كم صبر فواده وهو  
يقسم انه لا يستطيع معه صبرا . ولا يخفكم خال من نصف قلبه ببلده ونصفه باخرى  
شكا الم الفراق الناس قبلي وروع بالنوى حتى وميت  
واما مثل استجاني وملي فاني لا سمعت ولا رايت  
فاسال الله ان يمن بالتلاق ويطوي شقة البين والفراق .



مثله

المحب الذي له مني الولاء المحض . والوداد الذي لا يلحقه حل ولا نقض  
والحب المتأكد من صميم الفؤاد تاكد الفرض والمدح الذي تبيض به وجوه  
الصخائف يوم العرض . والدعاء الجائل في طباق السماوات بعد رفعه من الارض

• حضرة الجنب الكبير • الرئيس الخطير • فرع دوحة المجد • غرة وجه السعد •  
 - جعل الله ايامه بالمسرات زاهرة • وابقى طلعتة في سماء السعادة باهرة  
 ( وبعد ) اهداء سلام كريم • عرفه شميم • وقدره عظيم يستمل مقامكم  
 الاعلى • ومجلسكم الفائز بالقدح المعلى • فانه قد والله طال الى رؤياك تلهني •  
 وكثير للخلول برحائبك انتظار • وتشوق وبلغ مني البين مبلغاً صدع القلب •  
 وادهش اللب • وشرد الرقاد • واقلق الفؤاد

وما كان هذا البين مني بخاطري ولكن قضاء الله للمرء غالب  
 فليس لي الا الاصطبار والانكماش تحت دوران الاقدار وانتظار تقلب الاحوال  
 واسفار وجوه الامالك فان الدهر ابو العجائب ومظهر الغرائب  
 فعسى ان تليالي ان تمن بنظمننا عقداً كما كنا عليه واكلا  
 فلربما نثر الجمان تعمداً ليعاد احسن في النظام واجملا  
 ولست بآيس من عود التداني • ورجوع زمن التهاني • وانتظام الشمل وعقد  
 عقد الانتظام المنحل - فنطلع شمس تدانينا بتلك الديار بعد الافول • ويسمح لنا  
 الزمان بقرب هذه التهاني ونجاح المأمول  
 فنلتقي وعوادي الدهر غافلةً كما نروم وعقد البين محلول  
 والدار آتية والشمل مجتمع والطير صادحة والروض مطلول



مثله

اخي الذي انتشر عقد نظامي معه • وصاح غراب البين على مجمع شملنا فصدعه  
 قد كنت اظن ان الايام لا تزال لنا باسمه • ورياح المسرات بنادي جمعنا باسمه  
 فاذا انا مكلف الايام ضد طباعها • ومتسبب منها بخلاف اوضاعها • ومع ذلك  
 فاننا لا اياأس من اجتماع بعد فرقه • ومسرره نحصل وان طالت المشقة • وبعدت  
 الشقة • وتاججت الحرقه

وقد يجمع الله التشتين بعد ما يظنان كل الظن ان لا تلاقي

فالحمد لله على الآئهِ . والشكر له على قضائِهِ . وعسى تعود هذه الايام التي  
جرت اليها سوابق الاملاني مطابقات الاعنه . وبرزت الاقدار فيها من الامل  
ما كان ساكناً كالاجنه . حقق الله ذلك المرجو والمأمول . وانعم بذلك الممتني  
والمستول . ونسأل الله تعالى ان تكون شمسها دائماً مشرقة الانوار . وان تكون  
هذه الجملة للدوام والاستمرار

غيره

ساشكر نعماك التي لو مجدتها اقر بها حالي ونم بها سرى  
وفي حسن حال الروض اعدل شاهد يقر بما اسدت اليه يد القطر . الى فريد  
الغفر . في نحر هذا العصر . واكامل المعالي . فوق راس الايام والليالي . الرافل  
في مطارف المجد الابدي . والعز السرمدي . سلام دليب منارك فيه على تلك  
الخلال الفائقة . والسياده الراقية الرائقة . هذا وقد حليتني اعزك الله بتلك  
الصحيفة . الغراء المنيفة . الي ما مثلها جهر الحجة صدف . ولا لرواق المودة  
قرقف . التي اسست بها قواعد همي . وسطرت جملتها باناملك التي  
لو قبلتها تغور من شج غزل مثلي الوف من الاشواق ما استفتت  
فوالذي انام الانام . في ذلك المقام . ما اخرجت جواد فكري من روض بطاقتك  
واحتسبت آخر كاس من حيا معاني رسالتك

الا واعطاني تيس من الهوى ميس الفصون هفا بين نسيم  
او كالذي رشقت حشاه غزالة بلوا حظ دمج فظل بهيم



غيره

حيا الله مضاع شمس السيادة . وسقي بمنه روض الفضل والمجادة . قطب دائرة  
الكلال كوكب اشرق طالعه في برج الجلال . غرة المجد اللائحة . وزهرة الكرم  
التي بالثناء فائحة . اطلع الله افار جلالك في افلاك المعاني . ورسم اثار نباهتك

واصلتك في صحف الايام والليالي . وسلام عليك اترى فحاته ما تعاقبت غدوات  
الدهر وروحائه . تحضل منه رياض تهايك وتغعم منه بالنجاح حياض امانيك  
ما فرق الليل من فلق الصباح . واقتصر الدياجي عن مصباح

اما بعد \* فاني لما خلعت من حضرتك العلية . وفارقت هاتيك  
الازمان النجدية . وامتطيت الاكوار . واوغلت في الانجاد والاغوار . عصبي  
الشوق بعصاة . الى تلك العصابة ودعيتي دواعي الاحزان الى تلك الاوطان  
ورأيتني كمن توسد بعد لذيذ انسه . تراب رمسه . وندمت ندامة الكسعي على  
قوسه . والفرزدق على عرسه . وودت لو دام جواربي في كنفك . ومقامي تحت  
جناحي معطفك . ولكن مال بنا الملوان وحيل بين العبر والنزوان . فاغضيت  
الاجفان على قذاها \* وخويت الاحشاء على قذاها \* وجعلت كلما هزتي اليك  
لوعة عذرية \* اتمثل بقول ام الفحاك الحجازية

احدث قلبي عن حبيب تركته بعسفا لا يبدو لثقياه منهج  
حديثا لو ان اللحم يعلى بجره طويا اذن انجى به وهو منضج  
واتمثل ايضا بقول الاخر

ولي كبد مكلومة افراقهم اخاء منها صبرا على ما اجنت  
تمنتهم شوقا اليها وصبوة عسى الله يدني لها ما تمت

ولم لا وقد نثرت على سوانح حسانك . ومكنت قيادي بازمة معروفك رامنناك  
وخلمت على خلعا سنيه . ووصلتني صلة ملوكية . وواسيت وواليت . وحاطيت  
وحابت . واخيت واويت واتحفني بما لم يكن لابي دلف من اعتماده . ولا جاد  
بها النعمان عل زياده . فقد والله اوربت بك زنادي . وروي بما رويت عنك  
فؤادي . من فوائد جمه . ومسائل مهمه . فيها انا طائر شكر . المفرد في رياض برك  
وما الدهر الا من روات قصائد يـ اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا  
واقسم بمن فلق الحب . وانبت الاب . ان حبل ودي بك لشديد الارتباط \*  
وان محبتي لني ازدياد الانحطاط \* وانك لما لك رقي . وصيب ودقي \* بك النجح

قد حصل \* واليك انتهى الامل

غيره

قد سألتني ايها السيد الكبير . الخطير التبهير المسك بازمة البلاغة . الرافل  
في اثواب البراعة . المتجلي بدقائق العلوم . برقاق الفهوم روض المنظوم والمنثور  
بدر الانارة اذا اشكل من التبهة ديجور \* وما اذا عسى اصف من مقدارك  
الاعلى او ابت من محاسنك الفائزة بالقدح المعلي \* وانت حسنة الزمان . ونادرة  
الالوان المتسار اليه في مصرنا \* والمرجوع اليه في عصرنا \* بل اسأل الله تعالى  
ادامة طلعتك التي هي غرة الدهر \* وتماثلك المذرية بلطيف نسيم مرعلى الزهر  
وحلاوة منطقك التي تتشاق النفوس الى مكررها \* ورحيب اخلاقك التي امنت  
الاصدقاء من تكدرها \* رافلاً في توب اسعادك \* بالغاً اوفى مرادك حتى  
تلج من الاماني بابها \* وتنشق من اريج المسرات شبرها وتمد الخنايا \* وترد من  
صفو الليالي عذبتها \* مسامراً فيها وحوه التهاني وسرهما \* ما تمايل غصن \*  
وانسكب وزن \* ولاح بدر دجن \* وطربت بسماع ذكرك اذن

وحتى يلتقي من بعد يأس سهيل في المحرة والثريا  
والذي احيط به عليكم اله لي \* وفهمكم الشعالي انه كذا وكذا

— ❖ —

❖ معاتبة صديق ❖

غير خافٍ عن علم اخ اخلص الله نيته . واصنى طويته . واحسن خالiquته . واجزل  
عطيته . ان الانسان . محل النسيان . وطريقة الاخوان . التجاوز والغفران  
والحبة تستر العيوب . وليس في الحب لمحبوب ذنوب . وبينك وبينك من خالص  
الحبة وصافي المودة . ما لا يبقى معه بيننا ذنب . يستوعب عتب فاذا حصا بعض

تقصير • فلا تبادر بالذكور • وافتح من باب التواويل • او اصفح الفتح الجليل •  
اذ قلنا صفاء • من كدر • او خلصت محبة من غير • واني على صفاء باطنك  
ولطف شمائلك معول في بقاء الوداد • غير مبال بسعاية الحساد • فالامر الذي  
فرط • وقع عن غلط • ووقعت زلة القدم • في غاية التأسف والندم وهذا  
معظم اركان التوبة والامر الذي يمنع من الاوبة فلا لوم ولا عتاب فقد  
اغلقنا الباب

### غيره

نرغب اليك اللهم بافضل القربات في دوام انعامك علينا بمحفوظ وخيرات  
مولانا الذي قامت به سوق الفضائل • وازدحمت مناهل شيمه بالعال والناهل •  
وانتظمت فرائد الثناء عليه لكل قائل • وافختر برواية حديث احسانه كل ناقل  
شارح الصدور بذكره • والباسم عنه جميع المصرف كيف ابتسام ثغره • حيث  
تنوع في الآداب اسلوباً • وطلعت النجوم بلفظه مسموعاً ومكتوباً • واخذ باطراف  
المناقب • وجرت به الايام ذبول الشاعر والكاتب • انما سطرت لحضرته هذا  
المرسوم ليحسن النيابة عني في الفاتحة • ويصير مكانه من يده واقعاً موقع المصاحفة  
ويتقرب منه اذا رفع حديث الشوق اليه • تقرباً لا استطيع اندفاع جسدي  
عليه • فانه تمتع ببقائه دوني • واكتحلت عيونه بانواره لا عيوني • هذا والذي  
انتسألي السيد اخباره • واقص عليه آثاره • هو كذا وكذا



### تهنئة بشفاء من مرض

المخد عوفي اذ عوفيت والكرم وزال عنك الى اعدائك الالم  
اهلا بوافد سرور • ورائد حبور • شرح الصدور بيشره • وعطر الاندية بعبير  
نشره • مخبراً عن سلامة فريد عصره • وزينة دهره • تاج هام امثاله • و بدر  
هالة افضاله • السيد الاجل الامثل الافضل • الاعز الاغر اشرق سعده • وقائل



مجدده • وسعد جده • وكثر حمده • وبلغه الله الامل • واتاح له كل ما طلب  
وسأل • وقد كان القلب في قلق • والطرف في ارق • والسواوس قد ملأت  
الصدور • وشياطين الافكار نجول فيها وتدور • مما دهمنا من استماع نبأ المرض  
الذي عرض • واستحالة جوهر الجسم بذلك العرض • ثم ازيل والحمد لله ذلك  
العرض • عن ذلك الجوهر واتعش • واسفر عن صبح العافية ذلك الغيش • وقد  
كان ذلك العارض امطرنا اسى • وبدل النعمة بؤساً • وسقانا من صيب ذلك  
المصاب اكوءساء • واتخذ الحزن به في القلب مغرساً • ثم انجاب سبحانه • ونقلص  
جلبابه • وقدمت علينا بتائر ارتحاله • ونقوبض خيامه لانتقاله • فلا زالت اخبار  
مسرتم علينا ترد • وعلى اجماع الحبين فقد • وقد جهزنا لكم هذه المخاطبة ووافدنا  
على ابوابكم هذه المكاتبة • نائبة عنا في المثل • فترجو ان يكون لها وقت الحصول  
قبول وقد سبق لنا منكم من الحبة وصفاء المودة ما يجب علينا القيام بشكره •  
وتعطير الاندية بذكره • فلساننا بشكركم ينطق • وفؤادنا بجزاكم بتحقيق • والاكف  
اللداء ترفع • والقلب يتهل • ويخضع • ابقاكم الله سالمين • وافرکم في اوطانكم  
امين • امين

### غيره

الروض النضر • وان اجتمع به ماء الحياة والخضر • وتكملت بمجواهر الانداء  
تيجان ملوك ازهاره • وتكملت باتمد الغمام عيون عرائس اخماره • وتضربت  
وجزاته بحجر سقيقه • وتبرجت بنات خمائله واصابع اعصانها مختمة بخواتم دره  
وعقيقه • ورقصت لتوقيع ضرب النساء بدفوف اوراقها • وتصفیق الحمام باجنحتها  
على غناء سواجع الاطيار من عشاقها • وهجمن اوراقها الخضر في الحلال الاستبرقية  
وقد دارت الجداول على سوقها خلاخل فضية كالشمس مضية • فانه دون سلام  
وثناء • اتخذهما الطرس والقلم وتناء • هذاك اوطاهما فرات خدوده • وهذا

خصمها بركوعه وسجوده . وخاض من مداده في بحر الطلمات . حتى غمر بماء الحياة  
 واجرعه من جداوله خلال سطورہ نہرا  
 وهذه الآية الكرى ابدت في الطلعة الزهرا  
 فالروض وان زها بمنثوره فهذا الدر المنظوم انغروا زهى . ولئن باهى الضبر  
 والعبير بطيب ظهوره فهذا الطيب اعطر وابهى . ولعمري انما يزهو المدح بالمدح  
 والجسم لا يذكر اذا كان بغير روح . وخلع الحمد والمادح . انما تليق بمجبر  
 الحمد ومجبر المادح . وماتر سيدنا العرر وصفاته الحسان . اعدل الشهود يانه  
 الواحد الذي لا يمتري في فضله اتسان . فاكرم به من عريق حسب ونسب .  
 وخلق باحراز ما دأب فيه من فنون الادب . ابقاه الله مكتسب الحمد مكتسباً  
 بمطارف المجد لا بسا حلل الفضل . ناطقاً بالقول الفصل . وبعد اهدا فوائد دعوات  
 هي ان شاء الله تعالى لحسن العاقبة خواتم تغلى بها اكف الاخلاص واداء سوانح  
 تحيات علقت من لطف سجعها صادحات الحمائم حتى وقعت في الافاقص . فان  
 استسرفتم لسوغ الابتداء بما بدا فالباغت على تكحيل عيون الاوراق بانتم المعداد  
 وتكليل ثيجان الطروس بجواهر اللفظ المستجاد . هو كذا وكذا



غديه

يهدي الحب الى حماك تحية كاثروض باكره الغمام الممطر  
 حرس الله طلعة مجد في سماء السعادة اضاء نبراسها . ودوحة عز في رياض المكارم  
 ثبت اسامها . ببقاء حضرة الافضل الامجد . السامي الفرقد . لازالت سحائب  
 العز عليه هاطله : ووفود المسرات بيايه نازلت  
 ( وبعد ) فقد وصل منكم كتاب تتهيج النفوس بمرآه \* ونقر النواظر  
 باستجلاله طلعتة ومحياء \* فسروروده \* واطفا لهيب الشوق موروده \* فالمرجو

من سيدي وله المنة على \* والفضل لدي \* ان لا يدع وارداً من طرفه الا  
ومعه كتاب مصحوب \* وخبر تستافه الامناع وتسترح له القلوب \* فلا يتواني  
في ذلك وان كنت بذلك \* واتقاً اعتماداً على ما هنالك \* لكن لفرط الحرص  
على نوالي رسائله \* وتطلعي الى ما يرد من حسن وسائله \* اكرر الطلب \* وانه  
خطره الشريف لتحصيل هذا الارب فان لرسائله عندي من تخفيف نار الجوى  
وتبريد حر النوى . اليد الطائفة \* والنعمة الماطلة \* فلا اخلاه الله سبحانه من  
ورود دواعي المسرات \* ونوالي المبرات والبركات \* امين



### ❁ معاتبه صديق ❁

جل سيدي ابقاه الله عن نسيان من له دائماً بذكر \* وفي لطف شمائله  
وحسن مودته دائماً يتفكر : بل الذي اعهد من كرم سجيته : وحسن طويته :  
وصفاء وده : وطيب عهده : تسائله عن اعدائه : وحفظ واداب احبائه : فما باله  
قطع ودي ونسى عهدي : وقابلني بما لم يكن يجري بجلدي . وكنت اعهد من  
جملة عددي : وساعدي اذا اشتد الزمان وعضدي

فرميت منه بضد ما املت \* والمرء يشرق بالزلال البارد  
فهبلاً سيدي مهلاً : لا تجعلني للجفوة اهلاً : وقد تساقينا كؤوس الوعد علا ونهبلاً  
وقطعنا في طريق الصبغة حزناً وسهلاً : وارضعنا افوايق الوفاء : وتعاهدنا على  
ترك الشقاء : وثقلنا في شدة ورخاء : وسرنا في ريحي زعرع ورخاء : ابق هذا  
نهدم من الصبغة اساسها ، ونطفي بزيج الجفوة نراسها ، ونجتث من ارض القلوب  
غراسها ، وتستبدل بالوحشة ايناسها ، وهذه خصلة تنكر ، وحالة لا يصح ان  
تذكر ، فارجع لنفسك وتبصر ، وقامل في تلك الحالة ، وتفكر ، تجد ذلك الموعى  
الوخيم ، والمشرّب اللذيم يجب على العاقل تجنّب ، ولا ينبغي له تطلبه . فانه مذهب  
لا يذهب اليه الاكل نذل . ومن صلك فيه عن العوالب ضل . ومثلك مع

عراقة اصله ، ورجاحة عقله ، وغزارة فضله ، وملاحة شكله ومشاربته من اقتناء الكمال ، واحراز اشرف الخصال ، ومزاحمة كبار الرجال ، في التخلق باكمل الاحوال ، لا يرمي الا الى معالي الامور بطرفه ، ويتجاشى عن ردى القول وسخفه . وما يذم من الافعال . والامور الثقال . وهبني باديتك بمغفوه . او رايت مني كبوه . وفرط ما لم يكن عن قصد . مما لا يقبل في الصعبة ويرد . ففي حسنات الحب ما يغطي على العيوب . وليس في الحب لمحبوب ذنوب . هذا اذا فحشت وناقشت . ودققت وباحثت : وهذه طريقة بين الاحباب مرفوضة : وخصلة مبغوضة ، والمطلوب الاغضاء ، وعين الحب غمضاء ، وقل ان خلا اسان عن عيب ، وعند حصول اليقين يزول الرب هواي الرجال المهذب هواي ذي كمال حاشا الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يعتب ، فان وقع شيء على سبيل الاتفاق ، مما يعد من مساوي الاخلاق ، ولا يقع مثله بين الرفاق موجبات التساق ، فاكمل الاحوال ، واشرف الخصال ، طي بساطه ، وقطع مناطه ، وان كان لا بد من التنبيه على ترك امثاله ، وتجنب ما يكون على ساكلته ومثاله ، فباجراء لطيف عتاب على عادة الاصحاب ، لا مقابلة ذلك ببعد وهجر وعد ، فسانه يوشك ان يجر البعاد ، الى قطع علائق الوداد ، وتكثير القيل والقال ، واتساع ميدان وشاة الرحال ، الذين لا يتركون ادباً صحيحاً ، ولا فؤاداً مستريحاً فان هذه بغيتهم ، وتلك ستهم ، من حيث لا يشمت عدو ، ولا يتحرك له سكون ولا يقر هدوء ، عائداً لما كنت عليه من الرفاه ، ولنغتنم من الزمان سريع الاستحالة ، لا يبقى على حاله ، احسن الله احوالنا ، وختم بالصالحات اعمالنا \* امين



❖ مدح صديق بحسن وفاء وترك جفاء ❖

سلام كما نمت بروض ازاهر      وذكر كما نامت عيون سواهر  
تجبة من شطت به عنك داره      وانت له قلبٌ وسمعٌ وناظر

استودع نسائم الاسحار ، حين تسري برياض الازهار ، بليلة الذيل بدر القطر  
حاملة غير النشر ، عاطر تحيات ، وازكى تسليمات ، يعطر بها النادي ، ويترنم  
الحادي ، اخص بها حضرة شقيق روجي ، وروضة غوقي وصبوح ، وريحانة  
انسي ، ونزهة نفسي ، وخلاصة ابناء جنسي ، ومشرق بدري وتسمي ، والاخ  
الاعز الذي بصفاء الود تميز ، ومن الى ركن صحبته الشديدا تحيز ، وبحسن آرائه  
على معانات قوة زمني اتعزز ، نشوة ارتياحي ، ومعدن افراحي ، ونور مصباحي ،  
وفاكهة ادواحي وموئل غدوّي ورواحي

صاحب قد امنت منه مطالاً وملا لا وكل خلق بئس

نعم هو الصاحب ، الذي لدميم الاخلاق مجانب ، وللسرة مصاحب ، ولاحكام الصمة  
مسدد ومقارب ولاعدائي مشاقيق ومغالب ، فنعم هو العون على نوائب دهرية  
اشد به ازري ، واتلح منه بتائر نصري ، واجنلي بمجياه لوايح بشري فلاعدمته  
صاحباً قل ان يسمح الزمان بتمله ، وان يضاهيه من كان على ساكنته في قوله وفعله  
وافي يظفر قرين له بمحاكاة فضله . ومضاهاة نتائج لبه وعقله . رب براعة .  
وفصاحة وبراعة . وملح واداب . ومحاسن لا تدخل تحت حساب . ارتع من  
فكاهته في روض خصب ، وازين الطروس بلاغته فتجبل البرد القتيب ، تحفني  
بآدابه وامواله ، واوفر فضله وافضاله ، فكان حسنة زماني ، وبهجة اواني ،  
ومطلب عرفاني ، وراحة جناني ، وغرة اخواني ، ومسدياني ، ومشيد بنياني ،  
ابقى الله طلعه ، وحرس مهجته ، ولا زالت ربا الفضائل بنتائج فكره عامره ،  
واندية المحاسن بتنائيه طاهره ، ورياض المكارم بغيوث مكرومه زاهرة ، وسحب  
الفضائل بعوارف معارفه ماطرة ، وشموس معاليه لامعه ، وبدور سعوده طالعه  
أما بعد مز يد سلام يسفر عن خالص المودة صحبه ، وينبي عن مكنون عبيره ونفحه  
فان الحب الخالص في محبته ، والمثوق الدائم على مودته ، قد طال اليك استيقاقه  
واقلقه عنك فراقه ، ولطالما والله ناجاك بضمير الفؤاد ، ومهر ليله يبيت بذكرك  
حي الرقاد ، يتذكر سالف ازمانه ، ويندب معهد عشيرته واخذانه ، فإي شيء

اشكاك عن خط سطر ، والهالك عن لم ينسك الدهر ، واني لو استطعت المراسلة  
لك كل وقت لفعلت ولو امكنتني بث كل ما اضمرته نفوادي لما كنت ثقة  
باخوتك ، وتبتاً بمودتك ، فلا تخيب فيك ظني ، وثق بحفظ عهدك مني ، حفظ  
الله طلعتك المحروسة ، وابقى بهجتك المانوسة



### ❖ رسالة عاشق لمعشوق ❖

اعن المحب تناك عمه وجيمه  
هجر الكري لما هجرت وواصله  
لم يئين ذنباً في هواك وانما  
افقرته من حسن وصالك بعدما  
وتركته والفكر فيك مع انها  
لوالقنا عطفنك منه شكايه  
لرايت جسماً كالخلال من الضنى  
صله لتستقي به الرمق الذي  
الزمت نفسي الصريفك تاسيا  
وبليت فيك بكل لاح لو تبدى  
كم ذا التجرد والحشا متقطع  
افلا رثيت لعاشق لعبت به  
انت النعيم له ومن عجب تعذبه  
وترضه وانت طيبه

ايها المائس بقده . القاتل بصدده . اللاعب بعقول عشاقه . الضارب بسيوف احداقه  
المثلاه يذللاه ، عن غريق بلباله ، اخجل الغصن قوامك والورد لثامك ، ومنك  
ستعار التسميم لطفه ، والمسك عرفه ، حلت نفوادي ، وما كنت قيادي ،  
وتهت علي عجباً ، بعد ان استابت منى قلباً وقالباً ، وحملتني في هواك ما لا يطيق

حملهٌ ثبير ولا رضوى وكلما ازددت قسوة ازددت شكوى فرفقاً بمن لا يستقر  
اينيه ، ولم تذق النوم عينه ، يكابد فيك اشواقاً ويشرب من صيب صدك  
كاساً دهاقاً ، افلا ترق لحاله ، ولو باستماع شكوى مقاله

الى متى اشكو ولم ترث لي      اما كفى ان رق لي عذلي  
يا باخلاً بالوصل عن عاشقٍ      بهجيد الاجفان لم يبخل  
انفق في حر الهوى عمره      وعن امانيه فلم تسأل  
لم يبق في الصب سوى مهجة      امست لنيران الهوى تصطلي  
ومقلّةٌ ترعى بحجوم الدحا      شقيقك الزاهر عنها سل  
تبيت تبكي سجوها كلها      حاج بذكراك فؤادٍ بلي  
ما اطول الليل على عاشق      فارق محبوباً عليه ولي  
كانما الصبح انقضى سطوة      من كافر الليل فلم ينجل  
حسنك الزاهي ، وجمالك الباهي ، ها سلبا له وانها جسمه ففنت دموعه ،  
واحتقرت مما تكن ضلوعه . ويئس طيبه . وكثر نحيبه . فارحم المستهام ولو  
برد السلام . كما قال حين زاد به الحال

اما راضٍ منك يا كل المنى      بالذي تهوى على حكم الغرام  
لست ابغي من زمانى حاجة      غير ان تحي سعيداً والسلام



### ❖ شكوى حال لصديق ❖

الحب اطل الله بقاء سيدي وحرسه ، وبث اجلاله في القلوب وغرسه \*  
وثبت قدمه على الصراط المستقيم وامسه ، وكساه حلل العز وتاج الفخار البسه  
وكبي حاسده وبخسه ، وردى عدوه رداء النل ونكسه ، ولا زال سيدي ابقاه  
الله مسعود الجد ، وافي الود ، واري زند الامل ، رافلا في العز في ابهى حلل  
يقضي بدوام الاستفسار ، والنطلع الى مسار الاخبار وتزويد السفار ، برسائل

الاشواق والاسفار ، والاستشراف على الاحوال من كل ظاعن وحال قياماً  
بواجب صدق العهد ، واحتفالاً بمقتضيات الود ، وحيث تعذر على الوفي اللقاء  
فكتابه يقوم مقامه ، ويفيد مرامه ، في الترجمة عن خالص وده ، والانباء عن  
استمراره على كرم عهده

لا يَكُنْ عهده ورداً ان عهدي لك آس

هذا وان فطرت المراسله ، لامور شاغله ، من عجائب الحوادث ، وغرائب الامور  
الكوارث \* التي استغلت البال \* وكدرت الحال \* ولا خليل اليه المشتكي يهيء  
لنا من الشدائد مسالكاً \* ويسخ بصيح رايه من مكابد الزمان ظلاماً حالكاً  
ولا بد من شكوى الى ذي مروءة . يواميك او يسليك او يتوجع  
هيات . قد مضى فات ، كيف وقد تفرقت القلوب عند اجتماع عظام الحطوب  
فكل واحد بنفسه مشغول ، ويحمل اعبائه مستقل ، اصبح ريح التناصر وهو  
راكد ، واذا عظم المطلوب قل المساعد ، واقتسم الامر شامت وحاسد ، ومنكر  
للفضل وجاحد وناصب حباله خداع ومكايد . ومجاهر بالعداوة ومجادل بمجاد  
انما اشكو حزني الى الله . وافوض امري اليه فيما قدره وقضاه ، واعود فاقول  
ما زالت عناية الله بنا مطفئة نيران الاعداء محرقة قلوبهم بما اضرروه من الحسد  
الذي هو اشداء

قترام صفر الوجوه كانهم ممن اصيب بعله الربقان

سعوا جهدهم في خذلاني ، وجحدوا ما سلف لهم من احساني ، وتعاقدوا  
وتعاضدوا ، وقاموا وقعدوا ، وتساؤروا وتوامروا ، ولسان حالي يقول ، عند  
اشتداد هذا الامر المهول

فيارب هل الا بك النصر يرغبي عليهم وهل الا عليك المعول

اسال الله سبحانه ان يحفظني واياكم من كيد عدو في ثياب صديق ، ويجعل لي  
او لكم نية مالحه تخلصها عن كل ضيق .





## ❖ فصل من كتاب يتضمن موعظة ❖

لقد شغلني تطلب كفاف العيش \* عن ارتكاب الخلاعة والطيش \* وقتعت  
من الزمان بهذه المنحة \* وارتحت نفسي من التطلع الى غيرها فالعمر وان طال  
كلمحه \* والعامل من صرف همته لتكميل نفسه بانواع المعارف . وجعل بغيته  
استفادة عوائد الوارف . اذ كمال النفس الانسانية بانواع العلوم . لا بحسن  
الملابس والمشارب والمطعوم . فمن جعل ذلك من الدنيا بغيته . وصرف اليها  
همته . فانما كانت عنايته بتدبير جسمه . لا لتكميل روحه التي هي مناط شرفه  
وكرمه . فتجاوز حد العرفان . فان المرء بالروح لا بالجسم انسان . ومن صرف  
عن الدنيا امله . ورضي منها بما يقم به اوده ويصلح عمله . واكب على تحسين  
باطنه غير مهال بتحسين الظاهر . عاش فيها رغداً غير مستغول البال ولا مكدر الاخاطر

وما هذه الدنيا بدار اقامة ولكن طريق للمسافر للعلا

ومالي وللتشيت بها وآمالها . والولوج في غمرات احوالها ، والتورط في مخاوفها  
والاغترار بزخارفها ، وقد اقتحم لجتها اناس فلبا فباتوا بصفقة مغبون ، وعيسة  
محزون وضرب من الفتون وخرجوا منها كما دخلوا وفارقوها وارثلوا ومن  
نقد الاشياء بعين الاستبصار وتاملها تامل ذي اعتبار علم يقيناً ان الكفاف  
كافي وما يسد الرمي من الدنيا وافي ولا زيادة على ذلك تعب وعناء وانخداع  
بسراب المني . ولقد جلبت الدهر اسطره . ورايت اخضره وابغره . فاذا هي الايام  
من صابرها طفر . ومن عاندها خسر . واني وان حبت المشارق والمغرب . وقطعت  
البراري والسباسب . واقحمت لجج البحار الزاخرة . وتجتست تلك المشارق  
المشكائرة . فلا احصل الا الرزق المقسوم . والعيش المتقدر المعلوم . على ان الطامع  
يبصره الى الرتبة العليا . والجاري من النفس طلقاً في كل ما يتنى . مع رجوع  
الدهر القهقري . ومشيه الى ورا . قد تكلف ما لا يستطاع واغتر بسراب لماع  
واني للمرء الوصول الى الامل . ومقابلة زمانه له بالمسرة والجدل . والدنيا طبعها  
القدر . وشراها الكدر

## باب في الاستدعاءات<sup>(١)</sup>

### العرضات

#### بيانات فيما يتعلق بالاستدعاءات

(١) يُلصق في ذيل الاستدعاء طابعٌ (ورقة بول) قيمته قرشٌ واحدٌ ويعطل اما بوضع التاريخ عليه او قسم من التوقيع (الامضاء) او الخاتم ويرفع الى مأموري الحق العام «المدعين المرميين» ويدفع عنه خمسة قروش رسم القيدية ويمكن ان يقبل بالرسم اذا اثبت مقدمه فقره وعدم انتداده على نادبة الرسم المذكورة بشهادة من امام محلة او مختارها او من الرؤساء الروحانيين او من نفر من الوجهاء يستحيل تواطؤهم على الكذب

(٢) اذا منعت محكمة المدعى عليه في دائرة المستنطق ضمن المدعى رسم القرار الذي يصدره المستنطق بمنع المحكمة وهكذا اذا ظن على المدعى عليه وارسلت اوراق الدعوى الى المحكمة الجزائية فبرات المحكمة ساحته غرم المدعى برسم الاعلام والاستنطاق والضبط

(٣) اذا تقدمت الشكوى بطريق خبار دون ان تكون مقيدة باستدعاء مخصوص وبرئت ساحة المدعى عليه لم يلى المدعى بشيء من الرسوم القانونية المذكورة

(٤) الاخبار كناية عن عرض ثابة شفاهاً الى رجل الشحنة «مامور البوليس» وهذا المامور بقيد الشكوى فقه حرف قانوناً بالجرنال ثم يرفعها الى مامور الحق العام وهذا يحيلها الى دائر تنطاق او خطأ باستدعاء مخصوص

(١) اخذنا محتويات هذا بار كتاب لنا عنوانه (المعاملات القانونية)

يضمن واقعة الحال ويختتم بالنصريح عن صفة المخبر بكونه قدس على سبيل  
الاخبار وانه لا يدعي بحقوق شخصية . ولا يشترط في الاخبار كما يشترط في  
الشكوى ان يبين المشتكى حقوقه وتصميناته

(٥) اذا رفع المدعي يده من دعواه بمدة اربع وعشرين ساعة من تاريخ  
الاستدعاء فلا تعود عليه مصاريف الدعوى



استدعاء بمادة ضرب وجرح  
لجانب مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة  
سعادتلو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان الفلاني العثماني تاجر مقيم في بيروت سكنه بالمحلة  
الفلانية انه في نحو الساعة الواحدة من غروب امس بينما كنت ماراً بالقرب من  
السوق الفلاني اذ هم عليّ فلان ابن فلان عثماني مقيم في بيروت في المحلة الفلانية  
واوسعني ضرباً مؤلماً واشهر السلاح عليّ قاصداً قتلي وتركني هشياً مثخناً جراحاً  
وذلك عليّ مرأى الاشخاص الانية وهم فلان وفلان وفلان . الخ

وقد شفعت استدعائي هذا برا بورت الطيب البلدي الذي يؤيد شكواي  
هذه وعليه فاني التمس احالة استدعائي هذا الى محله الايجابي لكيما تجرى مجازاة  
المدعي عليه حسباً تقتضيه العدالة والالتون وتغريه عطلي واصراري ومصاريف  
المحاكمة وعلى كل الامر لوايه افندم في كذا ٠٠٠ سنة

بنده

فلان

## بيانات فيما يتعلق بدعاوى الشتم

(١) ان دعاوى الشتم والسب من الدعاوى الشخصية المعروفة وهي المعروفة بدعاوى الناموس ولها نظائر تأتي في الفصول التالية لا يحق للمأمور الحق العام ان يدعى بها راساً بل لابد في ذلك من استدعاء مخصوص يقدمه الشخص الذي مست كرامته ووجهت اليه الاهانة. وتقديمه لا يختلف في شيء عن الاستدعاء المتعلق بدعاوى الضرب غير ان الفرق بين الدعوى وبين ان دعوى الضرب يمكن الاشتكاء عليها بطريق الاخبار دون افتقار الى استدعاء ويمكن للمأمور الحق العام ان يدعوا بها راساً متى علما ودعوى الشتم لا يمكن الادعاء بها الا اذا كانت مقيدة باستدعاء شخصي وهكذا افعال الدم والتدح المنصوص عليها بالمادة « ١٩ » من نظام المطبوعات

(٢) بعد تداخل المدعي العمومي بدعاوى الشتم اذا ترك المشتكي دعواه او اسقطها باستدعاء رسمي فلا تسقط المجازاة عن المدعي عليه بخلاف الدعاوى المتعلقة بفض البكارة والعرض فان المجازاة القانونية والحقوق العمومية تسقط باسقاط الدعوى الشخصية

(٣) اذا وجهت الاهانة الى احد السراة الفخام الذين يكونون في راس الامور كالولادة وامثالهم من ذوي المقامات فلا حاجة للاستدعاء وتقديم الشكوى بل من صلاحية المدعي العمومي اقامة الدعوى على الفاعل راساً

(٤) المراد بالاستناد والافتراء المذكورين انما هو التبعين والتخصيص كان يقال عن فلان انه سرق البيت الفلاني او اختلس المحل الفلاني او احسالى على فلان او عن المأمور انه اخذ رشوة من فلان عن الدعوى الفلانية او استنكف عن احقاق الحق في دعوى فلان على فلان لفرض في النفس وامثال ذلك من الذنوب التي تستدعي المجازاة القانونية لو ارتكبها ذلك الشخص او المأمور حقيقة فلذا لم يستطع القائل ان يثبت ما عزاه الى المقول عنه وتبين رسمياً ان اسناده

من قبيل الاقتراء جوزي بالجزاء الذي يترتب قانوناً على مرتكب فعل من الافعال المذكورة

- (٥) يمكن للولي والوصي ان يدعي عن القاصر  
(٦) يجب ان يصرح بالفاط التتم والحكمة في ذلك معرفة ما اذا كانت الالفاظ معدودة من الفاط التتم ام لا وهل يترتب على قائلها جزاء ام لا

### ❖ استدعاء بمادة شتم ❖

لجانب معاون مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة  
عزتو افدم حصر تلري

يعرض مقدمه... العثماني ومهنته... المقيم في... انه ييما كنت وامراتي في البيت اتى فلان الفلاني ومهنته... عثماني مقيم في... بمحلة كذا وطفق يسوق لنا معائب ومثالب وتعييراً وسباً وتشتاً مما يحط من قدرنا ويحل بالحرمة ومما تعرق لها سببها الانسانية حملاً وقد تفوه بالفاط كريمة مستمحنة مخالفة لكل مذهب وديانة مما اضرب صفحاً عنه الان الى وقت المرافعة حيثما اكشف بها عن الفاط الشتم الخرفية التي تفوه بها المذكور محضرة فلان وفلان وفلان وعليه لما كانت هذه المعاملة والحركة هي مخالفة للعدل والقانون استرحم جلب المدعي عليه المذكور لاجل المرافعة معه والحكم عليه كما تقتضيه عدالة القانون ونزاهته وعلى كل الامر لوليّه افدم



### بيانات فيما يتعلق بدعاوى السرقة

- (١) يجب في اتبسات السرقات ان يكون بين اوراق التحقيقات كشف ثانوي يجريه مامور البوليس ومختار المحلة ورجل من ذوي الخبرة كالنحار والحدود لمعرفة ما اذا كان هناك آلة مخصوصة وقد استعملت للفتح والحلج

- (٢) يقتضى ان يثبت المدعي دعواه التخصية بدلائل او براهين او يثبت  
فلا يكفي في اثبات الدعوى ان يقول 'سرق لي كذا وكذا بل عليه ان يبرهن  
على وجود المسروق قبل حصول السرقة وعلى تمهيد قيمته وجنسه  
(٣) اذا تبين بالاستقصاء والتحقيق ان فعل السرقة المدعي به مكذوب  
فيه لم يقع راساً وحكم بذلك في المحكمة الاجماعية حق للمدعي عليه ان يقيم على  
المدعي دعوى الافتراء  
(٤) دعاوي الافتراء لا تقام على المخبرين فقط وانما تقام على التهود ايضاً



### استدعاء بمادة سرقة

لجانب مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجبلية  
سعادتو افندم حمرتلري

يعرض مقدمه فلان الملافي عثمانى مهتة مقيم في بلدة ٠٠٠ في محلة كذا  
: ان فلان الفلافي العثماني مهتة كذا قد شوهد نهار البارح عند الظهر في  
جنينة سكني وقد رآه فلان وفلان متسلفاً حائطها وماقياً نفسه الى داخلها حيثما  
لم يكن احد من عائلتي وقتئذ في البت فلدى رجوعا عند المساء رأينا خزانه  
في احدى الغرف مكسورة الاقفال ومسروقة منها جميع الحلى التي هي عبارة عن  
قرطي (زوج حلقي) الماس وتلاتة خواتم وساعة ذهبية بما يعادل ثمنه عشرة  
الاف قرش فالتمس في بادئ الامر احالة استدعائي هذا الى دائرة البوليس  
لمطاردة السارق والقبض عليه قبل ان يتهنز فرصة للفرار واضاعة هذه الحلى  
حتى اذا ما اجريت التحقيقات الابتدائية يرد الى المصاغ المسروق ويجازى  
السارق حسبما تقتضيه عدالة القانون وعلى كل الامر لوليه افندم



### ❀ بيانات فيما يتعلق بدعوى الثاموس ❀

- (١) ان دعوى العرض داخلة في عداد دعاوى الثاموس ( اي الشتم والاهانة ) فلا يجوز تدخّل المدعيين العموميين فيها الا باستدعاء شخصي
- (٢) لا بد في مثل هذه الدعوى ان يثبت الاخبار والاكراه وهذا انما يثبت بالاثار التي يمكن ان تبدو في جسم المدعية كالرضوض والخدوش والجروح والكدمات ودلائل العنف في سائر الجسم  
...

### ❀ استدعاء بازالة بكاره جبراً ❀

لجانب مدعي عمومي الخ  
سعادتلو افندم حضر تلري

تعرض مقدمته فلانة بنت فلان الفلاني عثمانية مقيمة في .. ان فلان ابن فلان العثماني \* ومهنته كذا قد دخل علي ليلة البارح بينا كنت خارجة من باب يتي الى صحن الدار لقضاء بعض مهام البيت فقبض عليّ كرهاً واشهر فرداً مسدس الطلقات وتهدفني بالقتل اذا فنت بكلمة ثم القاني الى الارض مغشياً عليّ بدون حراك وافتضّ بكارتي اغتصاباً كما يؤيد ذلك رابورط طيب البلدية المرفوق بهذا الاستدعاء فالتمس معاملة المدعي عليه المذكور معاملة قانونية والحكم عليه بضمان بكارتي وحقوق التخصية مع ما لحقني من الاضرار علي ما تقتضيه العدالة والرحمة وعلي كل الامر لولي افندم

### بيانات

- (١) يحكم القانون علي الفاعل عند ما يثبت الفعل عليه ولكنه اذا تزوج بالفتاة يسقط عنه الجزاء
- (٢) اثبات الجرم المذكور يكون بالشهادات ويقوم بالدلائل ايضاً وهذه الدلائل انما هي عبارة عن مبادلة الرسائل بين الرجل والفتاة واجتماع الاثنين في.

خلوة عن اعين الناس ومسبق الوعد بالزواج وقيام البرهان علي ان الوعد كان بمقصوداً منه الوصول الى الغاية التي حصلت وغير ذلك من الامارات

### صورة ثانية

باغراء عقد الزواج

لجانب مدعي عمومي الخ

سعادتلو افندم حضر تلري

تعرض مقدمته فلانة العثمانية ان فلان الفلاني عثماني مقيم في كذا قد اغفلني واغواني واقنعني بوعد الزواج . وبعد ان راودني عن نفسي وقضي وطره مني تركني وشأني ولم يتزوجني بحسب وعده فالتمس جلب المدعي عليه والحكم عليه بضمانه ( دية ) بكارتي ومعاملته حسب ما تقتضيه العدالة والقانون وعلي كل الامر لوليّه افندم



### بيانات فيما يتعلق بدعاوى الاحتيال وسوء الائتمان

(١) يلزم في دعاوى الخديعة والاحتيال ان يثبت كون الاشياء المدعى فيها قد سلمت للمدعى عليه ليحفظها او يستعملها ضمن الدائرة التي عينها له المدعي ثم اضعاعها بقصد الضرر

(٢) اذا انكر المدعي عليه انه استلم الاشياء المذكورة وثبت كونه استلمها فانكاره من قبيل البرهان علي تعمد الاذية بالمدعي والحاق الضرر به ولكن اذا لم يكرها واثبت انها فقدت منه بالقضاء والقدر فلا حق لمواخذته وانما يحق للمدعي ان يدعي بحقوقه الشخصية ان كان ثمة حقوق

(٣) اذا ثبت ان السند قد فقد بالقضاء والقدر فلا جزاء علي الامين وانما رجع في ذلك الى حكم المجلة ولكن اذا تبين القصور من الادعاء بفقدانه فقد وجبت المجازاة



## استدعاء بمادة احتيال وسوء استعمال ائتمان

لجاناب معالي مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة  
سعادتلو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان الفلاني التاجر العثماني المقيم في بيروت ان لمحلّي التجاري علاقات تجارية وحسابات جارية مع محل فلان الفلاني العثماني المقيم في بيروت ايضاً ومن مدة اسبوع جرت المحاسبة بين محلي ومحل المذكور ونتج فروقات عظيمة في رصيد كل حساب منّا مما استدعى الى مقابلة دفاتر محلي مع دفاتر محله ومراجعة ونخص الدفاتر مع بعضها بعضاً وبموجب طلب فلان والخاصه قد صار توديع دفاتري بيده امام فلان وفلان وفلان وقد وعدني بان يحفظ هذه الدفاتر في محل حريز عنده بنوع انه يضعها في صندوقه الحديدي . ولما حضرت عنده صباح الغد وطلبت منه الدفاتر ذهب الى انها فقدت من عنده بقضاء وقدّر ولما كان عمله هذا مقصوداً فيه الغش والخديعة والحاق الضرر بي والاحتمال عليّ لاضاعة حقوقي اتييت باستدعائي هذا ملتصقاً حالته الى المحل الايجابي كيما يحكم عليه بترجيح دفاتري التجارية ليدي والتعويض عليّ بما لحقني من الاضرار ومعاملته حسباً تقضيهِ العدالة والقانون والامر ان له الامر افندم

### صورة ثانية

لجاناب مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجليلة  
سعادتلو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان الفلاني تاجر عثماني مقيم في بيروت انني اعطيت وسلمت عليّ وجه الامانة فلان الفلاني بصفة كونه مستخدماً عندي براتب شهريه منذاً برسم القبض من امضا فلان الفلاني وبقيمة قدرها كذا فالمدكور قد اساء استعمال هذه الامانة قاصداً ان يخسرني المبلغ المذكور فتواطأ مع صاحب الالهضاء واخفاء متعمداً ان يضرنني ويهضم حقوقي وبناءً عليه فاني باسم العدالة

اطلب جلب المدعى عليه المذكور بصورة مستعجلة » لانه قد بلغني انه يستعد للفرار من هذه البلدة » كما يصير ترجيع السند المودع اليه ومعاملته حسب اقتضيه عدالة القانون وعلى كل الامر لوليہ افندم



### بيانات

فيما يتعلق بدعوى التعدي والغصب والتلاف  
يترتب في بادي الامر ان ثبت المدعي ملكيته للجنينة او البستان او المحل الذي قطعت اشجاره واتلفت مغروماته حتى يترتب الجزاء على الفاعل والا فان المنازعة على الملكية تخرج الدعوى من وجهها الجزائي الى الوجه الحقوقي على انه اذا اثبت بعد المحاكمة ملكية المدعي فيحكم عليه بالجزاء القانوني والاختلاف على الملكية يؤخر سير الدعوى الجزائية حتى تفصل الدعوى الحقوقية وهو ما يسمونه ( بالدعوى المتأخرة او المستأخرة )



استدعا بمادة تعدي وغصب والتلاف  
لجانب معاون مدعى عمومي ولاية بيروت الجبلية  
عزتلو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان بن فلان عثماني مهنته كذا مقيم في بلدة كذا ان فلان فلان الفلاني العثماني مهنته كذا في بلد كذا دخل الى جنينتي في الساعة السادسة من النهار وقطع بعض اشجارها واثلف ما كان فيها من المحصولات وبمعاونة شركائه العديدين هدموا لي الحائط النام البناء منذ سنين الفاصل بين حدود ماسكي وملكه وقد توصل ايضا بجرأته لهدم قناة الماء وفيضانها على كل كرومي وزرعي وقد لحقني من جرأ هذه الافعال اضرار تعادل قيمتها خمسة الاف غرش فبناء عليه ايتت باسندائي هذا ملتمسا احاطته الى دائرة البوليس لاجل

انحد هذه الحركة المغايرة للقوانين واخراج المذكور من جنيتي مع شركائه ومعاملتهم حسباً بتنفيذ عدالة القانون وحكمته وعلى كل فالامر لوليهِ افندم



### بيانات فيما يتعلق بدعوى التزوير

- (١) ان دعوى التزوير وان تفرغ عنها المدعي الشخصي فامور الحق العمومي بتعقيبها حتى يبلغ بها النهاية
- (٢) يجب في مثل هذه الدعوى ان يكون السند المدعي ارتكاب التزوير في بعض مسطوره وعباراته قد سلم للمامور او للكاتب بطريقه الرسمية اية بواسطة حواله عليه من رئيس المحكمة
- (٣) لا بد في اثبات هذه الدعوى من اقامة دلائل وبراهين قاطعة على ان التحشية المدعي اضافتها الى متن السند صنعت بعد تسليمه للكاتب والا فان الادعاء المجرد لا يبني عليه حكم قانوني
- (٤) كثيراً ما وهم البعض ان التقليد هو عين التزوير وبعبارة ثانية ان التزوير والتقليد واحد والحقيقة انها على طرفي تقيض فالتقليد الذي يقع على العلامات الفارقة للماركات المخصوصة لا تقام بشانه الدعوى الا اذا كان المدعي قد سجل علامته المقلدة وفقاً للاصول المربة ولا يحق للمامور الحق العام ان يتدخل بالدعوى ثواً وانما يحق له ذلك بعد ان يدعى بها المتضرر شخصياً ولا يحكم على المقلد بمثل ما يحكم على المزور اذ ان لكلا الجرمين مادة مخصوصة



### استدعاء بدعوى تزوير

لجانب معالي مدعي عمومي ولاية كذا

يعرض مقدمه الخ انه بخلال المحاكمة الجارية في المحكمة الفلانية بيني وبين فلان بن فلان العثماني قد ابرزت سنداً لاثبات دعواي على خصمي المذكور

وبعد اجراء معاملات القيد النظامية عليه سلمته الى كاتب ضبط تلك المحكمة فلان الفلاني بصورة رسمية لاجل قرأته علناً ودرج صورته بضبط المحكمة بحسب الاصول ونظراً لضيق الوقت بالوقت المعين تاحلت اجلسة لوقت اخر وبقي السند المذكور بيد الكاتب محفوظاً على الاصول بين اوراق الدعوى وبعد ذهابي قد اتفق الكاتب الموماليه على تحشية عبارات بالسند المذكور تحول معنى مندرجاته الى معنى اخر بفقد قوة الحكم بالجيه المدعى بها هذا ولو كان فعل الكاتب المذكور من افعال التزوير الممنوعة قانوناً اتيت باستدعائي هذا معلناً الوقع ومدعياً شخصياً عليه بحقوقى الشخصيه التي فقدتها من جزاء فعله هذا وبناءً عليه فاني التمس اجراء المقتضى القانوني بحقه واحالة استدعائي لجانب مامور الاستنطاق لاجل اعطاء افادتي نظاماً وتقديم براهين بثبوت الفعل المذكور وبكل الامر لوليه انهدم



### بيانات فيما يتعلق بدعوى صرف النفوذ

(١) يمكن تحويل معنى صرف النفوذ الى حق مشروع بمعنى ان المدعى عليه بصرف النفوذ يمكنه ان يتصل من الدعوى بحجة ان ما فعله انما هو حق من حقوقه . مثال ذلك ما لو دخل رجل ارض اخر وحاول اقتلاع اشجارها وحصد غلاتها فجاء المالك ومنعه بحجة ان الارض ارضه فلا يسمى هذا بصرف النفوذ الا اذا تبين في المحكمة الحقوقية ان مدعي الملكية كاذب في دعواه وثبت ان الارض لم تكن ارضه فيثبت على فعله في الدائرة الجزائية



### استدعاء بصرف نفوذ

لجانب الخ

يعرض مقدمة الخ ان فلان الفلاني كذا تابعته كذا صنعته محل اقامته قد حضر لمحلة كذا وبينما كنت مباشراً اجراء الامر الفلاني بحق شرعي

قد اجبرني بصرف نفوذه بواسطة الجبر والسدة بالامتناع عن اجراء الفعل المشروع  
وبما ان فعله ممنوع قانوناً اتيت بهذا الاستدعاء معلناً الواقع ومدعياً عليه بحقوقني  
الشخصية الناجمة عن تضرريه بمنعه اياي بدون حق بمقتضى صرف نفوذه  
واستبداده . وبناء عليه فاني التمس اجراء المعاملة القانونية بحقه والا امر لمن  
له الامر افيندم



### بَيِّنَاتٌ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِأَشْهَارِ السِّلَاحِ

- (١) اشهار السلاح وتشهره يكون علي وجهين الاول للاخافة والثاني بقصد  
القتل ولكل من الجرمين جزاء مخصوص
- (٢) ان كان يشهر السلاح للاخافة فالجرم جنحة وان كان للقتل وحالت  
دونه موانع فجنابة
- (٣) التفريق بين الجرمين لا يخلو من الصعوبة من حيث ان القصد انما  
هو من افعال القلوب التي لا تعرف الامتي قامت عليها قرائن قاطعة ومقدمات  
صادقة من مثل السلاح الذي اشهر ووجهه مرماه وهدفه وحالة المشهر ونسبته  
الى المشهر عليه او سبق عداوة بينهما او تهديد بالقتل وغير ذلك من البراهين  
التي تدل علي القصد



### استدعاء بأشهار السلاح

- لجانب الخ
- عزتو الخ

يعرض مقدمه فلان الفلاني صنعتُه كذا مقيم في المحلة الفلانية انني بينما  
كنت ماراً في المحلة الفلانية اذ تعارضني فلان بن فلان الفلاني صنعتُه كذا عثماني  
مقيم في محلة كذا واشهر عليّ سكيناً ( ام غيرهما من انواع السلاح ) متهدداً اياي

بالقتل ولو لم اركن الى الفرار لما نجوت بروحي من غدره وكان ذلك بمشاهدة  
فلان وفلان بناءً عليه ولما كان فعله هذا من الافعال الممنوعة المستوجبة للمجازاة  
القانونية اتيت باستدعائي هذا معلناً الواقع لاجراء المعاملات القانونية بحقه وطلب  
محاكمته ومجازاته بحسب الاصول وبكل الامر لوليه افندم



### بيانات فيما يتعلق بدعوى الحريق

- (١) يجب التفريق بين من يلقي النار عمداً وبين من يلقيها انفاقاً لان  
بين الجرمين وفعلين بوناً عظيماً
- (٢) التصدي لمثل هذا الفعل وان عدّ جرماً ممنوعاً الا انه يختلف كثيراً  
عن جرم الاحراق فمثله مثل السرقة والتصدي اليها



### استدعاء بمادة حريق

لجانب معالي معاون مدعي عمومي ولاية . . . . . الجلية

عزتلو افندم حضر تلي

يعرض مقدمه فلان الفلاني صنعتُه كذ عثمانى مقيم بمحلة كذا انه لدس  
التحري عن مسبب الحريق الفلانية ( اذا كانت من الجرائم المشهودة ) فتحققت  
وتأكدت من فلان وفلان الفلاني ان الفاعل الحقيقي هو فلان الفلاني العثماني  
المقيم في المحلة الفلانية حيث اقدم علي ذلك بتصور وعمد والقي النار بالمحلة  
المذكورة قاصداً اىصال الضرر والاذى اليّ فبناءً عليه اتيت باستدعائي هذا  
بصفة تخبر بارتكاب الفعل المذكور من فلان الفلاني المرقوم ومدعياً عليه بحقوقى  
الشخصية الناجمة عما تلف لي بسبب الحريق المذكور فالتمس اجراء المقتضيات  
القانونية بحق الفاعل واحالة استدعائي للحل الايجابى حيثما اقدم الادلة والبراهين  
على اثبات الفعل على الفاعل المذكور واثبات حقوقى الشخصية . وبكل الامر

بن له الامر افندم



### بيانات فيما يتعلق بطلب مصاريف الشهادة

- (١) المصارفات السفرية تدفع مباشرة من صندوق المحكمة على ان تعود فيما بعد على الفريق الذي يظهر انه مبطل بدعواه . فان حكم على المدعى عليه ضمن ايضاً هذه المصاريف وان رُد المدعي الشخصي من دعواه حكم عليه بها
- (٢) يمكن استحصال هذه المصارفات بعد تأدية الشهادة ايضاً بمعنى ان الشاهد اذا لم يطلب هذه المصاريف السفرية قبل اداء الشهادة فلا يحرم منها بعد ادائها



### استدعاء طالب مصاريف للشهادة

لجانب معالي رئاسة محكمة بداية الجراء كذا  
عزئلو افندم حضر تلري

يعرض مقدمه فلان المقيم في المدينة الفلانية اني نهار كذا تبلفت مذكرة جلب صادرة من محكمكم العلية توجب حضوري اليها بتاريخ كذا بمادة شهادة فبناءً عليه ولما كانت المسافة فيما بين محل اقامتي ومحل وجود محكمكم تستوجب مصارفات سفرية للذهاب والاياب التمس في بادئ الامر تعيين المصارفات ( خرجراه ) بحسب الاصول وارسالها الي كذا كما اتكن من الحضور وبكل الامر لوليه افندم



### بيانات

- فيما يتعلق بدعوى فك الختم واخذ امانات واوراق
- (١) يجب على المدعي بثل هذا الفعل ان يثبت على المدعي عليه سوء

القصد اذ كثيراً ما يتفق ان تعطى رسائل زيد الى زيدون لتقارب وتشابه في الاسمين فيفضها زيدون نوهماً انها له ففي مثل هذه الحالة لا يترتب عليه جزاء البتة ولكن اذا ظهر ان الفاعل انتحل اسماً آخر وفعل ما فعله قصداً وعمداً فقد وقع تحت طائلة الجزاء



## استدعاء بفك ختم واخذ امانة واوراق

لجانب مدعي عمومي ولاية ٠٠٠٠ الجلبلة

سعادنلو افندم حضر تدري

يعرض مقدمه الخ ٠٠ ان فلان الفلاني تابعتُهُ كذا صنعتهُ كذا مقيم في محلة كذا قد حضر لادارة البوستان الفلانية وانتحل اسمي زوراً وطلب الى مامور التوزيع بان يسلمه تحاريري الواردة باسمي ٠ وبما ان المامور لا يعرفني شخصياً قد سلمهُ اياها وبعد فض اختامها قرأها ومزقها بعد وقوفه على مندرجاتها بقصد ابطال الضرر الي بمزاحمة التجارة ام بقصد الوقوف على اسرار مخبرتي ولما كان فعله من الافعال الممنوعة وانتحاله اسمي يعتبر من افعال التزوير واخذه تحاريري بدون اذني وفض اختامها يستوجب الجزاء اثبت باستدائي هذا معلةنا الواقع لاجراء التحقيقات القانونية بحق الفاعل المذكور ومجازاته بحسب الاصول الموضوعة وبكل الامر لوليه افندم

( وان كان تضرر باضرار شخصية بقول : )

وبما انني تضررت من عمله هذا غير المشروع بمبلغ كذا فادعي عليه ويكون استدائي بمثابة اخبار عن الحقوق العمومية وبمباشرة دعوى بحقوق الشخصية الخ



## بيانات

فيما يتعلق باطلاق سبيل بواسطة الكفالة لحين المحاكمة



(١) الكفالة على الاطلاق يجب التصديق عليها في قلم محرر المفاوضات ورسم التصديق خمسون قرشاً ويمكن ان تكون الكفالة نقدية فتدفع القيمة التي بعينها المستنطق او المحكمة على طريق الاستيداع «ديبوزيتو» لبعده ختام الدعوى



استدعاء اطلاق سبيل بواسطة الكفالة لحين المحاكمة  
لجانب معالي معاون مدعي عمومي محكمة بداية كذا  
عزتلو افندم

المعروض من مقدمه فلان الفلاني تابعيته كذا صنعته كذا انه من تاريخ كذا صار توقيفي من دائرة الاستنطاق بمادة ضرب. وبما انه مضى على موقعي مدة خمسة ايام وقد تم اجراء التحقيقات القانونية الابتدائية وكان فعلي هذا يعد من افعال الجنحة البسيطة التي يسمح القانون لفاعلها باطلاق سبيله بواسطة الكفالة القانونية وكنت بالوقت ذاته صاحب شغل معروف ومشهور بالبلدة اتيت باستدعائي هذا ملتصقاً صدور امركم الكريم باحاطه لجانب مستنطق محكمة بداية المركز لاجل اطلاق سبيلي تحت الكفالة النظامية المنعده بتقديمها بحسب الاصول وبكل الامر لوليه افندم



### بيانات

فيما يتعلق في الاستئناف على حكم وجاهي  
(١) ان مدة الاستئناف الاحكام الوجاهية هي عبارة عن عشرة ايام تبدي من تاريخ تفهيم القرار ومن تاريخ تبليغه اذا كان الحكم غيابياً  
(٢) ان يومي التفهيم وتقديم استدعاء الاستئناف داخلان في عدد العشرة الايام المذكورة خلافاً لاحكام الحقوقية فان اليومين المذكورين لا يدخلان في عدد الايام المعينة للاستئناف

- (٣) يجب ان يتقدم استدعاء الاستئناف اما للرئيس المحكمة الحاكمة  
واما للرئيس المحكمة الاستئنافية
- (٤) الصورة التي تؤخذ عن اعلام الحكم الابتدائي يدفع عنها ثلاثون  
قرشاً وعن رسم التبليغ عشرة قروش
- (٥) اللائحة الجامعة لاسباب الاستئناف ترفع لمحكمة الاستئناف اما  
بواسطة المحكمة الحاكمة واما نواً
- (٦) جملة الرسوم التي تدفع عن الدعوى الاستئنافية هي كناية عن  
خمس قروش لتيد الاستدعاء وخمس لتيد اللائحة واربعين قرشاً للصورة الاعلام وتبليغه
- (٧) لا حاجة في دعاوى الاستئناف لتقديم كفالة مالية . ولا يجري حكم  
الاستئناف الا بعد مضي الاجل المعين للتمهين



## استدعاء استئناف على حكم وجاهي

لجانب معالي رئاسة محكمة بداية جزاء بيروت  
عزتلو افندم حضرتلري

بعرض مقدمه فلان . . . عثماني . . . مقيم في بيروت انه نهار الاثنين  
الواقع في . تفهمت من جانب محكمكم العلية قرار الحكم الوجاهي القاضي  
بحبسي مدة . كذا بدعوة مضاربة ( ام غيرها ) نسبت اليّ مع فلان الفلاني  
العثماني المقيم في بيروت . ولما كان الحكم المذكور محجفاً بحقوقي وقد اوقع  
بيّ مغدورية كلية من كل الوجوه اتيت باستدعائي هذا مستأنفه للجانب دائرة  
الجزاء من محكمة استئناف ولاية بيروت الجليلة فالتمس احاطة استدعائي هذا  
لجانب قلم محكمكم العلية ليصير قيده مبدأ للاستئناف وتقديعه مع سائر اوراق  
الدعوى لجانب المحكمة الاستئنافية المسمى اليها واعطائي صورة مصدقة عن  
اعلام الحكم لاجل الاعتراض بعد دفعي الرسم القانوني عنها واني بحال المحكمة

الاستثنائية اقدم لأثرة اءراضاتي على اعلام الحكم المستأنف المذكور وبكل  
الامر لوليه افندم



### بيانات

من قضى محبوسيته دون الجزاء النقدي ويطلب اطلاق

سبيله لعدم مقدرة على دفع الجزاء المذكور

(١) الرسوم القانونية التي يحكم بها على اي شخص كان لا تستبدل بجزاء  
الحبس بل لا بد من تاديتها

(٢) اذا ثبت ان المحكوم عليه فقير عاجز بشهادة مختاري طائفته وابتها  
وشهادة اناس مقبولي الشهادة يمكن اطلاق سبيله من السجن الى سعة ومتى فهم  
انه صار قادراً على تادية الرسوم المذكورة تحصل منه يمكن ان يحجز راتبه اذا  
كان من الخدمة واملاكه اذا كان من ذوي الاملاك وهكذا اذا كان من التجار  
واصحاب الحرف



استدعاء من قضى محبوسيته دون الجزاء النقدي ويطلب اطلاق

سبيله لعدم مقدرة على دفع الجزاء المذكور

لجانب معاون مدعي عمومي مركز ولاية بيروت الجبليلة

عزتلو افندم حضر لري

المعروض انني قد وفيت المدة التي حكم بها علي من محكمة بداية الجزاء في  
مركز هذه الولاية غير انه لما كان قد حكم علي مع الجزاء بالحبس بجزاء نقدي  
للغزينة العامة قدره (كذا) وكنت عاجزاً عن تاديه الجزاء المذكور وكان  
يمكن استبدال الجزاء النقدي بالجزاء الحبسي وفقاً لاحكام المواد المخصوصة  
في قانون الجزاء الهايوني وكان قد مضى يومان على المدة التي حكمت بها ولا

أزال موقفاً في السجن استرحم صدور الامر الكريم بتوديع استدعائي هذا  
ب. بجانب المحكمة الموما اليها لاصدار قرار باستبدال الجزاء النقدي بجزاء الحبس  
وبسائر الوجوه الامر لمن له الامر



### بيانات

- فيما يتعلق بدعوى الاعتراض على الحكم الغيابي
- (١) يجب تقديم الاعتراض في خلال خمسة أيام من تاريخ تبليغ الحكم  
الغيابي الى المعارض الا اذا كان المعارض مقيماً في محل بعيد عن المحكمة فتضاف  
الى هذه المدة الايام المعينه في القانون
- (٢) اذا لم يقدم المعارض صورتين عن استدعاء الاعتراض لتبليغ صورة  
للمدعي العمومي واخرى للمدعى الشخصي ويؤيد رسم القيد به ورسم التبليغ  
فيستقط اعتراضه
- (٣) اذا لم يكن في الدعوى مدعي شخصي فلا حاجة لاكثر من صورة واحدة
- (٤) اذا لم يحضر المعارض للمحكمة في الجلسة التي تكون قد تعينت  
لرؤية الدعوى الاعتراضيه يستقط اعتراضه الا اذا ثبت انه معذور معذرة تسريه  
والحكم الصادر باسقاط الاعتراض يستأنف ان كان ابتدائياً ويميز ان كان استئنافياً
- (٥) لا بد للمعارض في كل حال من ان يدفع رسم الاعلام المعارض  
عليه والا فلا يقبل اعتراضه

### بيانات

استدعاء اعتراض على حكم غيابي

لجانب معالي رياسة محكمة بداية الجزاء في مركز ولاية بيروت الجليله  
سعادتو افندم حضرتلري  
عرض مقدمه فلان الفلاني انه بشاريخ كذا تبلغت اعلاماً صادراً من

محكمتكم عليه مؤرخاً في كذا نومرو كذا متضمناً قرار الحكم الغيابي عليّ  
بوضعي في السجن مدة كذا مع تضميني رسوم المحاكمه البالغه كذا وقيمة  
كذا بدل تضمينات المدعي الشخصي فلان الفلاني بمادة كذا وقيمة كذا  
منسوبة اليّ ولما كان الحكم المذكور محجفاً بحقوقى وملحقاً بي مغدورية كليه  
بادرت للاعتراض عليه بنداً بنداً فاقول

اولاً ..... ثانياً ..... ثالثاً ..... الخ

فبناءً عليه ولما كانت اعتراضاتي هذه جميعها كافية لبطلان والغاء الحكم  
المذكور التمس احواله لجانب قلم المحكمة لاجل قيده وتبليغ نسخة مصدقة  
عنه الى جانب مأمورية الادعاء العموميه ومثلها الى المدعي الشخصي المذكور  
ويتعيين وقت المحاكمه بحسب الاصول للمحاكمة واعطاء القرار في برأة ساحتي  
من شائبة الجرم المتسوب اليّ وبكل الامر لوليه افندم



### بيانات

فيما يتعلق بشكوى عليّ مستنطق لاهماله توديع

الاوراق الى المحكمة

- (١) اذا كان المستنطق قد فعل ذلك عن قصد سيء فلا مفرد له من طائله الجزاء
- (٢) اذا ثبت ان المستنطق بوخر الاوراق لغاية في النفس او تقاضى المدعي عليه شيئاً او طلب منه رشوه فجزاؤه

( تنبيه ) من رام زيادة ايضاح والاطلاع عليّ الاوامر الساميه والقرارات  
الاخيرة الصادرة من محكمه التمييز العليه عليه مراجعة كتابنا الذي عنوانه  
﴿ المعاملات القانونية ﴾ القسم الاول الذي يبحث في المواد الجزائية

معين في القانون ولكن اذا لم يكن شيء من ذلك فلا جناح عليه



شكوى على مستطق لاهماله توديع الاوراق الى المحكمة

لجانب مدعي عمومي النخ

المعروض من مقدمه فلان الفلاني هو ان فلان الفلاني قد ادعى عليّ  
باني ضربته وجرحته واقام عليّ ذلك بعض الشهود فدعيت الى دائرة الامتطاق  
في اليوم الفلاني من الشهر الفلاني وُسِّلتُ عن هذه الدعوى فانكرتها  
وحصرت وجودي يومئذٍ في محل يبعد عن محل وقوع الفعل اكثر من ست  
ساعات بشهادة كل من فلان وفلان وفلان ورغماً عن كون شهود المدعي لم  
يشهدوا له بدعواه وعن كون شهودي قد ايدوا مدعائي وعن كون رابورط  
الطبيب يفيدان الجرح عادياً يشفى في خلال اسبوع واحد وعن كون التحقيقات  
في هذه الدعوى قد بلغت النهاية رغماً عن كل ذلك لا يزال المستطق فلان  
الفلاني مصرّاً عليّ ابقائي في التوقيف متردداً عن اعطاء القرار بالظن او بمنع  
المحاكمة وتوديع الاوراق للمحل الايجابي وبما ان فعله هذا من الافعال  
المنوعة التي تدل عليّ سوء القصد بدليل التأخير الواقع ومرور الزمن الطويل عليّ  
ختم التحقيقات في هذه الدعوى استرحم اجرا الايجاب القانوني وصدور الامر  
الكريم في الاسراع بتوديع الاوراق المذكورة الى محلها الايجابي وبسائر الوجوه  
الامر لمن له الامر افندم

بيانات

فيما يتعلق بشهادة الزور

(١) يمكن محاكمة مثل هذا الشاهد والحكم عليه بدون افتقار الى  
استدعاء مخصوص وان الشاهد الكاذب يسوغ توقيفه بامر رئيس المحكمة او  
بطلب المدعي العمومي

- (٢) المدعي في مثل هذه الدعوى يستفيد من الحكم بحقوقه الشخصية واضرارو التي نشأت عن الشهادة الكاذبه
- (٣) تقسم الشهادة الكاذبه الى قسمين الاول جنحه والثاني جنايه فالشاهد الذي يكذب في دعاوى الجنحه يعتبر فعله جنحه وفي دعوى الجنايه يعتبر جرمه جنايه



### استدعاء بشهادة زور

لجانب معالي مدعي عمومي ولاية كذا الجليله  
سعادتلوا فندم حضر تلري

يعرض مقدمه الخ... انه بخلال محاكمتي لدى المحكمة الفلانيه بمادة كذا قد شهد عليّ فلان الفلاني امام هيئة المحكمة الفلانية بعد القسم النظامي بتاريخ كذا بانى فعلت كذا وكذا كما ضبط ذلك حرفياً بضبط المحاكمه ثم بعده في الجلسة العلنيه رات الرياسة وجوب تكرار جلب الشاهد المذكور لاجل الاستيضاح والمقابل له بينه وبين بعض الشهود خلافه ولدى حضوره قد ادى شهادته بالصورة العلنيه ايضاً بصورة مخالفه لشهادته الاولى لفظاً ومعنىً وحكماً فبناءً عليه ولما كانت شهادته بالدفتين حاصلتين منه لدى المحكمة بالصورة الرسميه فيكون شاهداً كاذباً بشهادته ومستوجباً الجزاء المعين بحكم قانون الجزاء الهامبوني وعليه اتيت باستدعائي هذا معلناً الواقع وملتمساً اجراء المعاملة القانونية بحقه ومدعياً بحقوقى الشخصيه عليه بدل تضييعات اعينها بالمحاكمة وبكل الامر لوليه افندم

### بيانات

فيما يتعلق بالرشوة

- (١) دعاوى الرشوة لا تثبت الا اذا قامت عليها قرائن قاطعه

راهنة وبيئات صحيحة عادلة او اوراق وسندات  
(٢) وان يكن الرائش والرئشي والمرئشي سواء في حكم القانون الا ان  
الاجبار عن الرشوة قبل ان تنصل بموقعها الرسمي يسقط الجزاء عن المخبر ولو  
كان واحداً من الثلاثة المذكورين  
(٣) ما يعطى على وجه الهدية والاكرامية لصغار المامورين بعد الحكم  
بالدعوى لا يسمى رشوة لانه يقصد بالرشوة كل ما يؤخذ لترويج المرام

### استدعاء بئادة رشوة

- لجانب الخ
- سعادتلو الخ

المعروض ان المستنطق الفلاني ( اسمه ووظيفته ) استدعاني لناديه في اليوم  
الفلاني وبلغني انه لا يطلق سيدلي من التوقيف بسبب الدعوى التي اقامها عليّ  
فلان الفلاني من انني اطلقت عليه عياراً نارياً الا ان اوديه في مقابلة ذلك  
مبلغاً قدره كذا على سبيل التأمين وكان ذلك بحضرة فلان وفلان فدفعت له  
هذا المبلغ ولكنه لم يعطيني وصلاً وبعد الافراج دني دعيت الى المحكمة وبوشر  
في محاكمتي في اول جلسة ثليت اوراق الدعوى وتاخرت المحاكمه الى جلسة  
اخرى ريثما يجلب شهود المعلن وحينئذ رجعت الى المستنطق الموما اليه وسأله  
ان يعيد اليّ المبلغ المذكور فامتنع من اعادته مدعياً انه انما اخذه في مقابلة  
تحويل الجرم من الجنايه الى الجنحه ولما ادركت ان هذا المبلغ قد تناوله من  
وجه الرشوة بادرت بتقديم هذا الاستدعاء مخبراً به واقعة الحال ومدعياً بالمبلغ  
المذكور فالتمس ان تجري المعامله القانونية لاتصل الى حقوقي المذكورة وبسائر  
الوجوه الامر لمن له الامر اقدم



## بيانات

### في استدعاء التمييز

- (١) يجب ان يكون استدعاء التمييز باللغة التركية الرسمية
- (٢) اذا كان مسدعي التمييز موقوفاً او غير موقوف فيمكنه ان يستدعي تخلياً سبيله بالكفالة المالية لترسل ورقة الكفالة الى محكمة التمييز بدون لكذ لا يقبل منه استدعاء التمييز
- (٣) اذا لم يكن المستدعي موقوداً بل كان اوقف في التحقيقات الاولى واطاق سبيله بالكفالة القانونية فلا حاجة لتجدد الكفالة
- (٤) لائحة التمييز يجب ان تكون محتوية على اعتراضات المحكوم عليه التي تخرج الحكم وتنقضه وهذه يض بدو ان تحرر باللغة الرسمية
- (٥) يمكن للمدعي الشخصي ان يميز لدعوى ايضاً من جهة حقوقه الشخصية

### استدعاء تمييز

#### لجان رياة محكمة الاستئناف عليه

امعروض امين به ريج كند تفهمت القرار الصادر من محكمتكم العلية بجبسي مدة اسبوع في دعوى انذار بمقامة علي من فلان الفلاني . ولما كان الحكم المذكور محجفاً بحقوقى ومعيراً لاحكام القانون تقدمت بهذا الاستدعاء اعلن به انني غير راضخ للحكم المذكور واني اطلب رفعه الى محكمة التمييز العلية والتمس قيد استدعائي هذه مدة لتمييز واخذ (الديبوزيتو) القانوني وتقديمه مرفوتاً باعلام احكام ورتي بدعوى الى المحكمة المتسار اليها مع اللائحة التي اتدها ايضاً في ضمن امدة التمييز ونيذ و - والوجوه الامر من له الامراندم

باب في الفرائض (١)

فصل في توزيع التركة والفروض ومستحقها

يبدأ من تركة الميت بشجهزه ودفنه بلا اسراف ولا تفتير . ثم تقضى ديونه ثم تنفذ وصاياه من ثلث ما تبقى بعد الدين ثم يقسم الباقي بين الورثة ويستحق الارث بنسب ونكاح وولاء . ويبدأ باصحاب الفروض ثم بالعادات النسبية ثم للمعتق ثم عصمه

ثم الرثم ذوي الارحام ثم مولى الموالاة المقر له بنسب ثبتت تملووصى لها كثر  
من الثلث ثم بيت المال . ويمنع الارث والقتل واختلاف لدارين حقيقة  
او حكماً . والمجمل على توريتهم من الرجال عشرة الاب واوه والابن وابنه  
والاخ وابنه والعم وابنه والزوج ومولى النعمة ومن النساء سبع : الام والجددة  
والبنات وبيت الابن والاخت والزوجة ومولاة النعمة وهم ذوفرض وعصبة  
فذوفرض من له سهمٌ مقدرٌ والسهام المقدرة في كتاب الله تعالى ستة :  
النصف والرابع والثلث والثلثان والثلث والسادس . فالنصف للابنت . وللبنات  
لابن عند عدمها وللاخت لابيوين وللخت للاب عند عدمها . وانتم لها  
كذلك عند وجود احدهما . والثلثان لكل اثنتين فصاعداً من فرضهن النصف  
والثلث للام عند عدم الولد وولد الابن والاثنتين من الاخوة والاخت . ولها  
ثلث ما تبقى بعد فرض احد الجوزين في زوج وابوين . ولو كان مكن الاب  
فيهما جده فلها ثلث الجميع خلافاً لابني يوسف . والاثنتين فصاعداً من ولد  
الام يقسم لذكركهم وانثاهم بالسوية . والسادس لواحد منهم ذكراً او ائمة والام  
عند وجود الولد وولد الابن او الاثنتين من الاخوة او الاخت وللأب مع  
الولد او ولد الابن وكذا للجد الصحيح عند عدمه وهو من لا يدخل في نسبه  
الى الميت ام فان دخلت فجذافاسد . وللجدة الصحيحة وان تعددت مع الواحدة  
من بنات الصلب . وللأخت لاب كذالك مع الأخت الواحدة لابيوين

(١) اخترنا هذا الباب عن اشهر اقوال الائمة

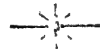
### فصل في العصابات

والعصبة بنفسه ذكر ليس في نسبته الى الميت انثى وهو يأخذ ما ابتقى الفرائض وعند الانفراد يحجز جميع المال . واقرهم جزء الميت وهو الابن وابنه وان سفل . ثم اصله وهو الاب والجد الصحيح وان على . ثم جزء ابيه وهم الاخوة لابوين او الاب . ثم بنوهم وان سفلوا . ثم جزء جد ابيه كذلك والعصبة بغير من فرضة الصف والتلت بصرن عصبة باخواتهن ويقسم للذكر مثل حظ الانثيين ومن لا فرض لها واخوها عصبة لا تصير عصبة به كالعمة وبنت الاخ . والعصبة مع غيره الاخوات لابوين او لاب مع البنات وبنات الابن . وذو الابوين من العصبة مقدم على ذي الاب حتى ان الاخت لابوين مع البنت تحجب الاخ لاب . وعصبة ولد الزنا وولد الملاعنة مولى امه . والاب مع البنت صاحب فرض وعصبة . واخر العصبة مولى العثاقة . ثم عصبة على الترتيب المذكور . فمن ترك مولاة وابن مولاة فماله كله لابن مولاة وعند ابي يوسف الاب السدس والباقي لابن ولو كان مكان الاب جد فكله للابن اتفاقاً ولو ترك حدة مولاة واخا مولاة فالجد اولى وعندهما يستويان . والعصبة انما يأخذ ما فضل عن ذي الفرض فلو تركت زوجاً واخوة لام لابوين . واما فانصف للزوجة والسدس للام والتلت للاخوة ولا يشاركهم الاخوة لابوين ونسبى المشتركة والحمازية

### فصل في الحجب

حجب الحرمان منتف في حق ستة : الابن والاب والبنات والام والزوجة والزوجة ومن عداهم يحجب الاب بعد بلا قرب وذو القرابة بسذي القرابتين ومن بدلي بشخص لا يرث معه الا اولاد الام حيث يدلون بها ويرتون معها . وتحجب الاخوة بالابن وابنه وان سفل وبالاب والجد وتحجب اولاد العلات بالاخ

لابوين ايضاً وعندهما لا تحجب الاخوة لابوين اولاب بالجد بل يقاسمونه كاخ  
ان لم تنقصه المقاسمة عن الثلث عند عدم ذى الفرض او عن السدس عند وجوده  
والفتوى على قول الامام . واذا استكمل بنات الصلب الثلاثين سقط بنات الابن  
الا ان يكون بحذائهن او اسفل منهن ان ابن فيعصب من بحذائه ومن فوقه  
من ليست بذات سهم ويسقط من دونه واذا استكمل الاخوات لابوين الثلاثين  
سقط الاخوات لاب الا ان يكون مهن اخ لاب . والجدات كلهن يسقطن  
بالام والابويات خاصة بالاب ايضاً وكذا بالجد الام الاب . والقرى منهن من  
اي جهة كانت تحجب البعدى من اي جهة كانت وارثة القرى او محجوبة  
كام الاب معه فانها تحجب ام ام الاء . واذا اجتمع جدتان احدهما ذات  
قربة كام ام الاب والاخرى ذات قرابتين كام اب وهي ايضاً ام ام الام فثلث  
السدس لذات القرابة وثلثاه للآخرى عد محمد ونصف عند ابي يوسف .  
والمحروم بالقتل ونحوه لا يحجب والمحجوب يحجب كما مر في الجدة وكالاخوة  
الاخوات يحجبهم الاب ويحجبون الاء من التلت الى السدس



### فصل في العول

واذا زادت سهام الفريضة فقد علت . واربعة مخارج لا تعول الاتان  
والثلاثة والاربعة والثمانية . وثلاثة تعول الستة الى عشرة وترأ وشفعاً . واثنى  
عشر الى سبعة عشر وترأ لا شفعاً . واربعة وعشرون الى سبعة وعشرين عولاً  
واحداً في المنبرية وهي امرأة وبتان وابوان . والرد ضد العول بان لا تسغرق  
السهم الفريضة مع عدم العصبة فيرد الباقي على ذوي السهام سوى الزوجين بقدر  
سهامهم . فان كان من يرد عليه جنساً واحداً فالمسألة من عدد رؤوسهم وان  
كانوا جنسين او اكثر فمن عدد سهامهم فمن اثنين لو كان في المسألة مئتان  
ومن ثلاثة لو كان سدس وثلث . ومن اربعة لو سدس ونصف ومن خمسة لو  
ثلث ونصف او مئتان ونصف او ثلث وسدس فان كان مع الاول من لا يرد

عليه اعطي فرضه من اقل محارجه ثم قسم الباقي عَلَى رؤوسهم . فان استقام  
كزوج و ثلاث بنات والا فان وافق ضرب وفق رؤوسهم في مخرج فرض من  
لا يرد عليه كزوج وست بنات وان باين ضرب كل رؤوسهم فيه كزوج وخمس  
بنات . وان كان مع الثاني من لا يرد عليه قسم الباقي عَلَى مسألة من يرد عليه .  
فان استقام كزوجة واربع جدات وست اخوات لام والاضرب جميع مسائلهم  
في مخرج فرض من لا يرد عليه في مسألة من يرد عليه . وسهام من يرد عليه ما  
بقي من مخرج فرض من لا يرد عليه وتصح بالاصول الآتية



### فصل في توريث ذوي الارحام

ذو الرحم قرىب ليس بعصبة . ولا ذي سهم . ويرث كما يرث العصبة  
عند عدم ذي السهم . فمن انفرد منهم احرز جميع المال . ويرجعون بقرب  
الدرجة ثم بقوة القرابة . ثم يكون الاصل وارثاً عند اتحاد الجهة . وان  
اختلف فلقرابة الاب الثلثان ولقرابة الام الثلث ثم يعتبر الترجيح في كل فريق  
كما لو انفرد وعند الاستواء في القرابة والجهة والقوة للذكر مثل حظ الانثيين  
وتعتبر ابدان الفروع ان انفقت الاصل وكذا ان اختلفت عند ابي يوسف .  
وعند محمد تؤخذ الصفة من الاصول والعدد من الفروع . ويقسم عَلَى اول بطن  
وقع فيه الاختلاف ثم يجعل الذكور عَلَى حدة والاناث عَلَى حدة . فيقسم  
نصيب كل طائفة عَلَى بطن اختلف . كذلك ان كان والادفع حصّة كل اصل  
الى فرعه . ويقول محمد يفتي ويقدم جزءا لميت هم اولاد البنات واولاد بنات  
الابن وان سفن ثم اصله وهم الاجداد الفاسدون والجدات الفاسدات . ثم  
جزء ابيه وهم اولاد الاخوات واولاد الاخوة لام وبنات الاخوة . ثم  
جزء جده وهم العمت والخالات والاخوان والاعمام لام وبنات الاعمام ثم اولاد  
هؤلاء ثم جزء جد ابيه وامه وهم عات الاب والام وخالاتهما واخوالهما  
واعمام الاب لام واعمام الام وبنات اعمامها واولاد اعمام الام .

الحرقى والغرقى والهدمى اذ لم يُعَمِّ ايهم مات اولاً يقسم مال كل عَمِّ ورثته الاحياء ولا يرث بعض الاموات من بعض وان اجتمع ابناء عم احدها اخ لام اعطي السدس فرضاً ثم اقتسما الباقي عصبية



### فصل

ولا يرث المجوسى بالانكحة الباطلة وان اجتمع فيه قرابان لو انفردا في شخصين ورثا بهم يرث بهما وان كانت احدهما تحجب الاخرى يرث بالماجبة ويوقف للحمل نصيب ابن واحد وهو المختار وعند ابي يوسف نصيب ابنين فان خرج اكثره حياً تم مات ورث وان اقله فلا



### فصل في المتاسخة

المتاسخة ان يموت بعض الورثة قبل التسمية فصحيح المسألة الاولى ثم الثانية ان استقام نصيب الميت الثاني على مسائله والا فاضرب وفق التصحيح الثاني في التصحيح الاول ان وافق نصيبه



### حساب الفرائض

الفروض نوعان الاول النصف ونصفه وهو الربع : ونصف نصفه وهو الثمن والثاني اثنان ونصفهما وهو الثلث ونصف نصفهما وهو السدس فالنصف يخرج من اثنين والربع من اربعة والثمن من ثمانية والثلث من ثلاثة والسدس من ستة وان اختلط النصف بالنوع الثاني او بعضه فمن ستة او الربع فمن اثني عشر او الثمن فمن اربعة وعشرين . واذا انكر سهام فريق عليهم وباينت سهامهم عددهم فالضرب وفق عددهم في اصل المسألة كامراً وستة اخوة . وان انكسر سهام فريقين او اكثر وتماثلت اعداد رؤوسهم فاضرب احد الاعداد في اصل

المسألة كثلث بنات وثلاثة اعمام . وان تداخلت الاعداد فاضرب اكثرها في اصل المسألة كاربعة زوجات وثلاث جدات واثنى عشر عمماً . وان وافق بعض الاعداد بعضاً فاضرب وفق احدها في جميع الثاني والمبلغ في وفق الثالث ان وافق والا فني جمعه والمبلغ في الرابع كذلك . به الحاصل في اصل المسألة كاربعة زوجات وخمس عشرة جدة وثمانى عشرة بنتاً ومئة اعمام . وان تباينت الاعداد فاضرب كل احدها في جميع الثاني ثم المبلغ في الثالث ثم المبلغ في الرابع ثم الحاصل في اصل المسألة كامراًً اثنين وعشر بنات وست جدات وسبعة اعمام . وان كانت المسألة عائلية فاضرب ما ضربته في الاصل فيه مع العول في جميع ذلك



### فصل في التماثل وتداخل والتوافق والتباين

وتداخل العددين يعرف بان تطرح الاقل من الاكثر مرتين او اكثر فيفيه او تقسم الاكثر على الاقل فيقسم قسمة صحيحة كاخمس من العشرين وتوافقهما بان تنقص الاقل من الاكثر من الجانبين حتى يتوافقا في مقدار . فان توافقا في واحدٍ فهما متباينان وان في اكثر فهما متوافقان فان كان اثنين فهما متوافقان بالنصف . وان ثلاثة فبالثلث واربعة فبالاربعة هكذا الى العشرة . وان احد عشر فبجزء من احد عشر وهلم جرا . وان اردت معرفة نصيب كل فريق من الصحيح فاضرب ما كان له من اصل المسألة فيما ضربته في اصل المسألة فما خرج فهو نصيبه وكذا العمل في معرفة نصيب كل فرد . وان شئت فانسب سهام كل فريق من اصل المسألة الى عدد رؤوسهم . ثم اعطى يمثل تلك النسبة من المضروب لكل فرد منهم . وان اردت قسمة التركة بين الورثة او الغرما فانظر بين التركة والتصحيح . فان كان بينهما موافقة فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في وفق التركة . ثم اقسام الحاصل على وفق التصحيح فما خرج فهو نصيب ذلك الوارث . وان لم يكن بينهما موافقة فاضرب سهام

كل وارث في جميع التركة . ثم اقسام الحاصل على جميع التصحيح فما خرج فهو نصيبه . وكذا العمل لمعرفة نصيب كل فريق . وفي القسمة بين الغرما اجعل مجموع الديون كالتصحيح وكل دين كسهام وارث ثم اعمل العمل المذكور . ومن صالح من الورثة او الغرما على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح او الديون واقسم الباقي على سهام من بقي او ديونهم



### صورة وقفية

اوقف حضرة الواقف المذكور وجس وسبل وخد وتصدق لله سبحانه تعالى بما هو جارٍ في ملكه ويده وحوزه واختصاصه ونصرفه الشرعى بمفرده وهو الاماكن الاتي بيانها وهي كذا وكذا فانسأ وقفه المذكور وشرط لكل من فلان . . ثلاثة ارباعه وفلان . . ابع في جميع الاماكن المذكورة وينتفعون به مدة حياتهم سكتاً واسكاناً وغلة واستغلاً لا كيفاً احبوا واختاروا بسائر وجوه الانتفاعات الشرعية ثم بعدهم على فلان . . ثم من بعدهم على ولاده المذكور والاناث بالفريضة الشرعية بينهم للذكر مثل حظ الانثيين ثم من بعدهم على اولادهم ثم على اولاد اولادهم كذلك ثم على اولاد اولاد اولادهم كذلك على ذريتهم ونسلهم وعقبهم كذلك طبقة بعد طبقة ونسلاً بعد نسل وجيلاً بعد جيل الطبقة العليا منهم تحجب الطبقة السفلى من نفسها لا من غيرها بحيث يحجب كل اصل فرع نفسه دون فرع غيره . على ان من مات منهم بعد دخوله في هذا الوقف واستحقاقه بالفعل وترك ولد او ولد ولده وان سفل فاذا لم يكن له ولد ولا ولد ولا امفل من ذلك انتقل نصيبه لاخته واخوته المشاركون له في الدرجة والاستحقاق معاً طالما يستحقون من ذلك فان لم يكن له اخوة ولا اخوات انتقل نصيبه من ذلك لاهل درجته وذوي طبقته فان لم يكن في درجته وذوي طبقته فالبقية المستحقين معه في هذا الوقف كل ذلك او من اولاد الظهور واولاد البطون ذكوراً واناثاً بالفريضة الشرعية بينهم يستقل



به الواحد عند انفرادو يشترك فيه الاثنان فما فوقهما عند الاجتماع ومراعاة حجب الاصل لفرع نفسه دون فرع غيره في كل طبقته ومن مات من الموقوف عليهم قبل دخوله في هذا الوقف واستحقاقه وترك فرعاً وارثاً او عقباً قام فرع الوارث او عقبه مقامه في الدرجة والاستحقاق واستحق ما كان يستحق اصله ان لو كان حياً باقياً ومن مات منهم من غير عقب رجع نصيبه لمن سواه في الدرجة بحيث كل اصيل يحجب فرعه لا فرع غيره فاذا انقرضوا جميعاً باسره وبادهم الموت عن آخرهم وخلت بقاع الارض منهم اجمعين كان ذلك وقفاً شرعياً يستغل الاستغلال الشرعي ويصرف ريعه للفقراء ..... الي ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ويبدأ من هذا الوقف من ريعه علي عمارته وصيانه وما فيه البقاء لصينه وجعل الواقف المذكور النظر لنفسه علي هذا الوقف مدة حياته ومن بعده يكون للارشد فالارشد من اولاده وشرط الواقف لنفسه الشروط الآتية : الادخال والاخراج والاعطاء والحرمان والزيادة والفقصان والتغير والتبديل والابدال والاستبدال وله ان يكرر ذلك في وقته المدة بعد المدة والكسرة بعد الكسرة حسبما يجب ويختار كاتبه

تحريراً في كذا ومقر بما فيه فلان

شهود الحال

وفلان

وفلان

فلان



﴿ في ذكر بعض أشعار ينبني تقديمها امام السلام ونحوه ﴾

سلام تحماكيه رياض أزهري ، وشوق به نمت عيون سواهر  
تحية من شطت به عنك داره \* ولكنّه للود والمهد ذاكر  
وان كان بعد الدار قد حال بيننا \* فانت لنا قلب وسمع وناظر  
سلام كمرف المسك فاش وناشر \* وكالروض بالاشواق زاه وزاهر  
على غائب عني وفي القلب حاضر \* ألا فاعجبوا من غائب وهو حاضر  
سلام وتفسير السلام سلامة \* تحية مشتاق وتحفة زائر  
وأزكى تحيات وأسنى هدية \* الى من غدا قلبي وسمي وناظري  
سلامي على واد الحبيب وليتي \* حلت بواديه مكان سلامي  
سلام عايه أينما حل ركبه \* سلام محب مبتلى بفرام  
واني لا استهدي الرياح سلامكم \* اذا مانسيم من دياركم هبا  
وانسأله اهل السلام اليكم « تعلم اني لا أزال بكم صبا  
ولما نأيتكم فلم اقتدر » أسير لحضرتكم بالقدم  
وصلت اليكم بقلب شجي « وخاطبتكم بلسان القلم  
كتبت وقتبي يشهد الله عندكم « ولو أنني طير لكنت أطيّر  
وكيف يطير المرء من غير أجنح \* ولكن قلب المستهام يطير

أيها السائر المجد تحمل \* حاجة للمتميم المشتاق  
 اقمني السلام أهل المصلى ( ) فبلاغ السلام بمد التلاقي  
 كتبت اليك من شوقي كتابا ( ) جمعت مداده ما في فؤادي  
 فرد جواب صب مستهام \* أضرب بحجره طول البعاد  
 كتبت اليك والعبرات تحو \* سضوري والغرام علي \* تيلي  
 وقد أرسلت روعي في كتابي \* ونوأتي امتطمت لكنت كلي  
 ان السلام وان أهده مرسله \* وزاده روثق آمنه وتحسينا  
 لم يبلغ العشر من قول بلفه \* اذن الاحبة أفواه المجينا  
 ونو أن أقلامي \* يبعث ببعض ما \* نحن به قلبي اليكم خنت  
 ولكنها تجري ولم تدر ما جرى \* به الان من شوقي وعظم محبتي  
 يأيها الخلد الذي لم يثنه \* غن حبه بين الانام عتاب  
 الشوق أسمى أن يحيط بوصفه \* قيم وان يطوى عليه كتاب  
 وقفت على ما جاءني من كتابكم فكان لا لام القلوب مداويا  
 فبهج أشواقا وحرك ساكنا \* وذكرني عهدا وما كنت ناسيا  
 يقبل الارض عبد بالدعاء غدا \* رضا لنعميك عن صدق يؤمله  
 لو كان يمكنه ارسال ناظره \* مع الكتاب اليكم كان يرسله  
 يقبل الارض من ذابت حشاشته \* لبعثكم وجفا من جفتم وسنه

متيماً أعد أعوام اللقاء سنة \* وعد من بعدكم يوماً بالف سنة  
يقبل الارض عبد قد أضربه \* طول البعاد وكاد الشوق يهلكه  
يودفى عمره ان لا يفرككم \* ما كل ما يتمنى المرء يدركه  
يقبل الارض مملوك وظيفته \* بذل الدعا وهذا بعض ما يجب  
ويسال الله أن يتيقك في \* وعد \* ونعمة ذيلها في البر ينسحب  
ولو أنني أوتيت كل بلاغة \* وأفنيت بحر النطق في النظم والنثر  
لما كنت بعد الكل الا مقصراً \* ومعترفا بالعجز عن واجب الشكر

ولولا رجائي بأن نلتقى • وأن يجمع الله ما بيننا

لسارعت الروح شوقاً إليك ولكنها تنمت بالما

بالله رفقا بالقلوب فانها • لا تستطيع مع الغرام تحملا

ما كنت بالمنظور أرفع منكم • ولقد قنعت اليوم بالمسموع

ياهل لسالف عيشنا بلقاءكم • من عودة محمودة ورجوع

رقت واحشائي يشب سعيها • وعيناي سحب فاض منها مطيرها

ولو أنني استمددت من دمع مقلتي • لجاءتك كتي ودي حرسطورها

وكيف تلام العين ان قطرت دما • وقد غاب عنها انسها وسرورها

ولو أن ما بين الثريا الى الثرى • قراطيس والكتاب عرب وأعجام

وراموا بأن يحصوا اشتياقي اليكم • لما بلغوا معشار عشر الذي راموا

رحلتهم فما للقلب والله بعدكم • سرور ولالعين مذبذبهم غمضا  
وقد حلفان لا يزالا على البكا • بحالهما حتى يرى بعضنا بعضا

لو كان أمر مراد نفسي في يدي • أو كنت أملك ما يود فؤادي  
لجملت حين كتبت اسود ناضري • طرسي وصيرت المداد سوادى  
فلعل عيني ان تراك فإن في • مرآك غاية منيتي ومرادى

عجبت من المولى بتأخير كتبه • وما هكذا المملوك منه تعودا  
لاني الى أخباره متشوق • اسائل من قد غاب عنها وانجدا

ولما نأ يتم فلم أقدر • سير لحضرتكم بالتقدم  
وصلت اليكم بقب شجى • وخاطبتكم بلسان القلم

عتابي مولاي وربى شاهد • دليل على صفو المحبة والود  
وعتب الفنى فى كل مرصديقه • على كل حال كان خيرا من الحقد

ما كنت أعهد من مولاي قط جفا • الا الولا، الذي يزهو ويزدان  
حتى تغير عما كنت أعده • ولكن الدهر فى الاخوان خوان

كيف السبيل الى مرضاة من غضبا • من غير جرم ولم أعرف له سببا

(وقول الآخر) لما رأيت بنى الزمان وما بهم • خل وفي للصدقة أصطفى  
أيقنت أن المستحيل ثلاثة • الغول والعنقا، والخل الوفى

ورد البشير فكان أكرم وارد • ملاء القلوب مسرة وسرورا  
وأراح أرواحا وبشر بالنا • والكون أجمعه غدا مسرورا  
وما أنتم ممن يهني بمنصب «» ولكن بكم حقاقتهنى المناصب

تهنأ بما حزت من منصب «» شريف له انت مستوجب  
وما ينبغى ان تهني به «» ولكن يهني بك المنصب

وكدت أطير من فرح وطيش «» لعمرى لو وجدت اذا سبيلا  
ولو أنى لاجلك جئت سعيًا «» على رأسى لكان اذا قايلا

اذا وعد الحر يوما فعمل «» ووعد الكريم قرين العمل  
فما فوق فخرك ياسيدي «» فيخار وانت الكريم الاجل  
ووعدك قد كان لي سابقا «» ووعد سواك قرين الاجل  
فانت الذي قد حوت العلا «» وسار يجودك ضرب المثل

سلام كنشر المسك يهديه خاطري \* اليكم واشواقى على البعد اكثر  
فان لم تكن عيني تراكم فان لي \* لسانا يوالي بالدعاء ويشكر

بقيت سليما لا تقابل بالردى \* ولا مدت الدنيا اليك يد العدا  
ولاشاب صفوا العيش منك تكدر \* ولا بات جفن العين منك مسهدا  
ولا زلت مسرور الفؤاد ممتعا \* بكل الذي تهوى وجانبك الردى  
ولا زلت حصنا للافاضل سيدي \* منيعا وركنا للعلوم مشيدا

سعدت بفرّة وجهك الايام \* وترينت ببقائك الاعوام  
 وافى كتابكم فارتد لي جذبي \* واعتضت من فرط اشواقى بتأنيسي  
 وللتوى لوعة تطفو فيطفئ \* مسك المداد وكافور القراطيس  
 فبت اطاول ابل البعد \* بوجد جديد وجسم نحيل  
 ودمعي يماجل وقع الغم \* وشجوا الحائم عند الهذيل  
 فياليت شمري وهل من سيب \* على الوجد يوما لتبرجيل  
 وهل يسمح الدهر بعد الغنى \* يجبر الكسير وعز الذليل  
 وهل راجع عهدنا بخمى \* على رنم دهر ظلمون نجيل  
 ومن عجب انى احسن اليهم \* واسال شوقا عنهم وهم معي  
 وتبكيهم عني وهم في سوادها \* ويشكو النوى قلبي وهم بين اضلعي  
 كتبت واني اودّ أن \* احل لديكم محل الكتاب  
 ولكن عسى الله يديني الله \* ويأتي بما لم يكن في الحساب  
 لئن حكمت ايدى النوى وتعرّضت \* عوارض بين بيننا وتفرّق  
 فطرب الى رؤياكم متشوّف \* وقلبي الى لقاءكم متشوّق  
 ولما اعتراني وحشة من فراقكم \* وحرقة نار وقدها يتضرّم  
 بعثت كتابي خدمة ونيابة \* يقبل عني راحتك ويأثم  
 يقبل الارض لا ذات مقبلة \* ولا يزال لها من اقبال

عبد على حالة تبقى مودته \* طول الزمان وان حالت به الحال  
وانك من سمى وذكرى وناظرى \* وحمدى وشكرى في اعز مكان  
وانك احلى في جفوني من الكرى \* ووصل حبيب بالبعاد رماني  
فملتقي وعوادي الدهر غافلة \* كما زوم وعقد البين محلول  
والدار آنسة والشمل مجتمع \* والطير صادحة والروض مطلول  
يهدي المحب الى حماك تحية \* كالروض باكره الغمام المطر  
مودوعة صدق النوداد لوانها \* نطقت لك انت بي اليك تذكر  
حملتها ريح الصبا فتضوعت \* باريجها الارحاء اذهى تنشر  
حتى اذا مرت بحبك ذكرت \* عهدا قضيناه بانسك يزهر  
سلام كما نمت بروض ازاهر \* وذكر كما نامت عيون سواهر  
تحية من شطت به عنك داره \* وانت له قلب وسمع وناظر

وحياتكم ودي لكم \* هو ذلك الود القديم  
انا ذلك الحل الذي \* ابدا برويتكم اقيم  
فعليك مني السلام \* فودك عندي سليم  
اقول لسكان وادي الحمى \* هنيئا لكم في جنان الخلود  
افيضوا علينا من الماء فيضا \* فنحن عطاش واتم ورود  
والدهر دهر الجاهلين وامر اهل العلم فاتر  
لا سوق اكسد فيه من \* سوق المحابر والدفاتر



هذا مدام وذا روض وذا نهر \* وذا مغن \* وذا ساق وذا حان  
 فما قعودك عن عيش تسر به \* والدهر في رقدة والانس يقظان  
 اخوان صدق قد تسامى قدرهم \* لكنهم خضعوا للرؤس لذى الهوى  
 هاموا بأودية الغرام فلن ترى \* فيهم خليا من مكابدة الجوى  
 اذا وصف الناس اشواقهم \* فشوقى لذاتك لا يوصف  
 وكيف اعبر عن حالة \* فؤادك منى بها اعرف  
 ياسيدا سافرت عنه ولم اجد \* جلدى يطاوعنى على توديعه  
 ان غبت عنك فان قلبي حاضر . يصف اشتياقي للحمى وربوعه  
 وحياتكم ما زلت مذ فارقتمكم . مترقبا اخباركم متطلعا  
 منوابها كراما عليا فانها . من اعظم الاشياء عندي موقعا  
 اتاني كتاب منك عند وروده . اضاء له الدنيا وزالت همومها  
 شمنت عير المسك في طي نشره . فاوجبت اياما على اصومها  
 افدى سطورا من كتابك اتيت . بعد البعاد واذنت برجوع  
 قبلتها فاحر وشى حروفها . فكأنني رملتها بدموعي  
 لولله اقسام عن اثنين صادق . وهو الشهيد علي فيما قلته  
 يا كمت أقدر أن اكون مكان ما . سطرته شوقا اليك لكنته

( غيره يصدربه كتاب بهنئة بمولود )

هنيت بالطفء الذي اشرقت بوجهه لئلا ميلاده

فالله يبيّيك له سالما . حتى ترى اولاد اولاده  
سلام مشوّق قد براه التشوّق . على جيرة الحى الذين تفرّقوا  
وانى امرؤا احببتكم لمكارم . سمعت بها والاذن كالعين تعشق  
لا اوخش الله ممن لا افارقه . الا وتدنيه احلامى وافكارى  
لم اخل ان سهرت عيناى اورقدت . من ذكر دالسا را ومن طينه السارى

اذا ما اشتقت يوما ان اراكم . وجمال البعد بينكم وبينى  
بعثت لكم سواداً فى بياض . لا بصركم بشي . مثل عبنى  
كتبت اليك يا سؤلى بدمعى . ولم اكتب وحتك بالمداد  
فذاب من البكاء سواد عبنى . فهذا الخط من ذاك السواد  
شوقى اليك على البعاد تقاصرت . عنه خطاى وقصرت اقزى  
واعملت النساء فيما بيننا . مما احملها اليك سلامى  
ولم تر عيناى من قبله . كتابا حوى بعض ما قد حوى

وما انقطعت كتبى لديك لانى . نسيك يا مولاي او غبت عن قلبى  
ولكننى لما رأيتك باخلا . على بنا عود تنيه من الكتب  
توهمت انى قد جنيت جناية . فخنث بكتبى أن اذكر بالذنب

مولاي قد جاء الكتاب الذى . وصفت فيه الم البعد  
وكل ما عندك من وحشة « » فانه بعض الذى عندي

فديتك من مولى بكاتب عبده » باحرفه اللاتي حكمتها الكواكب  
ملكث بها رقى فانخلني الاسى » فما انا ذا عبد رقيق مكاتب  
احبابنا ان غبت عنكم وكان لي » الى غير مغناكم براح والممام  
فما عن رضى كانت سليمة بديلة » بليلى ولكن للضرورة احكام

كتببت فلولا ان هذا محلل » وهذا حرام قست لفظك بالسعر  
فوالله ما ادرى ازهر خيلة » بطرسك ام در يلوح على نحر  
فان كان زهراً فهو صنع سحابة » وان كان درا فهو من لجة البحر

ازال الله عنكم كل غم » واغلق عنكم سبل المخافة

ولا زالت اعاديكم نجال » كنون الجمع في حال الاضافة

اياك تبدي للصحاب » تلوناً » فيهون قدرك عندهم وتضام

اوما ترى الاوراق تسقطان بدا » تلوينها وتدوسها الاقدام

وكم من جاهل امسى اديبا » بصحبة فاضل وغدا اماما

كماء البحر مرء ثم تحلو » مذاقته اذا صحب الغماما

واني وان اخرجت عنكم زيارتي » لعذر فاني في المودة اول

وما الود اذمان الزيارة من فتى » ولكن على ما في القلوب المعول

ولازنبور والبازي جميعا \* لدى الطيران اجنحة وخفق

ولكن بين ما يصطاد باز \* وما يصطاده الزنبور فرق

ياغار سالي ثمار مجد \* سقيتها العذب من زلالك

اخاف من زهرها سقوطاً ( ) ان لم يكن سقيها ببالك  
 وارحمة للغريب في البلد النازح ماذا بنفسه صنعما  
 فارق احبابه فما انتقموا ( ) بالعيش من بعده ولا انتفعا  
 الققر يري باقوام ذوي حسب ( ) وقد يسود غير السيد المال  
 وقرابة الادباء يقصر دونها ( ) عند الاديب قرابة الارحام  
 وكل امري يولى الجميل محب ( ) وكل مكان ينبت العزطوب  
 اذا نحن ابدينا اليكم فضيلة ( ) فتنكم سمعتها وغنكم رويتها  
 من لم يعدنا اذا مرضنا ( ) ان مات لم تشهد الجأزة  
 ومن لم يرضني للعين كحلا ( ) فلا رضاه للرجلين نعلا  
 رب علم اضاءه عدم الما ( ) ل وجبل غطى عليه التميم  
 ومن ركب الثور بعد الجوا ( ) د انكر اظ لافه والغيب  
 كل امري راجع يوما لشيئته ( ) وان تخلق اخلاقا الى حين  
 وفي قبض كف الطفل عند ولادة ( ) دليل على الحرص المركب في المحي  
 وفي بسطها عند المات اشارة ( ) الا فانظروني قد خرجت بلاشي  
 يفرج ان القوم عن حفظ عرسه ( ) ويحمى شجاع القوم من لا يناسبه  
 ويرزق معروف الجواد عدوة ( ) ويحرم معروف البخيل اقاربه  
 لا خير فيمن لم يكن عاقلا ( ) يمدّ رجله على قدره

اذا الموائد مدت ( ) من غير خل و بقل  
كانت كشيخ كبير ( ) عديم فهم - وعقل

لمن تطالب الدنيا اذا لم ترد بها ( ) سرور محب او اساءة مجرم  
لم اكن للوصال اهلا ولكن ( ) انتم بالوصال اطعمتموني  
آلة العيش صحة وشباب ( ) فاذا اوليا عن المز ولى  
محبك حيثما اتجهت ركابي ( ) وضيفك حيث كنت من البلاد  
وما طوَّفت في الآفاق الا ( ) ومن جدواك راحتي وزادي  
ثلاثة ليس لها امان ( ) البحر والسلطان والزمان  
واذا ما خلا الجبان بارض ( ) ذكر الطعن وحده والنزلا



### ملحق

في شروط معاملات العقار وما يلحق بها  
هذا الباب مستقلٌ مغاير لفن الانشاء وقد افرد المؤلفون له  
اقساماً عديدة واكثرها فيه من التصانيف وسمي هذا الباب بكتابة  
الشروط لانه عبارة عن شروط مجتمعة في كل عقد من العقود الشرعية  
وهذا الباب نفعه لا ينكر وفضله مشتهر لان به تصان حقوق الوري  
من النسيان وتحفظ من الجحود والانكار

﴿ تنبيه ﴾ ذكرنا هنا بعض صور مما هو متعارف بين الناس في كتابة المعاملات ويقاس عليها غيرها لان الحوادث التي تحتاج للكتابة لا تنهاى ولكن اذا علمت الاصول سهل عليك معرفة الفروع والله المستعان

﴿ ملاحظات ﴾ ينبغي ان تكون الكتابة على ورق ابيض قوي يقي ارمئة لا يتفتت ولا يتمزق ويجبر اسود لا ينتشر ولا يمحى ويراعى في الكتابة نسق الاسطر في طول المكتوب وعرضه بحيث اذا زيد حرف بين حرفين او الحقت كلمة باحد جانبي السطر ظهر ذلك ولم يخف وتميز الاحرف المتشابهة بعضها عن بعض بعلامات مميزة دالة على المراد بها كالحاء والحاء والجيم والراء والزاي والنون وما اشبه ذلك فان سبق قلعة الى غلط ضرب عليه واصلاحه ويكتب في آخر الكتاب قبل ذكر التاريخ ان الاصلاح في السطر الفلاني في اللفظ الفلاني صحيح من الاصل . والاحسن ان يعيد كتابة الكتاب من اوله على ورقة غيرها

### في البيع

البيع شرعاً هو مبادلة مال بمال او تملك بعوض وينعقد باليجاب وقبول كبعثك فيقول المشتري اشتريت ويصح من كل بالغ عاقل مختار مطلق التصرف واما بيع الصبي فيصح اذا كان مميزاً لكنه يشترط في انعقاده اذا سابقاً من الولي وشرط المبيع ان يكون

ظاهر امتنعاً به مقدوراً على تسليمه معلوماً عند العاقلين عينا وقدراً وصفة



### صورة مبيع

الحمد لله تعالى

الموجب لتحريره هو انه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله باع فلان العثماني المقيم في ٠٠٠ من فلان العثماني المقيم في ٠٠٠ وهو اشترى منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو جميع الدار الجارية في ملك البائع وتصرفه شراء ( او ارنًا ) بما اشتملت عليه من ارض ( او حديقة ) متصلة بها من جهة كذا وبناء علوي وسفلي ومر و ابواب واخشاب ومنافع وغيرها مما هو داخل فيها وخارج عنها ومتصل بها ومعدود منها ومنسوب اليها من قديم وحديث الكائنة في محلة كذا يحدها بجميع ما ذكر قبلة الطريق وتماه ملك فلان وشمالاً بستان فلان وشرقاً وغرباً ملك فلان تنمة الحدود بيعاً وشراءً صحيحين قبضها البائع المذكور من مال المشتري المرقوم في مكان المقد بالتام والكمال حسب اعترافه و ابرأ ذمة المشتري من كل حق ودعوى يتعلقان بالمبيع والمبيع والشن ابرأ عاماً مسقطاً لجميع الحقوق والدعاوي واعترف هذا بالشراء والتسليم والتسليم بالتخية الشرعية عما يمنع القبض والانتفاع بجميع المبيع بعد النظر والمعرفة والاحاطة به علماً وخبرة وكل منهما اجرى هو البيع والشراء وهو باكل الاوصاف المعتبرة شرعاً في انفاذ المعاملات من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار وتفرقا

عن مجلس العقد بعد تمامه عن تراض منهما ولبيان حررنا ما هو الواقع بتاريخ كذا

شهود الحال فلان فلان

ثم ان كان البائع يريد ابراء ذمة المشتري من الثمن كتب بعد قوله وثمن معلوم قدره كذا وكذا . وكل منهما اجرى هذا البيع والشراء وهو باكمل الاوصاف المعتبرة شرعاً في نفاذ المعاملات من الحرية والبلوغ والرشد والاختيار وقد اعترف المشتري المذكور بالشراء والتسليم والتسلم بالتخلية الشرعية عما يتنع القبض والا نتفاع بالمبيع المرقوم وغب استقرار الثمن المحرر في ذمته ابراءاً للبائع المذكور ذمته منه واسقاطه عنه بالكلية ابراءً واسقاطاً صحيحين شرعيين مقبولين من المشتري بالمواجهة قبولاً شرعياً فبرئت ذمته من جميع الثمن بحكم الابراء والاسقاط المشروحين فيه ولبيان حرر ما هو الواقع في الخ



صورة « نوبة » في بيع محل

بتاريخه باع فلان جميع كذا الكائن في محلة كذا المعروف الموقع والحدود الى فلان بمبلغ قدره كذا دفع من اصله الى البائع المرقوم في مجلس العقد كذا وكذا والباقي وهو كذا وكذا يدفعه عند الفراغ بالطابو ومصاريف معاملة هذا البيع على البائع ورسم الطابو على المشتري وعلى هذا الموجب قد انمقد هذا البيع منهما بالاجاب والقبول بعد سبق الخبرة والنظر وتم ذلك عن يد فلان



السمسار لدى شهود ذيله تحريراً في الخ



صورة «نوطة» في بيع نار صفقتين

﴿ يمكن بيع العقار صفقتين منعاً للجار من الاخذ بالشفعة ﴾  
بتاريخه باع فلان الى فلان ما هو ملكه وجار في تصرفه وهو  
اشترى منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو جميع الدار ومشتلاتها المحتوية  
على كذا وكذا مع قطعة ارض مغروسة وموقعها في المحلة الفلانية  
المحدودة قبلة بملك فلان وشمالاً بملك فلان وغرباً وشرقاً بالطريق  
العام بمبلغ قدره خمسة وعشرون الف قرش صفقتين منهما قيراط واحد  
بمبلغ عشرة آلاف قرش وثلاثة وعشرون قيراطاً بخمسة عشر الف  
قرش قبض البائع منها الف قرش والباقي يدفع له حين الفراغ بالطابو  
وعليه ان يباشر معاملة هذا البيع ومصرف ذلك عايه ورسم الطابو  
على المشتري وعلى هذا الموجب انعقد البيع والشراء بين الطرفين  
بالايجاب والقبول المتبادلين لدى شهوده تحريراً في الخ



صورة ما يكتب في بيع الوفاء «نوطة»

بتاريخه لدى شهوده باع فلان ما يملكه الى فلان وهو اشترى  
منه بماله لنفسه وذلك المبيع هو جميع الدار المشتملة على كذا  
وكذا الكائنة في محلة كذا يحدها قبلة الخ تنمة الحدود والمبيع  
المذكور بيع وفاء حكمه حكم الرهن في الرد والاسترداد على انه

٢٠ متى رد البائع على المشتري مثل الثمن الذي سيذكر بعد مضي مدة كذا من تاريخه يرد عليه المبيع المحرر وذلك بإيجاب وقبول فارتأ غير مشغول مسامحة المشتري تسليم مثله بالتخلية الشرعية عما يمنع القبض بثمن قدره كذا حال مقبوض من مال المشتري المذكور بيد البائع المرقوم تماماً حسب اعترافه وقد أباح له النفع والاتفاع والسكن والاسكان ما دام البيع المذكور قائماً بينهما والثمن باقياً أباحة مقبولة من المشتري المرقوم وكيلاً دورياً مفوضاً يبيع الدار المحدودة بيعاً باتاً لمن يشاء بما يراه اذا حل الاجل المرقوم ولم يدفع له مثل الثمن المقابل لبيع الوفاء المحرر وهو قبل منه هذه الوكالة المشروطة في صلب العقد المحرر لنفسه بالمواجهة والتزم القيام بها واذن كل منهما بالاشهاد على نفسه بما تضمنته هذه النوبة وتحررت نسختين بيد كل منهما نسخة ليصير بموجبها تنظيم سند الطابو الرسمي في محله الاجبائي تحريراً في النخ

### الرهن

هو حبس مال وتوقيفه في مقابلة حق يمكن استيفاءه منه ويسمى ذلك المال رهوناً وينتقد بإيجاب وقبول من الراهن والمرتهن وشرط صحته القبض فلا يتم بدونه وللراهن ان يرجع عنه قبل التسامح ويحصل الرجوع فيه بالقول كرجعت فيه وفسخته وابطأته . واذا شرط الرهن بون المرتهن يبيعه عند حلول الاجل وعدم دفعه جاز ولا يبطل الرهن افادة الراهن والمرتهن

### صورة رهن

بتاريخه لدى شهود ذيله حضر فلان بن فلان وقر واعترف وهو  
بجالة معتبرة شرعاً أن عنده وفي ذمته لفلان بن فلان مبلغاً قدره  
كذا ديناً شرعياً مؤجلاً لمضي كذا من تاريخه وقدرهن المقر المذكور  
عند دائره المرقوم بمقابلة دينه جميع كذا \*\*\* وسلمه اياه تسليم مثله  
بالتخليه الشرعيه عما يمنع القبض واقامه في صلب هذا العقد وكيلاً  
عنه مطلقاً عاماً مفوضاً مأذوناً له ببيع المرهون بيعاً باتاً لمن شاء  
بما يراه وان يستوفي دينه المحرر من ثمنه اذا حل الاجل المرقوم ولم  
يدفع له نظير هذا الدين وهو قبل منه هذا الرهن والوكالة لنفسه  
بالمواجهه قبولاً شرعياً وبناءً عليه تحرر ما هو الواقع في الخ



### في الاجارة

الاجارة شرعاً تمليك منفعة معلومة بعوض معلوم وعقدها لازم  
لا يفسخ بموت الماقدن ولا بموت احد هما بل تبقى الاجارة بعد  
الموت الى انة قضاء مدتها ويقوم ورث المستاجر مقامه في استيفاء  
منفعة العين المؤجرة ويقوم وارث المؤجر مقامه في اخذ الاجرة ان  
لم تكن قبضت

### صورة ايجار دار

بتاريخه لدى شهود ذيله اجرنا الدار التي هي ملكنا ومختصة

بنا الى رافع هذا الرقيم فلان بن فلان وهو استأجرها منا بماله لنفسه وهي كائنة في محلة كذا ومشتلة على خمس غرف واوان ومطبخ وحديقة متصلة بها تحتوي على كذا يحمد جميع ما ذكر قبلة ملكنا وشمالا ملك فلان وشرقا وغربا الطريق السالك تمة الحدود ايجارا واستجارا صحيحين بايجاب وقبول وتسليم وتسلم بالتخيلة الشرعية عما يمنع القبض والا تنفع بها على مدة سنة كاملة ابتداؤها غرة محرم المقبل وانهاؤها غاية ذي الحجة سنة كذا باجرة قدرها كذا وكذا حالة مقبوضة من المستأجر المذكور حسب اعترافه في مجلس عقده فله الانتفاع بالدار المرقومه بالسكن والاسكان في جميع تلك المدة من غير مما نع ولا منازع ولليان حرر ما هو الواقع نسختين ليكون بيد كل منا نسخة تحريرا في \* سنة

شهود الحال      القابل بما فيه      القابل بما فيه  
فلان فلان      فلان      فلان

وان شرط تقسيط الاجرة كتب باجرة قدرها كذا وكذا مقسطة على مدة كذا حسب اعتراف المتعاقدين في مجلس عقده الخ



صورة ايجار ( كوتراتو )

بتاريخه اجرنا فلانا كامل الدار الملوية \* او السفلية \* الجارية في ملكنا وتصرفنا الكائنة بمحلة كذا المدة كذا من تاريخ كذا لغاية

كذا بمبلغ قدره كذا وكذا عن كامل المدة المذكورة قبضنا من  
اصله كذا وكذا والباقي وقدره كذا حررنا به عليه قطعة كمياله او  
ثلاث قطع ) كميالة تدفع مقاسطة في اول كل ثلاثة اشهر قسط  
يكذا وثمان الماء ومصرف الكونترات وما يلزم من التصليحات اثناء  
المدة عائدة على المستأجر المرقوم الذي استلم منا الدار المذكورة  
بكامل ادواتها من مفاتيح وزجاج وخلافه وهو ملزوم بتسليمها لنا  
عند اخلائها سالمة كما استلمها منا واذا اراد تجديد الاجارة بعد فراغ  
الستين فعليه ان يخبرنا بذلك قبل انقضاء المدة بشهرين والا نوجرها  
لمن نشاء ويكون ملزوماً باخلائها من دون تعال ولا يجوز له ايجارها  
لغيره قبل نهاية المدة الا بمصادقتنا خطاً وعلى هذا قد اجرنا الدار  
المذكورة وحرر من هذا الصك نسخة ان بيد كل من نسخة في \* سنة الخ



### الهبة

هي تملك منجز بلا عوض ولا تلزم الا بالقبض وليس للواهب  
رجوع فيما وهبه بعد القبض الا اذا كان والداً فله الرجوع على ولده  
بما وهبه له ما دام باقياً في ملكه وللاجني الرجوع بعد القبض



### حجة هبة

الحمد لله تعالى

سبب تحريره هو ان زيداً اقر بانهُ وهب عمراً واعطاه ثلاثة

قرار يبط في داره التي له في المحل الفلاني وملكه عين هذا الجزء  
في تلك الدار المذكورة وذلك تمليكاً مجانياً بلا عوض. ووهبه اياه  
بخطره ورضاه قائلاً اني قد وهبتك الثلاثة قرار يبط من الدار التي  
لي في المحل الفلاني هبة صحيحة شرعية بخاطري وطوعية برضاي  
بلا اكرام ولا اجبار ولا تعاق ولا اغترار واذنتك ان تتصرف به  
لذاتك كيفما شئت من اخذ مداخله او بيعه او ايجاره او رهنه وما  
شاكل حسبما يحق شرعاً لذوي الاسهام ولا رجوع لي عليك به ولا  
دعوى من سائر الدعاوي الشرعية وافرّ عمر بانه قبل ذلك وتصرف  
به وانه صار له ملكاً شرعياً . واذناً بالشهادة على اقرارهما وقد جرى  
وتمّ في شهر وسنة كذا امام الشهود المحررة اسماؤهم بذيله صح  
محرر الاحرف فلان يشهد بذلك قابل بما فيه فلان  
هبة اب لطفله

الحمد لله وحده

غاية تحريره هو انه قد اقر واعترف امامنا فلان ابن فلان وهو  
بجال صحة العقل والجسد بانه قد وهب ابنه الذي يوم تاريخه غير بالغ  
سن التمييز جميع المخزن الذي له في السوق الفلاني الذي يحد من  
الشرق والقبلة والغرب والشمال كذا هبة صحيحة شرعية قائلاً  
بمحضر الشهود المرقومين ادناه قد وهبت ابني سليم القاصر المخزن  
الفلاني ( معينا اياه باسمه ) ولذلك صار المخزن المذكور يخصه من  
الان فصاعداً ولا عادى عليه الرجوع به لانه قد جرى ذلك مني له

بطوعية الرضى بلا معاد ولا ارتداد وانا متصرف الان بمداخيله بالنياية  
عنه ولاجل البيان حررنا هذا وأذا المحررد اسماءهم بذيله بالشهادة  
عليها تحريراً في شهر سنة كذا  
شهود الحال فلان  
كاتبه على نفسه  
فلان



### القسمة

القسمة جمع نصيب شائع في مكان معين قصد الانتفاع كل بملكه  
على وجه الخصوص  
غاية تحريره  
صورة قسمة

هو انه بحضور الشهود المحررة اسماءهم بذيله قد اقتسم سليم  
وبطرس وبولص البستان والدار الفلانية مع جميع الارزاق الثابتة  
والمنتقلة التي كانت شركة ما بينهم وذلك قسمة شرعية قد صارت  
من كل منهم برضى وقبول تام بدون غبن ولا غرور فتعين سهم سليم  
الناحية الفلانية من البستان والبيت الفلاني من الدار اللذين حدودهما  
من القبلة كذا الخ. وللآخرين هكذا. ومن الارزاق المنتقلة قد خص  
كل منهم القطعة الفلانية الخ. وبعد ان استوفى كل منهم ما يخصه  
قد تباروا الذمم امامنا عن هذه القسمة ومما فيها من غبن يعتبر او لم  
يعتبر واقراً كل منهم باستيقاء حقه بالكمال واثتمام وان لم يبق له

حق ولا دعوى ولا رجوع على الآخرين ولا بشيء من جميع الأشياء  
وقد حررنا هذا ما بينهم وللبيان وخصم المعالجة وهم آذنونا بالشهادة  
عليهم بذلك صح  
حرر في شهر وسنة كذا  
محرر الأحرف  
يشهد بذلك  
فلان وفلان وفلان  
قابلين بما فيه

البراء

البراء هو إسقاط حق أو بعضه

صورة البراء

الحمد لله تعالى

سبب تحريره هو أنه قد تراضينا وتماضينا أنا وفلان على جميع  
الدعوى والتعلقات التي كانت فيما بيننا من خصوص تركة فلان  
المتوفي وغيرها . واستوفينا منه كلما حق لنا عنده وواصل لنا جميع  
ما لنا قبله بالكمال واتهام . ولم يبق لنا عليه ولا في ذمته دعوى من  
سائر الدعوى ولا شيء من سائر الأشياء لا أرزاق ثابتة ولا منتقلة ولا  
امتعة ولا أقمشة ولا تركة ولا متروك ولا ارض ولا مورد دين ولا  
عين ولا حق من سائر الحقوق ذكر أو لم يذكر وإبرأنا ذمته من جميع  
الدعوى الشرعية إبراء عاماً مطلقاً مسقطاً لكل دعوى سابقة تاريخه  
ولا جل البيان قد حررنا ما بيننا هذا الصك وهذا البراء بخاطرنا  
وقام رضانا بدون غرة ولا إكراه ولا شيء مما يوجب فساداً وآذناً بالشهادة



علينا من حرر اسمه بذيله صح تحريراً في

شهود احوال محرر الاحرف القابلان بما فيه  
فلان وفلان فلان يشهد بذلك فلان وفلان



صورة معالجه غب الشارعة

التكر للباري تعالى

هو انه بعد ان تخاصم فلان مع فلان وادعى عليه ان جمع الشيء الفلاني  
حقه وملكه وان امتيلاء خصمه عليه بغير حق وامتد النزاع بينهما . ثم  
تصالح معه بعد التماسه الصلح على النصف السائع مما ادعى به قطعاً لمادة النزاع  
مصالحة شرعية وقبض المدعي ثمن النصف المصلح عليه من المدعي عليه بذلك  
قبضاً وقباضاً معتمداً بهما شرعاً فصار نصف المدعي به حقاً وملكا للمدعي  
المذكور بحكم هذه المصالحة والنصف الاخر حقاً للمدعي عليه يقرر في يده تقرير  
ملك واستحقاق . وانقطع النزاع بينهما وتراضيا واتفقا وشهدت بذلك الشهود  
المحررة اسماؤهم بذيله صح . تحريراً في كذا وكذا

قابلان بما فيه

فلان وفلان



الوقف

هو منع الانسان نفسه من التصرف في عين ما وجعل مباحها لوجه  
الله تعالى

## صورة وقفية

الحمد لله تعالى

انه بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله حضر فلان بن فلان الفلاني وهو بحالة معتبرة شرعاً من صحة جسم وسلامة عقل واطلاق تصرف ووقف ما هو له وملكه وفي تصرفه الشرعي ومنقول اليه بطريق الارث او الشراء وهو المحل الفلاني الواقع في الموضع الفلاني في القرية الفلانية المشتمل على بناء هو كذا وكذا واغراس كذا وكذا المحدودة قبله بكذا وشمالاً بكذا وشرقاً بكذا وغرباً بكذا بمحدود ذلك ومشتملاته وتوابعه وحقوقه ومرافقه وجميع ما يعزى وينسب اليه شرعاً من جميع جهاته واخراجه عن ملكه لوجه الله حيث علم ان الوقف من القرابات وفقاً صحيحاً شرعاً مؤبداً مؤكداً مرعياً لا يباع ولا يرهن ولا يوهب ولا يعار محرمات الله تعالى جارية على اصوله حتى برت الله الارض ومن عليها فمن بدله بعد ما سمعه فاتمه عليه وقد جعل هذا الواقف وقفه على نفسه مدة حياته لا يشاركه وفيه مشارك ولا ينازعه منازع ثم من بعده على ذريته من الذكور والاناث على الفريضة السبعة درجة بعد درجة وطبقة بعد طبقة وبطناً بعد بطن على ان من مات منهم عن ولد او ولد ومن مات منهم عقتا عاد نصيبه لمن هو في طبقتهم وذوي درجتهم وهكذا يجري على انسابهم واعقابهم ما بقيت لهم على الارض بقية ولو شخصاً واحداً واذا لم يبق منهم احد يعود الوقف المذكور على فقراء الطائفة الفلانية في المحل الفلاني وقد شرط الواقف المذكور لوقفه هذا شروطاً احدها ان التولية والنظارة والوقف المذكور لنفسه في حياته ومن بعده للارشد فالارشد من ذريته واذا عاد الى الفقراء عاد النظر والتولية لرئيس الطائفة المذكورة والثاني ان يبدأ من ريعه لعماره الذي هو بقاءه والثالث ان لا يؤخذ من ذي شوكة يخشى عليه منه ولا اكثر من ثلاث سنين كما مر عليه الزمان اكده بحيث لا يجوز لاحد تبديله ولا ابطال شيء من شروطه ولو طال الزمان وتداولت الايام الى انتها الدوران

فهو وديعة من ودائع الله في خلقة يحاسب من خان فيه او زاد او نقص في شروطه ويكافي بالخير من اجراه بالتام والكمال وهو خير العادلين وارحم الراحمين جعله الله تعالى مقبولا نوجهه الكريم

المقر بضمونه

فلان

شهود الحال

### صورة وكالة عمومية

انا الموقع اسمي بخطي ادناه فلان بن فلان التاجر الملاك العثماني المقيم في بيروت بمحلة كذا قد بوكلت وانا بجالة معتبرة شرعاً فلاناً بن فلان بجميع الدعاوي التي لي او على بداية واستئنافاً واعتراضاً على الاحكام الغياية واعتراض الغير والدخول بصفة شخص ثالث واعادة المحاكمة وتنفيذ الاحكام وتسمية البيئة وطلب تخليف اليمين على من تجب عليه ووضع الحجز وفكاه وبالتميز وطلب تصحيح قراراته وتقديم الاوراق بامضائه الى المراجع الايجابيه وبالتبليغ والتبليغ والاقرار والايراء وكل ما يصح به التوكيل وكالة مطلقة عامة مفوضة لقوله وفعله بكل وجه الى آخر درجة من درجات المحاكمة مأذوناً له بها ان يوكل ما شاء بجميع ما وكلته به او ببعضه وهي موقوفة على قبول الوكيل المذكور ورضاه وبناءً عليه حررت له هذا الصك ليكون بيده مشعراً بما ذكر وبصير التصديق عليه بالصورة القانونية في دائرة محرر مقاولات مركز ولاية بيروت الجليلة تحريراً في كذا



### صورة استدعاء بطلب تصليح طريق عمومي

يعرض مقدموه اهالي المحلة الفلانية ان طرقات محلنا اصبحت متشعبة وغير صالحة للمرور وسير المركبات « العربات » ولم تزل مهملّة فنترحم من لدن عطوفتكم الساهرة على راحة التبعة السنية صدور امركم العالي الى دائرة

البلدية الموقرة بان تنظر الى طرقات محلثنا بعين الاصلاح اسوة بسواها من طرقات البلدة والامر لحضرة من له الامر افندم

( صورة بطلب هدم محل متشعث « سقط » )

يعرض مقدموه اهالي السوق الفلاني ان الدار العلوية ملك فلان الملاك العثماني المجاورة لاما كن تجارتنا قوا، ظهر فيها سقط بليغ ولا يخفى ما في ذلك من الخطر على حياتنا وحياة المارة بناء عايه نسترحم من سعادتك احالة معروضنا هذا لجانب الدائرة البلدية وصدور الامر بتنزيل الحل المذكور تداركاً للخطر والامر لمن له الامر افندم

( استدعاء برفع رسم الويركو عن محل مباع )

يعرض مقدمه فلان ان دائرة قلم الويركو طلبت مني رسم الويركو عن الدار ( او الدكان ) الواقعة بالمحلة الفلانية تحت غرو ٦٥٠ وبما ابيعت الحل المذكور الى فلان من مدة وصار فراغه بالطابو استرحم احالة معروضي هذا الى محل الايجاب مع صدور الامر رفعه عن اسمي وقيدته على المشتري المرقوم وتحصيل الرسم منه والامر لولي الامر افندم

( استدعاء بطاب تعديل ويركو محل )

يعرض مقدمه فلان ان الدار التي هي مسكي الكائنة في محلة كذا تحت غرة مسموم كذا مخمئة بشمن فاحش وحيث قد تدنت قيمتها وسقط اجورها لدرجة النصف استرحم احالة معروضي لحل الايجاب مع صدور الامر العالي الى لجنة تخمين الاملاء بتعديل قيمتها وتزيب بقلم الويركو والامر لولي الامر افندم

( استدعاء بطلب رفع الويركو عن دكان هدمت )

المعروض بما ان الدكان التي هي ملكي الكائنة في محلة كذا تحت غرة مسموم كذا قد هدمتها استرحم احالة معروضي لجانب قلم الويركو مع صدور الامر العالي برفعها عن اسمي والامر لحضرة من له الامر افندم

( صورة ثانية بطلب تعديل ويركو دار هدم قسم منها )  
اعرض بما ان الدار التي هي ملكي الكائنة في محلة كذا قد هدمت منها  
غرفتين فاسترحم احالة معروضي هذا لحل الايجاب مع صدور الامر العالي  
يرفعها عن اسمي والامر لحضرة من له الامر افندم

( صورة استدعاء بالاعتراض على تخمين مخزن )

يعرض مقدمه فلان الملاك العثماني اني تبلفت من جانب لجنة تخمين  
الاملاك العمومية « اخبار نامه » غرة كذا بتاريخ كذا بتخمين مخزني الكائن  
في محلة كذا بمبلغ قدره كذا وكذا وبما ان هذه القيمة فاحشة ومضاعفة عن  
بدلها السابق وعلى نسبة الاجارة يعادل ما يؤخذ عنه رسم ويركور ربع الصافي  
والعدالة الدنية لا نسمح بمغذورية احد بادرت لرفع الاعتراض على هذا التخمين  
بالمدة النظامية مسترحماً احالة معروضي هذا لحل الايجاب وصدور الامر العالي  
بإعادة تخمين المخزن المرقوم ورفع المغذورية وفقاً للاراحم الشاهانية والامر لحضرة  
من له الامر افندم

( صورة استدعاء لمحكمة الحقوق البدائية بدعوى كشف )

يعرض مقدمه فلان الملاك العثماني المقيم في محلة كذا ان جار محل سكني  
فلان الملاك العثماني قد باسرباء علوية وفنح نوافذ على اراضي هي داخلة ضمن  
املاكي فاسترحم من لدن فضيلتكم طلب المذكور واجباره على رفع هذا التعدي  
وسد النوافذ المذكورة والامر لولي الامر افندم

( صورة بطلب تحصيل سند باجرة محل )

اعرض ان لي بذمة فلان مبلغ كذا قدره بموجب سند مستحق الاداء  
وهو قبضة او بقية اجرة دار او دكان موجرة الى المذكور وبما انه لم يزل يماطلني  
بالدفع من وقت لآخر استرحم حله والزامه بدفع المبلغ والامر لوليه افندم



( صورة استدعاء الى دائرة البلدية بطلب رخصة بناء )  
المعروض اننا نريد انشاء دار في محلة كذا فنلتمس من لدن سعادتك احالة  
معروضنا هذا الى المهندس و صدور الامر باعطاء الرخصة النظامية بذلك غب  
الكشف اللازم والامر لمن له الامر افندم



( صورة بطلب رخصة لاجل ترميم محل )  
يعرض مقدمه فلان الملاك العثماني ان محلي الكائن في محلة كذا البعيد  
عن الطريق العام يلزمه بعض اصلاحات وترميمات فالتمس اعطاء الرخصة بذلك  
حسب النظام والامر لحضرة من له الامر افندم



( صورة بطلب توقيف عمار )

يعرض مقدمه فلان ان فلاناً قد باشر بانتشاء محل علوي فوق داره المجاورة  
لمحل سكني وحيث ان هذا البناء مضر بي وداخل ضمن املاكي فقد رفعت عليه  
دعوى لجانب محكمة الحقوق البدائية فالتمس صدور الامر بتوقيف المذكور  
عن البناء الى ان يصدر حكم المحكمة المستار اليها بذلك والامر لمن له  
الامر افندم

( صورة بطلب رخصة عمار مجاناً )

تعرض مقدمته فلانة او يعرض مقدمه فلان انني اريد انشاء غرفة في  
قطعة ارضي الكائنة في محلة كذا لاجل سكني مع عيالي وبما انني فقير الحال  
وذو عيال كما يتضح لسعادتك من الشهادة نامة المرفوعة لفا من امام ومختار محلي  
استرحم اعطاء الرخصة مجاناً حسب النظام والامر لحضرة ولي الامر افندم



## باب

### في الشركات التجارية (١)

الشركات قسمان شرعية ونظامية فالشرعية اعني بها شركة العقد كما هي في مجلة الاحكام (٢) عبارة عن عقد شركة بين اثنين فاكثر على كون رأس المال والربح مشتركاً بينهم وركنهما الايجاب والقبول لفظاً او معنىً او تصرفاً ودينياً وربحياً وتتضمن الوكالة والكفالة بمعنى ان كل واحد منهما فيما وجب لصاحبه بمثالة الكفيل عنه فكل دين لزم احدهما بنجارة واستقراض وغيره مما تصح فيه الشركة لزم الآخر

وشركة عنان وهي ان يشترك متساويان فيما ذكر او غير متساويين وتتضمن الوكالة خاصة ولا تتضمن الكفالة فحين عقدها اذا لم تذكر الكفالة فكل واحد من الشركاء ليس بكفيل الاخر وبيان تقسيم الربح بين الشركاء شرط فاذا بقي مبهماً ومجهولاً فتكون الشركة فاسدة ولا يشترط في هذه الشركة ان يكون رأس مال الشريكين متساوياً بل يجوز ان يكون رأس مال احدها زيد من رأس مال الاخر وتكون الخسارة الواقعة بلا نعد منقسمة في كل

(١) كل ما جاء في تعريف الشركات الشرعية ماخوذ عن مجلة الاحكام العدلية وما جاء في تعريف الشركات التجارية النظامية او (القانونية) ماخوذ عن قانون التجارة وما ليس له نص صريح في القانون التجاري تجرى مطابقته على احكام المجلة وموادها كما في القانون فتدير كذلك سرحنا الطرف في حدائق الانشاء العصرية فقطفنا منها بعض الصكوك اقتضى التنبيه

✽ تنبيه ✽ جامعة القوانين العدلية نشرناها مؤخراً على نفقتنا وتباع بادارتنا في بيروت وتطلب من وكلائنا في الجهات

(٢) مجلة الاحكام العدلية مصححة بقلم العلامة المرحوم الشيخ يوسف الاسير فشرناها مؤخراً على نفقتنا وتباع بادارتنا في بيروت وتطلب من عملائنا في الجهات

حل على مقدار رأس المال وإذا شرط على وجه آخر فلا يعتبر  
وشركة الصنائع والتقبل . وهي ان يشترك خياطان او سياط وصباغ على ان  
يتقبلا الاعمال ويكون الكسب بينهما وكل عمل تقبله احدهما يلزمهما فليس لاحدهما  
ان يقول هذا العمل تقبله شريكي فانا لا اخلطه ولو شرط العمل نصفين والربح  
اثلاثا جاز ولكل منهما طلب الاجر ( الاجرة ) ويبرأ الدافع بالدفع الى احدهما  
وشركة الوجوه وهي ان يشتركا ولا مال لهما على ان يشتريا بوجوههما  
ويبيعا والربح بينهما فان شرهاها مفاوضة صحيحة ومطلقا عنان وتتضمن  
الموالة فيما يشترياه . ولا يصح من انواع الشركة عند الامام الشافعي الا  
شركة العنان وقد شرط في صحتها ان يكون رأس مال الشريكين نوعا واحدا  
ويخلطانه بحيث لا يتميز عين مال احدهما عن الآخر ولا يشترط عنده تساوي  
قدرهما فاذا كان مال احدهما الفين ومال الآخر الف الفالربح والخسران بينهما  
اثلاثا واركانها عنده خمسة عاقدان ومالان وصيغة وهي ان يقول كل واحد  
من العاقدين للآخر بعد خلط المالين اشتركتنا واذنت لك في التصرف ولا  
يكفي لفظ اشتركتنا ولو اقتصر على الاذن من غير لفظ اشتركتنا كفي ولو مات  
احدهما او دخل عليه عارض جنون بطلت الشركة

واما المضاربة ( ١ ) فهي نوع شركة على ان رأس المال من طرف والسعي  
والعمل من الطرف الآخر ويقال للاول رب المال وللثاني مضارب وركنهما  
الايجاب والقبول فاذا قال رب المال للمضارب خذ حذارس مال مضاربة  
فاسع واعمل على ان الربح بيننا مناصفة او ثلثين وثلثا وقبل المضارب فنكون  
المضاربة منعقدة ولا بد فيها من كون رأس المال مقدرا معلوما ومن تعيين حصة  
العامل من الربح ونفقته اذا سافر بالمال من مال المضاربة عند الامام  
الاعظم وما هلك من مال المضاربة صرف الى الربح اولا فان زاد عليه لا يضمن  
المضارب ولكل منهما فسخها متى شاء وتنفسه بموت احدهما ويجنونه

( ١ ) اي من ضرب الرجل في الارض اي السعي وراء الكسب



## اشركات النظامية

ثلاثة انواع : الاول الشركة المنعقدة تحت امضاء عمومي شامل لجميع الشركاء وهي المعبر عنها «بالقولة تيف» *Collective* تعقد بين اثنين او اكثر ويوضع لها عنوان باسم احد الشركاء او باسمائهم جميعا فيكون جميع الشركاء المذكورين متكافلين متضامين في كل المقاولات والسندات الممضية من الشركاء المأذونين في امضاء الشركة المذكورة والثاني الشركة المعبر عنها «بالقومانديت» *Commandite* فهذه الشركة عبارة عن وجود شريك او شركاء متكافلين او شريك او شركاء متعددين يضعون راس مالهم فقط وهم المعبر عنهم «بقومانديتر» *Commanditaire* اي صاحب راس المال وشريك الوصاية وهذه الشركة اما ان تكون باسم احد الشركاء او اكثر من اولئك الشركاء المتكافلين المسؤولين فهي بالنظر الى هوء لا تعتبر اعتبار الشركة المنعقدة تحت اسم عمومي وبالنظر الى اصحاب راس المال تعتبر اعتبار شركة الوصاية القومانديت ويتمنع ادراج اسم الشريك (القومانديتر) في عنوان الشركة وهذا لا يتحمل ضرراً وخسارة زيادة على المبلغ الذي وضعه او تعهد بوضعه في راس مال الشركة ولا يجوز استخدامه فيها حتى ولا بالوكالة واذا خالف هذه القاعدة يصبح كافلاً ومتعهداً بجميع ديون الشركة وتعهداتها . ويجوز ان ينقسم راس مال شركات القومانديت الى اسهم ولا بد ان يراعى فيها القواعد والنظامات الموضوعة بحق القومانديت

الثالث الشركة المغفلة اي غير المسماة الواقعة على الاسهم من دون ان يذكر فيها احد اصحاب الحصص اصلاً وهي المعبر عنها (بالانونيم *Anonyme*) باسم ما تبنى عليه من الاشياء (١) اما ادارتها فتجري بمعرفة من يجوز توكيلهم (١) ولا بد لها من ارادة سنية ليحوز تنظيمها في المالك المحروسة الشاهانية كشركاء ماء بيروت المحدودة والمرفأ والغاز والسكة الحديدية والتراموي وما شابهها من الشركات المهمة

وعز لهم ونصهم موقنا والوكلاء هم مساوون للشركاء والمتوظفين والمديرون مسئولون بحق اجراء الوكالة المحولة لعهدتهم فقط وليسوا بمد يونين وكافلين تعهدات الشركة بسبب ادارتهم لامورها كما ان ذوي الحصص ليسوا بضامنين ضرراً وخسارة اكثر من الحصص التي وضعوها في راس مال الشركة الذي ينقسم الى اسهم والاسهم الى حصص متساوية المبالغ ولا يصريح في الاسهم باسم اصحابها بل اي من وجدت في يده يكون متصرفاً بها ويعبأ يكون بتسليم السند وما عدا ذلك يوجد شركات تجارية على وجه المحاصة معتبرة ومقبولة (١)



## باب في عقد الشركات التجارية الشرعية

### صورة عقد شركة مفوضة

الحمد لله تعالى

انه بعد الاتكال عليه سبحانه قد جرت المعاقدة الشرعية بتاريخه ادناه لدى شهود ذيله بين فلان وفلان وهما باكمل الاوصاف المعتبرة شرعاً على شركة مفوضة لاجل مباشرة امور التجارة تحت امضا فلان وفلان

ووضعا لها راس مال قدره كذا وكذا من كل واحد منهما النصف على ان ما يقسمه الله تعالى لها من الربح يكون بينهما مناصفة وكذلك الخسارة ان حلت ( لا سمح الله تعالى ) واذن كل منهما للآخر بالنصرف والقيام بامور مصالح الشركة وجرى العقد بينهما بالايجاب والقبول المتبادلين بعد سبق الخبرة فيما تضمنته هذه الشركة من الوكالة والكفالة والتساوي بين الشريكين في جميع مقتضياتها وذلك بان فال كل منهما للآخر شاركتك في جميع ما املك من نقد وقدر ما تملك انت منه على وجه التفويض العام من

(١) من شاء زيادة ابضاح عليه مراجعة جامعة القوانين العدلية وقانون التجارة

كل منا للاخر في التجارات والنقد والنسيئة وعلى ان كلا ضامن عن  
الاخر ما يلزمه وبناءً على ما ذكر تحرر هذا الصك نسختان لكل منهما نسخة  
يعمل بموجبها عند الاقتضاء تحريراً في ٠٠٠ سنة ٠٠٠



### صورة عقد شركة عان

الداعي لتحريره

هو ايه بتاريخه اذناه بعد الانكال على الله تعالى قد صار الاتفاق المتبادل  
بين فلان وفلان على عقد شركة عان لاجل معاونة امور التجارة في هذه  
البلدة تحت عنوان : فلان وفلان

وهما باكمل الصفات المعتبرة سريعاً وقد وضعنا لهذه الشركة من مالهما  
الخاص راس مال قدره كذا من النقود الرائجة من كل واحد النصف وهو كذا  
ذهباً وفضة وسنطاً ذلك حتى صار مالاً واحداً لا يتميز بعضه عن بعض واذن  
كل واحد منهما لصاحبه بالتصرف واوصاه بتقوى الله تعالى وبذل الجهد في  
سبيل المصلحة وهما رزقة الله من الربح يكون بينهما مناصفة وكذلك الخسارة اذا  
حصلت ( لا سمح الله ) وعلى ذلك تعاقدنا بالايجاب والقبول بكامل الرضى  
والاختيار من غير اكراه ولا جبار لدى شهوده اذناه وحرر نسختان بيد كل  
مهما نسخة يعمل بموجبها حين الاقتضاء تحريراً في ٠٠ سنة كذا

القابل بما فيه

فلان

القابل بما فيه

فلان

شهود الحالى

## سورة عقد مضاربة

سبب تحريره

هو انه بتاريخه بعد الاتكال عَلَى الله تعالى، قد صار الاتفاق فيما بين فلان  
فريق اول وفلان فريق ثانٍ عَلَى عقد مضاربة لاجل مباشرة الاشغال التجارية  
وقد تعين لها راس مال قدره ستين الف قرش دفعه الفريق الاول من ماله  
الخاص الى الفريق الثاني نقوداً رائجاً وقبضه السريك المضارب وسلمه بدأً بيد  
واعطى اُرب المال العهد والميثاق عَلَى نفسه بانه يلتزم جانب القوى والاستقامة  
ويكون منقظاً باذلاً جهده لخير المصلحة واذن له صاحب المال ان يشتري بذلك  
ما احب من اصناف البضائع وانواع المتاجر وما يتسمة الله تعالى من الربح فثلثاه  
لرب المال والثلث الباقي للمضارب الذي له مطلق النصرف بادارة هذه الشركة  
ولا يلزمه شيء من الخسارة اذا حصلت ( لا سمح الله تعالى ) وَعَلَى ذلك تعاقد  
الفريقين بالايجاب والقبول بكل رضى واختيار لدى شهوده ادناه وتحرر هذا  
الصك نسختان بيد كل منهما نسخة يعمل بموجبها تماماً تحريراً في

القابل بما فيه فلان      القابل بما فيه فلان

شهد بذلك      شهد بذلك

فلان      فلان

في عقود الشركة التجارية النظامية (١)

صورة عقد "كوترا تو" شركة "قوتقيف"

الموجب لتسطيره

هو انه بتاريخه ادناه بعد الاتكال عليه سبحانه قد صار الاتفاق

(١) ان عقود الشركات سواء كانت من نوع القوتقيف او من نوع  
التومانديت تحرر بصورة واحدة ولا بد من مراعات قواعدهما وذكر نوع الشركة  
في صلب العقد كما مثلناه لينسخ عَلَى منواله في سائر عقود الشركات المختلفة الموضوع

فما بيننا نحن الواضعون امضاً آتاه فلان وفلان على عقد شركة تجارية من  
نوع ( القولقيف ) وفتح محل تجاري بهذا الثغر لاجل مزاوله الاشغال التجارية  
الخاصة بالقومسيون تحت عنوان فلان وفلان  
وقد وضعنا لهذه الشركة راس مال قدره كذا الف قرش من فلان قدر  
كذا الفاً ومن فلان قدر كذا الفاً وبالاتفاق المتبادل بيننا تكون ادارة الاشغال  
مع الامضاء بيد احدهما الاول والصندوق وادارة التحويلات بيد احدهما الثاني  
وعلى كل منا ان يبذل جهده في خير المصلحة ويطلع الاخر على ما يجريه وما يقسمه  
الباري تعالى من الربح فراس المال الثلث ولكل منا الثلث ولا يجوز لاحدنا  
ان يتناول من الصندوق لاجل مصروفه الخاص اكثر من كذا وكذا سنوياً  
واجل (١) هذه الشركة لمدة ثلاث ( او خمس ) سنوات من تاريخه ولا يسوغ  
لاحدنا الانسحاب منها قبل نهايتها الا بالاتفاق ويمكن تجديد هذه الشركة  
على وجهها او على وجه اخر يصير الاتفاق عليه عند انقضاء مدتها وعلى هذا  
الموجب انعقدت بيننا هذه الشركة بالرضى والاختيار وتحررت هذه ( الكوتراتو )  
نسختين بيد كل منا نسخة يعمل بموجبها عند اللزوم تحريراً في كذا سنة  
كذا كاتبه كاتبه



صورة عقد ( كوتراتو ) شركة ( قولقيف )

مع ( قومانديتير ) اي شريك الوصاية

مبب تحريره

هو انه بينه تعالى قد تم الاتفاق فيما بيننا نحن الموقعون اسماءنا بذيله فلان  
وفلان فريق اول وفلان فريق ثان وفلان فريق ثالث على عقد شركة تجارية

(١) الاجل بفتح الجيم المدة

من نوع ( القو لقتيف ) بين الفريقين الاولين وبشركة ( قومانديت ) بينهما وبين الفريق الثالث شريك الوصاية ( قومانديتير ) وفتح محل تجاري في هذه البلدة لاجل معاطاة امور التجارة الخاصة ( والبانقة ) والقومسيون تحت عنوان ( فلان وفلان وشركاؤهم )

وقد تعين لهذه الشركة راس مال قدره كذا وضع منها الفريق الاول كذا والفريق الثاني كذا شريك ( القومانديتير ) الفريق الثالث كذا وصار الاتفاق بيننا على ان تكون ادارة المحل العمومية منوطة باحدنا فلان واشغال ( البانقة ) والصندوق بيد فلان وقلم التحريات بيد فلان ولكل منا الحق بالوقوف على اعمال الاخر وامضاء الشركة مفوض لفلان وفلان فقط والارباح التي يقسمها الباري تعالى نوزع كما ياتي لراس المال كذا ولفلان كذا الخ وعلى هذه الصورة توزع الخسارة اذا حصلت ولكل من الفريق الاول والثاني ان يتناول من الصندوق ما يلزمه لاجل مصروفه الذاتي بحيث لا يتجاوز مقداره كذا قرشاً سنوياً ومدة هذه الشركة ثلاث سنوات من تاريخه ادناه ولا يجوز فسخا قبل انهاء الاجل المذكور الا بالاتفاق وفي نهاية المدة ينظر في تجديدها او تحويلها وعلى هذا الموجب قد انعقدت بيننا الشركة المرقومة وتحجرت هذه « الكونتراتو » ثلاث نسخ بيد كل فريق نسخة يعمل بموجبها عند الاقتضاء تحريراً في كذا

|         |       |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|-------|
| سنة كذا | كاتبه | كاتبه | كاتبه | كاتبه |
| فلان    | فلان  | فلان  | فلان  | فلان  |

باب في اذاعات الشركة التجارية ( شير كولاري )

صورة اذاعة مزدوجة بحل شركة ونقلها لاسم آخر

اسكندرية في ٢٥ اذار غربي سنة ١٩٠١

جذاب

انه بداعي وفاة الماسوف عليه شريكنا فلان قد انحلت شركتنا

## تحت عنوان



### فلان وفلان وشركاؤهم

اعتباراً من تاريخه اعلاه وبالاتفاق مع ورثة الفقيد فلان وفلان الراشدين  
وتحت مناظرة فلان الوصي المختار عن فلانة القاصرة قد اذعننا ( فلان )  
على عهده ولحسابه كافة التعهدات والحقوق المتعلقة بالشركة المنحلة فترجو  
ان تأخذوا عينا بذلك ودمتم سالمين  
كاتبه  
بالوصاية  
فلان  
فلان



### الصورة الثانية

انه بالاستناد الى الاذاعة المسطورة بجانبه اتشرف باعلام حضرتكم انني  
قد اخذت على عهدي ولحسابي كافة الحقوق والتعهدات المتعلقة بشركة فلان )  
وفلان وشركاؤهم ( المنحلة اعتباراً من تاريخه ثم بعد الاتكال على الله تعالى  
ساداوم على الاستغال تحت عنوان



### فلان وشركاؤه

بشركة ( قومندبتر مع فلان فراس مالنا الكافي وخبرني بالاستغال تمنعني  
دوام ثقتكم راجياً ان تأخذوا عينا بما ذكر مع تشريفي بالخدم  
امض هكذا - يرسم هنا الامضاء خطأ - فلان



## رسائل لاشهر الكتاب

ما زلت ادافع النفس فيما تتقاضاني من شكوى اشواقها وفي  
الشكوى شفائه واستنزال اثر من لدنك تتعلل به مسافة البين الى ان  
يمن الله باللقاء ومن دون اجابتها مشاده قد شغلت الذرع وشواغل قد  
فرغ من دونها الوسم الى ان غلب جيش الوجد على معاقل الصبر وزاحم  
مناكب العدواء حتى ضرب اطنابه بين الحجاب والصدر فاتخذت  
هذه الرقعة ازجيتها اليك وفيها من وقر الشوق ما ينوء برسولها ومن رقة  
الصباية ما يكاد يطير بها او يخلفها فيصاخب الاعتاب قبل وصولها راجياً  
لها ان تلتقي بما عهد في سيدي من الطلاقة والبشروان لا يضمن عليها بما  
عودني من تمهيد العذر ويصليني من بمدّها بانبائه الطيبة عائدة عنه بما  
يكون للنظر قرة وللخاطر مسرة ان شاء الله ( ابراهيم اليازجي )

غيره

وافاني كتابك العزيز والنفس نازعة الى ما يزيل نفارها والقريحة  
تائقة الى ما يشخذ غرارها فكان روضة باسمه الكائم فائحة الذسائم قد  
ردت على النفس انبساطها واحيت البادرة فاستأنفت نشاطها فانا منه  
ما بين وشي ينجعل طراز العبقرية وزخرف دونه نضرة السابرية  
تناجيني منه رشاقة الفاظ نفصح قدود الحسان وغضاضة انفاس يغار



منها ورد الجنان ورقة خطاب يشف عن ود صفي ولطف خفي وكرم  
وفي وعتب اعذب من الماء القراح وارق من نسائم الصبا في الصباح  
حتى لقد حجب اليّ تقصيري وشفع عند نفسي في قبول معاذيري على  
ان ما عندي من الولاء لا يعتريه معاذ الله وهن ولا يخلقه تمادي زمن  
او ترامي وطن ولكن صروف الاحداث قد قصرت الجهد وصرفت  
جواد العزيمة عن القصد والله يعلم اني لو نزلت على حكم نوازل الدهر  
ولم ادافع طلائعها بما بقي من طاقة الصبر لما كان في همتي الا كسر اليراع  
وهجر المحابر والرقاع وحسبي من العذر ما اعرفه من حلك المألوف وما  
الفته من كرمك المعروف والله اسأل ان يبقيك لي من الدهر نصيباً  
ويمتعي ببقائك قريباً منه وكرمه  
(ابراهيم اليازجي)

غيره

بِمَ يعتذر اليك من لا يرى لنفسه عذراً وكيف يستتر من  
عتبك من لا يستطيع لذنبه سترأ بل كفاً من العتب تعنيف نفسي  
على ما التقيت عليها من تبعة تقصيري وما حلت به من التفريط بينها  
وبين معاذيري والله يعلم ما كان تقصيري شيئاً اردته ولا كان تفريطي  
امراً قصده ولكنها الايام ان صاحبها لم تصحب وان عاتبتها لم تعتب  
فلقد عبرت بي هذه البرهة كلها وانا بين شواغل لا يشغلها عني شاذل  
وبلا بل قد اختلط حابلها بالنابل فنازعها هذه النهضة اليسيرة اجدد

ففيها صلة التذكرة الى ان يمن الله بصلة الحبل راجتماع الشمل واستنزل  
احرفاً من خطك بكتل بها الناظر ويأنس اليها الخاطر متوقفاً بعد  
ذلك ان ابقى بين يدي مودتك مذكوراً وان لا يكون عجزى لمدىك  
سبيلاً منظوراً وان تجري بي على عادة حلمك الى ان يجمع الله الشئتين  
ويغني العين عن الاثر بالعين ان شاء الله تعالى ( ابراهيم اليازجي )

### تعزية

اشباح تروح وتجي وأجال تسمي وتغتدي وانفاس تقطع من  
دونها حزناً واسفاً وعبرات تقطر وجداً ولهاً وما عمدت الاقدار الى  
استنزاف مدمع ولا ارادت الايام ايلام موجد انما هي سنة الخالق كون  
يليه زوال وعقد يسبقه انحلال وان لكل شيء اجلاً موقوتاً وان لكل  
اجل سبباً مقدوراً وان الانسان لني كل ذلك شاهد يسمع لاهياً ويبصر  
ساهياً وليس في يده ان يسترد ماضياً ولا ان يرد آتياً ولقد وددت ان  
اعزى لك لولا ما يغالبني على العزاء من كبد حرى ومقلة شكرى وزفرة  
تترى ثم وددت ان استبكيك لولا اني بكيت حتى لم ادع في البكاء من  
واد واحيت ليالي بالنوح حتى ما بالنجم سهاد ثم لم يزدني البكاء على سقم  
جسدي ولم يزدني النوح على صفر يدي الا من كبدي فان الاقدار  
سهام اذا انطلقت لم ترد وان المتطلع الى الفئات لطويل شقة الكمد  
وان الخطوب لهي هي وانما تفتاوت عند الجلد

وان الحصى عند الجزوع ثقيلة وضخم الصفا عند الصبور خفيف  
واني لارجو في عقلك وحلمك انك قد صرت من جانب العزاء  
ثم احمد الله على نجاتك ان لنا في بقائك العوض والتأساء فلقد قلبت  
القلوب على جمرات لا تدري ايها اذكي ضراماً ثم اوردتها من سلامتك  
ما رأت الشكوى بعده ظلاً والتظلم حراماً والحمد لله لا معقب لحكمه  
وهو المسؤول في اطالة بقائك قرة للعيون وجبراً لحاظر المحزون  
بمنه وكرمه ( ابراهيم اليازجي )

وكتب الى صديق له جواباً عن كتاب ينعي اليه فيه  
احد انسابه ويعزيه بنسب له

ورد كتابك بتجاذه طرفان من نعي وتعزية ويضرب عليه لوان  
من شجوة وتسليمة فمن لي بعبرتين تجري احدهما وترقاً الاخرى ومن لي  
بقلبين يذوب احدهما حزناً ويحمد الاخر صبراً بل كيف يصبر  
جريح ضربه الدهر بسيفين وجرعه البلوى بكأسين فمزج عبرة بعبرة  
وتابع حسرة اثر حسرة وبات لا يجد الى الصبر دليلاً ولا يهتدي الى  
العزاء سبيلاً ولكن الامر فوق ما تجري الجفوز وما تثير الشجون وامر  
الله واقم لا يدفعه دافع والدمع لا يسبغ غصة والوجد لا يزيل كربه  
واذا حصلت من السلاح على البكا فحشاك رعت به وخذك ثقرع  
فما لنا الا السعي وراء ما ند من الصبر نكره عليه النفس وان كان

احد المرءين والالتجاء الى الرضى بالمكتوب نداوي به القلب وان كان  
احد الداءين وحسبنا الله وكيلاً

وكتب الى صديق معزياً

من علم ان القضاء واقع وان الاعمار رهائن المصارع فلم يصحب  
دهره على غرة ولم يغتر من الاقدار بفترة لم تكبر عليه الرزية اذا  
اغتالت ولم يطمئن الى السلامة وان طالت فان للدهر رقدة وهبة وان  
لليالي كمنة ووثة ومثلك من ادرك مبادئ الامور ومصايرها وعرف  
موارد الحياة ومصادرها وانما الموت طور من اطوار الوجود واخر  
اعمال الحياة في الموجود ولا ازيدك علماً بالكون وشرائعه والكائن  
وطبائعه انما هي ذكرى لمن فجئه الرزء فشغله وحل بساحته القضاء  
فاذهله وحسبي من التعزية علمي بما عندك من موارد العلم المباح ومن  
التاسية ما تعلمه من حال من يخاطبك وهو سائل الجراح وما اخلقني  
بان اقول ان رزءك هذا قد زادني شجناً على اشجاني ونكاً ما تماثل من  
قرحة احزاني ولكنني قد صيرني الدهر الى حال لا تعمل فيها حال ولا  
ابالي معها بسلم ولا قتال فكأنما اياي عني ابو الطيب حيث قال

رماني الدهر بالارزاء حتى فؤادي في غشاء من نبال

فصرت اذا اصابني سهام تكسرت النصال على النصال

على ان المرء اذا لم يكن له من نفسه معز لم يزد كلام المعزين على

ان اذكار مصابه وتجديد لوعته واكتسابه . وههنا امتحان الرجال وموطن  
الصبر والاحتمال والمرء باعز ما لديه يمتحن والصبر على مقدار الهمم  
والفطن وان الاحزان معقودة اطرافها بالعزاء موصولة او اخرها بالتأساء  
فاجعل الآخرة الاولى ولا تبلغ الدهر من نفسك مأمولاً والله اسأل  
ان يقيض لنا بسلامتك عوضاً كريماً ويصون بيتكم وآله من كل كارثة  
سليماً ويفرغ على قلوبكم صبراً جميلاً وعلى من فقدتم عفواً عميماً  
برحمته واطفه

### لاديب بك اسحق

« كتب الى الامير عبد القادر الجزائري »

كتابنا ايد الله الامير الاعز ونحن عصبة تذكر ليس منا من لم  
يرحم صغيرنا ويأمر بالمعروف وينه عن المنكر  
رأينا ما الم بهذه الاقطار من الاضرار ناشئة عن تخالف القلوب  
وتنافر الافكار حتى صار الود مداجاة والحب عدواناً فقلنا يا قوم لا  
تنافسوا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخواناً  
ورأينا بوادر البلاء وطلائع الشقاء نخفنا المصائب الاعظم ينقلب به الخير  
الى الضير والمغرم الى المعرم ويزول بهاء الامة ثم تغضب الارض التي  
سقاها السلف الكرام بالدم فنهضنا نروم حفظ الباقيات الصالحات  
بوسائل السلم والسلام اسلم وذكرنا خيركم المدافع عن عشيرته ما لم يأتهم

ورأينا فقيرنا يتعثر باذيال ناقته وعظيما لا يأمن على راحته او على ما في راحته ومثل ذلك سائر اخوان الوطن الذي ولدنا فيه او نزلنا بساحته فنزعت انفسنا الى اعانتهم ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته

ورأينا انوار فضل الامير على طور تجلي الحكمة توقظ الراقد وتنبه الغافل من هاته الامة فتكشف عنها كل ملة فعلنا ان لا بد من التماس مساعدته في هذه المهمة فرفعنا اليه الصحيفة التي هي لسان حالنا لتتوب لديه عن لسان مقالنا امل الحصول على القبول شأن الامير في معاملة من امه ورجاء ورود الجواب بما يراه في امر هذه الخدمة وله في تشریفنا بذلك رأيه العالي مسدداً او امره الكريم مؤيداً ان شاء الله وكتب الى سلطان باشا

سيدي وعمادي وسندي وعتادي

كتابي اطل الله بقاء سيدي الاوحد وانا اذرف دمع الامتنان والشكر على ما اظهر لرسولي من الانعطاف اليّ والشفقة عليّ والرغبة في كشف ظلامتي والميل الى اعادة كرامتي حتى لو بذلت بقية الشباب في سبيل خدمته ووقفت سائر العمر على شكر نعمته وأوتيت مع ذلك عزيمة الاقوياء ومنحت بلاغة الفصحاء لما سلت في الواجب من التقصير ولا ادر كت منه غير النزر اليسير على انني القيت بباب مولاي القلب رهن

اخلاص وولاء وقليل تحت سمائنا قلوب الاصفياء

ولقد بشرني الرسول بكتاب من السيد السند يجبر الخاطر ويقر الناظر ويشرح الصدر فيصفح عن هفوات الدهر فاعثقلت باسباب الاماني والامال ورجوت لسوء الحال حسن المآل ثم رددت النفس عن هاوية الياس فالحمد لله ما خلت الارض من الفضل والحمد لله ما عفت في مصر آثار العدل ويمين الله ان غاية الامل رضى السيد عن عبده ونهاية الرجاء حسن ظنه بحافظ عهده فان رضى فليغض الانام وان احسن الظن فما على الدنيا ملام

وعلمت من كتاب رسولي اسباب الابعاد وما تخلل الامر من دسيسة فساد فما عجبت لتصديق التهمة كما اني لم اندم على صدق الخدمة او ليس ان السيد اعزه الله يذكر ذلك مني ولا ينساه وكفى بهذا جزاءً وشكورا وكفى به قبلاً موفوراً ولا ازيد وان كان الحال فسيحاً والحق ظاهراً صريحاً فالنتائج معقودة بمقدماتها والامور مرهونة باوقاتها ولسوف ينكشف الغطاء ويبرح الخفاء ويعلم الشك من يقين ويغلب من امر الحق ولو بعد حين والله ولي الصادق الامين

هذا وقد بعثت الى مصر من بيع اثاث المنزل بما يتيسر واتاني ان السيد حفظ الله معاليه قد رسم بتأخير ذلك الى اجل غير معلوم ولكن ملزمة والضرورة مبرمة وللخادم على ذلك البيع باعثن الاول سد الحاجة

بما يحصل منه وان قل والثاني رفع اجرة المنزل عن كاهله المثقل ومع ذلك فالامر للسيد في كل حال وما على الخادم سوى الامتثال  
 ثم اني مشغول في هذه العطلة بتاريخ المسألة المصرية على ما راته العين ووعاه الذهن وسمعتة الاذن وحققه الخبر وايداه الاثر مبيناً احوالها مفصلاً اجمالها كاشفاً اسرارها واصفاً آثارها ذاكراً كل امرء بما استحق منصرفاً في كل ذلك عما يخالف الحق ليعلم منه فضل ذوي الغبهة واهل الكرامة كما يعلم نقص ارباب السفالة واهل النذالة ممن غرهم الجهل فطغوا ودعاهم الجبن فاطاعوا ثم اضاعوا البلاد واي نفيس اضاعوا وساقدم لمولاي ما ابيض من هذا الكتاب ليرى فيه رأيه الموفق للصواب ان شاء الله حفظ الله السيد السند ورعاه وادام مجده وعلاه وابقى للخادم عنايته ورضاه

وكتب الى صديقه عبدالسلام بك المويلحي

وقد انقطعت عنه رسائله

لولا دلالة القلب على صفاء الوفاء وهداية النفس الى بقاء الاخاء لعابست الشوق في استطلاع اخبارك منك ووقفت القلم عن شكوى هجرتك اليك مخافة املاكك بما انت غني عنه وكراهة اعناتك بما انت زاهد فيه ولكنني عهدت بين جنبيك قلباً لا يحوله تغير الاحوال ولا يبدله كرور الايام والاحوال فانا مخاطبه بما يمليه الشوق عليّ رضى ام



غضبت وسكت ام اجبت

اي قلب من نحب ونكرم ونعظم لقد اتصلنا منك باسباب  
موده واعتلقنا فيك باهداب صداقة فهل انت ذاكر معاهدنا بذات  
الوفاء ليالي هجرنا الرقاد اليك وقصرنا الوداد عليك ورضيناك من الدنيا  
نصيهاً واخترناك من العالمين حبيباً كيف لا وقد لازمك الصفاء وصافاك  
الوفاء فصنفوت على كدورة الايام ووفيت على خيانة الانام فان عدلت  
فعلي الدنيا السلام

وكتب الى علي باشا مبارك يتقاضاه وعد الحكومة له بانشاء

جريدتين باسم العصر الجديد والمحروسة

اتجراً على فضل الوزير غير جاهل ان وقته اثن من ان يضاع في  
مثل موضوعي الحقير ولكن جرت عادة امثالي بقصد اولي الفضل  
وما اولو الفضل في الدنيا بكثر فعساه ان يكون لضعفي نصيراً فاقول نعم  
المولى ونعم النصير

ولقد صار العصر الجديد قديماً بما مر عليه من مؤثرات الانتظار  
 واصبحت المحروسة على قدر اليأس تستجير بالاولياء والانصار وتتلو وهي  
 في عالم القوة بين المخاوف والاحطار اذا ما التفكير حار واذا ما الزمان  
 جاراتنسي مصر مزية البر بالجار ام لا يسمع بين براياها صدى  
 نداء المستجير

بل اعيد مصر ان تخني بها الايام على البررة الصادقين وان لايلي  
موعدها تالياً آتياً بما تعدنا انك من الصادقين اقول هذا وما كنت  
معرضاً بسوء وما كنت من المعترضين ولكني اسأل النجدة احساناً ولا  
سبيل على المحسنين والله له ملك السموات والارض وهو على كل  
شيء قدير

فلا ينسَ مولاي امر الجريدة موعوداً فقد اجتاز الخادم في  
هذه العطلة عقبة كؤوداً وعالج الصبر جهده ثم عاد عنه مجهوداً افيلوذ  
باليأس وقد أمَّ قوماً جوؤوداً ام ترد اليه اشارة الفوز وروداً عتيداً فتسر  
ولياً حفيماً وتسوَّ عدوؤاً لدوداً . اجل ترد فيشكر الخادم صدرأً كما شكر  
وروداً ثم يحمد الله الى المولود الوزير

وكتب توطئة رسالة في مدح احد الصادقين من عمال الدولة  
اذا انا لم امدح على الخير اهله ولم اذمم الوغد اللئيم المذمما  
فقيمَ عرفت الخير والشر باسمه وشق لي الله المسامع والفما  
اجل فما تحرك بنان ولا جرى قلم ولا نطق لسان باحسن من  
الثناء الحق على نصراء الحق فهو سبيل الوفاء ومنهج الاقتداء تجزى به  
الانفس الطاهرة بما كسبت من الخير فيحسن اجتهادها ويدوم في الفضل  
ارتيادها ثم تكون قدوة في الحسنات يسلك الناس بما تنهج سراطاً مستقيماً  
فيحصل النفع كاملاً عمياً

ولقد تأثرت المحسنين كشفاً واستعلاماً وما آلت المجتهدين عناية  
 بشأنهم واهتماماً فلم أرَ فمين رأيت أحق بالشكر وأولى بالثناء وأخلق  
 بالحمد وأجدر بالاطراء من مصلح في زمان فساد ومسد في مقام اختلال  
 ومقوم في حالة اعوج ومن تدوم عفته اليوسفية بين اسباب المفسد  
 وثبت نزاهة نفسه الاية بين انواع المكائد تراوده الدنيا عن نفسه فيدراً  
 شيطانها ويقطع بسيف العفاف اشطانها ومن تعرض له الدنيا فيعرض  
 عن بهارجها وينكب عن مناهجها فانه لا فضل في العفة لمن يعف اضطراراً  
 وانما الفاضل من استطاع الرغبة ثم عافها اختياراً

فكيف لا ينطق اللسان وكيف لا ينطق البنان بمدح من استكمل تلك  
 الصفات واستجمع هاتيك الحسنات فاستحوذ على البابنا حباً وامتلكنا  
 قالباً وقلباً الا وهو الخبير بشؤون السياسة البصير بامور الرئاسة النبیه  
 الذي عرف صاحب قدره فاعزه واعلا وتبين فضله فقر به وادناه فلان  
 ايده الله فقد ولي هذا الامر فاصح وقام بالحكم فعدل وسار في  
 مسلك الحكمة فهدى حتى صار ابداً به كمدينة الحكماء متالف السكان  
 على العلم والعدل والاخاء ثم صان فيه النعمة ودرأ عنه النقمة واجتلب  
 اليه النافعات واجتنب فيه الشبهات وكان حكماً عدلاً لا يلين حتى  
 يطمع المسيء ولا يخشن حتى يجزع البري فتألفت القلوب على ولائته  
 واجتمعت الالسنه على ثنائيه والسنة الخلق اقلام الحق

وكتب الى احد امراء مصر

جعلت وسيلتي الى اعتاب ولي النعمة وباب السيد السند كتاباً  
رفعته اثر الحادثة الى حضرة المولى فلان ثم جاءني ان المولى المشار  
اليه منحرف المزاج فجروئت بنفسي على باب السيد الامير احمد الله اليه  
مؤدياً واجب الثناء عليه ثم استمنحه نعمة الجواب عما اذا كنت اصلح  
لشيء من الخدمة ولي النعمة في اوقات هذه النعمة فقد رأيت السنة  
الكاذبين طائلة بما يقصر هم القاصدين ولم اجد من مضاء في سيوف  
من رأيت من المدافعين فهزني واجب الخدمة لهز صمصامة الذود عن  
الحق فطرت باب الموني مستاذناً فيما دعاني الواجب اليه فان راي له  
محلاً وراني له اهلاً فله في الامر بذلك رايه العالي والا فحسي منه  
انعطافه رضى والتفاته اهتمام وكلمة تنبيء بوصول عريضتي اليه وان  
تفضل سيدي اعزه الله بذكر الخادم في الحضرة العلية داعياً بتأييد  
السنية كان ذلك تمام الفضل وله الامر وعليّ الشكر في كل حال

وكتب الى صديقه يوسف افندي جباره بالاسكندرية  
جاءني كتابك مذكراً منبهاً لحفظ ودك فما اذكر ناسياً ولا نبه  
غافلاً ولا زادني شوقاً لامتناع المزيد ولكنه اتاني من انفاسك بما نفس  
الكربة ومن اثارك ما تمثلت به العين فله انت من صديق في القرب  
والبعد والصفو والكدر والسراء والضراء

وبعد فاني مرسل اليك رسمي تذكرة وداد وثقمة فواء يتخني لو  
 كان حقيقة في ذلك الرسم على انه لديك من قبله ومن. بعده  
 ثم املك يا خليل الوفاء ووفي الاخلاء تقديم شعائر سلامي  
 وواجبات اكرامي لآلك جميعاً صفوة الكرام وان لتقبل مني مثل ذلك  
 جعلني الله فداك ولا زلت خادمك واخلاك

وكتب لصديقه اديب افندي نظمي بدمشق  
 اشكو اليك سعد فضلك عن ان يحيط به يياني وعظم متك عن  
 ان يلم بشكرها قلبي او لساني فاجعل رقتك شفيعي لديك وعفوك  
 وكيلى في الله عليك

وبعد فقد وصلنا بيروت لاهجين بذكر محامدك هازجين بحديث  
 محاسنك فلم نلنا مشقة ولم نشعر بطول الشقة ثم لقينا الاهل والاخوان  
 فكانت حفلاتنا مجلس انس ندير فيه من احاديث فضلك مداماً وتتخذ  
 من معالي كمالك ندامي ثم لا نلهو بسكرها عن شكرها ولا نذهل  
 بعدها عن حمدها

فاجعل ايدك الله ضعف الشكر في جنب قوة العذر وتفضل  
 بعرض هاته السطور في مجلس سادتي فلان وفلان وفلان تحسب  
 صادرة اليهم بما نقصد به جنابك الكريم الشكر والثناء فقد اتحدتم حباً  
 وتآلفتم قلباً وقلباً حتى امتنع الاختصاص فيما به تخاطبون لازلتهم عصابة

فضل تعقد على مدحك الخناصر وتختم على جكم السرائر  
وارسل اليه حوائج على كتاب

ياسيدي بل ياخي فالأخاء واجب عرفناه والسيادة حكم ما  
اعترفناه والادب رحم نقطعها الكلفة والكلفة لبسة تمنعها الالفه والالفه  
بيننا معقودة اسبابها بالصفاء عالقة اداها بالوفاء

فيا الف اخي خطاباً امل لفظه ولا اهمل حفظه لقد سمتني  
بكتابك ما لا اطيق واستعديتني بحر كلامك الرقيق فمن لي بالركة  
التي حوت والمرية التي ملكت والفضل الذي اصبت والكمال الذي  
ادركت لا خاطبك بلسانك واكتبك بمثل بيانك ولكن ما لا يدرك  
كله ولكل درجات مما عملوا

فما تجود يد الا بما وحدت ولا تكلف نفس غير ما وعت  
ولست اعتذر اليك فيما كان ظهوره منك ولكن الود بجلملك  
من حكم علمك واعوذ بفضلك من سهم عدلك

اما الصديق فلان فقد جعلت صحيفته البيضاء ميثاقاً عليه انه  
اتخذ محبته صديقاً ورضي به خليلاً لا يمله ولا يروم عنه عدولاً ثم سجلته  
في محكمة الوفاء تسجيلاً واشهدت عليه من اهل العهد شهوداً عدولاً (١)

(١) المكنى عنه بفلان في هذه الفقرة تفسان افندي الشراي وسرا الصعية  
البيضاء المشار للبه في الكلام عنه انه بعث الى دمشق بكتاب لا يتضمن سوى  
اسمه في مكان التوقيع

واما الصديق فلان فقد عدت سكوته خطاباً يكون لكتابي  
السابق جواباً لا يواخذني فيه على ان وحدة ثلوثكم وما فردت لاقنومه  
كتاباً بل يعد ما صدر عن واحد منبثقاً عن الكل بالاتفاق وان لم  
يكن من القائلين بكنية الانثاق (٢)

فتفضلوا جميعاً بقبول سلام يمتزج به القلب وتحمده به النفس شوقاً  
ياحب الناس الينا ويا اكرم الخلق على الله

وكتب من باريس الى يوسف افندي فارس بالاسكندرية  
الى الله اشكو لظي في الفؤاد يسمى اصطلاحاً عذاب البعاد  
وما للبلاد اشتياق الفؤاد فعهد الوداد لاهل البلاد  
اجل ولكن كيف انسى مراتع انسي ومراتع نفسي في مجانس  
صفو وهناء بين معاشر فضل ووفاء ام كيف لا اذكر اياماً مرت بنا  
كالاحلام فان لم تعد فلا كانت الايام وعلى الدنيا السلام  
فيا رسالة الود ان وقفت بباب الصديق مسلمة عليه مبينة بعض  
شوقي اليه فانشدي عني بين يديه

قالوا التبعاد يوجب الهجرا كذبوا ومن ذاق النوى ادرى  
فالحب ذكر والمحب اذا عز اللقا لم يعدم الذكر

(٢) المقصود بهذه الفقرة جبران افندي لويس والنكته فيها ان الفقيد ارسل  
له ولنعسان افندي واديب افندي كتاباً مشتركاً فاجابه الاخيران وامسك هو  
عن الجواب

وكتب الى عزتو خليل افندي الحوري بدمشق

ان الذي سوّده الفضل وميزه الادب قبل ان تعلية الرتب ويرفعه  
 اللقب لغني عن التلايب في الخطاب وصدور الكتاب فان الرفعة  
 قائمة بذاته والعزة صفة من صفاته والسيادة لفظ وفضله معناه والسعادة  
 مآل سعيه ان شاء الله

وبعد فقد وصل من حضرة سيدي كتابه الذي اثبت له المزية  
 ووجب عليّ الشكر وكنت في امر الجواب عنه على انتظار رقيم  
 الولاية يرد فانهي بوصوله وانفض بواجب الثناء ولكنه تاخر حتى  
 اوجست ان يكون تاخير جوابي مظنة اهمال ومحل مؤاخذه فكتبت  
 هذا على نية الاعتذار وقصد الاذكار ملتصاً من عناية سيدي اتمام ما  
 بدأ من المساعدة بتعجيل ذلك الرقيم وله في تحقيق الرجاء كرم الخلق  
 موفقاً به للمآثرة تذكر في كل مكان والمحمدة تشكر بكل لسان

غيره

وافاني كتابك العزيز فاهلاً باكرم رسول جاء بينات الاخلاص والوفا  
 مصدقاً لما بين يديه من ذمة الوداد والآاء يتلو عليّ من حديث الشوق  
 ما شهد بصحته سقمي وهتف مؤذنه في كل مفصل من جسمي ويذكرني  
 من عهدك ما طالما اذكرك به البرق اذا لمع والبدر اذا طلع والقمري اذا سجع  
 وانما عداني عنك ما انا فيه من مجاذبة الشواغل ومساورة البلابل



وفي القلب ما في القلب من سخن الهوى تبدلت الحالات وهو مقيم  
 وانا على ما بي من غل البنان وشغل الجنان . ما زالت أباؤك عندي  
 لا يخطئي بريدھا ولا ينقطع عني ورودھا أهني النفس منها بما تتمنى  
 لك من سلامة لا يرث لها اشعار واقبال لا يعترضه ادبار وقصارى  
 المأمول في كرمك ان تعاملني بما سبق لك من جميل الصلة الى ان ين  
 الله بالاجتماع ويغني بالعيان عن السماع وما ذلك على الله بعزيز

ابراهيم اليازجي

كتب صاحب الفضيلة الشبح محمد افندي عبده مفتي الديار المصرية  
 الى سليمان افندي البستاني صاحب الالياذه - ( عن المقتطف )

دعاني اصدقاؤك واصدقائي الى الانس بك ساعة تهنتك بالنجاح  
 في ذلك العمل الادبي الذي كلفت بابداعه عدة من السنين . دعوني  
 الى الاشتراك معهم في شكرك لما دأبت في السعي واخذت نفسك  
 بالبحث والعناء في اختيار مسالك التنظيم لتهدي الى ابناء لغتك العربية  
 من احاسن الصناعة العربية ما يعد زينة للناظرين

وكنت اكون اسرع الناس الى اجابة الدعوة لولا مانع ذنبه الي  
 ذنب العاذل الى عاشق الحسان منعني الانس بك ولكن لم يمنعني ان  
 اشاركم في شكرك

تمت لك ترجمة الالياذة لنا بعة شعراء اليونان هو ميروس المشهور

نسجت قريحتك ديباجة ذلك الكتاب كتاب الترجمة فاذا هو ميدان  
غذت فيه لغتنا العربية ضريعتها اليونانية فسبت خرائدها وغنت  
فرائدها وعادت اليها في حالٍ من آدابها تحمل الى الالباب قوتاً من  
لبابها وما اجمل ذلك الغلب في زمنٍ ضعف فيه العرب حتى عن  
الرجب في نيل الادب ما ينال منه عن كثب فضل ما يكسب بالتعب .  
فحق لك الشكر على كل من يعرف قيمة مما وفقت لا كماله من العمل  
فقد سددت ثلثة كانت في بنية العلم العربي من عشرة قرون اغار  
قومنا على دفائن الفنون اليونانية في القرن الثالث من الهجرة وما بعده  
فثروا منها ما كان مخزوناً ونشروا منها بين الناس ما كان مدفوناً . ولم  
يدعوا غامضاً الا حلوه ولا بعيداً الا قربوه ونالت اللغة العربية بصنيعهم  
ذلك لم يكن في حسابها فقد صارت لسان العلم والصنعة كما كان لسان  
الدين والحكمة . لكن اولئك الاساطين الاولين كانوا يرون ان ذلك  
ما يفر منه الحق عليهم في جانب العلم الذي لا يخلف فيه مشرق عن  
مغرب ولا يخالف عن حقائقه الاعجم والمغرب وظنوا ان ما وراء العلم  
من اداب القوم ليس مما يتناسب مع ادابهم لبعد ما بين انساب اولئك  
وانسابهم فلم يمدوا نظرهم الى ما كان في اليونانية من دواوين الشعراء  
وما صاغته قرائح البلغاء فلم تل اليونانية ما نالت الفارسية والهندية وكان  
مؤمل اللغة منهم ان لا يحرموها نفائس ما اخترع اليونانيون كما زينوها

بزينة ما ابدع الهنديون والفارسيون وبقي ذلك المؤمل في غيب حتى  
 اتيت ترفع عنه الستر وجئت نقول للناس اني اتم في دولة عباس ا  
 ما نقص في ملك بني العباس فما اقر عين العربية بنيل طلبها وظهور  
 ما كان منتظراً لشيعتها ارجو ان ينال كتابك من عليه والانتفاع به  
 ما يكفى تعبك ويبعث هم العالمين على ان تتبعك والسلام

كتب حافظ ابراهيم الى صاحب الفضيلة محمد افندي عبده

كتابي الى سيدي وانا من وعده بين الجنة والسلسيل . ومن  
 تيهي به فوق النثرة والاكيل . وقد تعجلت السرور . وتسلفت الحبور .  
 وقطعت ما بيني وبين النوائب

وبشرت اهلي بالذي قد سمعته فما مخني الا لبال قلائل  
 وقلت لهم للشيخ فينا مشيئة فليس لنا من دهرنا ما ننازل  
 وجمعت بين ثقة الزبيدي بالصمصامة . والحارث بالنعامة . فلم  
 اقل ما قال الهزلي لصاحبه حين نسي وعده . وحجب رفته ( يادار  
 عاتكة التي اتغزل ) بل اناديه نداء الاخيدة في عمورية شجاع الدولة  
 العباسية . وامد صوتي بذكر احسانه . مد المؤذن صوته في اذانه .  
 واعتمد عليه في البعد والقرب . اعتماد الملاح على نجمة القطب

• وقال أصحباي وقد هالني النوى      وهالهم امري متى انت قافلٌ  
 فقلت اذا شاء الامام فأوبتي      قريب وربعي بالسعادة آهلٌ  
 وها انا متماسك حتى تنحسر هذه الغمرة • وينطوي اجل تلك  
 الفترة • وينظر اليّ سيدي نظيرة ترفعني من ذات الصدع • الى ذات  
 الرجع • وتردني الى وكري الذي فيه درجت ردّ الشمس قطرة المزن  
 الى اصلها • ورد الوفيّ الامانات الى اهلها  
 فان شاء فالقرب الذي قد رجوته      وان شاء فالعز الذي انا آملٌ  
 والا فاني قافٌ رؤبة لم ازل      بقيد النوى حتى تقول الغوائلُ  
 فلقد حلت السودان حلول الحكيم في التابوت • والمغاضب في  
 جوف الحوت • بين الضيق والشدة • والوحشة والوحدة • لا بل  
 حلول الوزير في تور العذاب • والكافر في موقف يوم الحساب •  
 بين نارين نار القيظ وبار النقيظ  
 فناديت باسم الشيخ والقيظ بجره      يذيب دماغ الضبّ والعقل ذاهل  
 فصرت كافي بين روض ومنهل      تدب الصبا فيه وتشدو البلابل  
 واليوم اكتب اليه وقد قعدت همّة النجمين • وقصرت يد الجديدين  
 عن ازالة ما في نفس ذلك الجبار العنيد • فلقد نما ضب ضغنه عليّ •  
 وبدرت بوادر السوء منه اليّ كما سر العدو وساء الحميم • والامي  
 كأنها جلود اهل الجحيم • كلما نضج منها اديم تجدد اديم • وامسيتُ

وملك آمالي الى الزوال . اسرع من اثر الشهاب في السماء . ودولة  
صبري الا الاضحلال . أحث من حباب الماء . فنظرت في وجوه تلك  
العباد . واني لفارس العين والفؤاد . فلم تقف فراستي على غير بابك  
واني أهديك سلاماً لو امتزج بالسحاب . واختلط منه باللعب .  
لاصبحت نتهادي بقطره الا كاسرة . وامست تدخر منه الرهبان في  
الاديرة . ولا غنى ذات الحجاب . عن الغالية والملاّب  
ولا بدع اذا جاد السيد بالرد فقد يرى وجه المليك في المرأة .  
القمر في الأضائة وان حال حائل . دون امنية هذا السائل . فهو لا  
يذم يومك . ولا يئأس من غدك . فانت خير ما تكون حين لا تظن  
نفس بنفس خيراً والسلام

### ✽ في رسائل الشوق ✽

كتب ابو الفضل بن العميد الى بعض اخوانه  
قد قرب أيدك الله محمّك على تراخيه . وتصاقب (١) مستقرك  
على تتأيه . لأنّ الشوق يمثلك . والذكر يخليك . فنحن في  
الظاهر على افتراق . وفي الباطن على تلاقٍ . وفي التسمية  
متباينون (٢) وفي المعنى متواصلون . ولئن تفرقت الاشباح . لقد  
تعانقت الارواح

(١) تقارب (٢) مختلفون متباعدون

وكتب بديع الزمان الهمذاني الى القاسم الكرجي  
يعز عليّ أطال الله بقاء الشيخ الرئيس أن ينوب في خدمته  
قلمي عن قلمي . ويسعد برويته رسولي دون وصولي . ويرد  
مشرعة (١) الانس به كتابي قبل ركابي \* ولكن ما الحيلة  
والعوائق حمة

وعليّ ان أسعى وليس مَ عليّ إدراك النجاح  
وقد حضرت داره . وقبلت جداره . وما بي حب الحيطان .  
ولكن شغفًا بالقطان «٢» ولا عشق الجدران . ولكن شوقاً الى السكان .  
وحين عدت العوادي عنه أملت ضمير الشوق على لسان القلم معتذراً  
الى الشيخ على الحقيقة عن تقصير وقع . وفتور في الخدمة عرض .  
ولكني اقول

ان يكن تركي لقصدك ذنباً فكفى أن لا اراك عتاباً  
وكتب ادب الى صديقه

انا من الشوق اليك على ما يستوعي في العجز عن وصفه الخطيب  
المصقع (٣) والعي «٤» المنعم «٥» وحق لمن فقدك الا يقنع بغيرك ولا

(١) أنا مورد الشاربه ولا تسميها العرب مشرعة حتى يكون ماؤها طاهراً  
معيناً جارباً فان كان من ماء الامطار فهو الكرّع (٢) كالسكان زنة ومعنى  
واحد قاطن وهو المقيم بالمكان (٣) البليغ وقيل المالي الصوت او من لا يرتج  
عليه في كلامه (٤) العاجز عن الكلام «٥» المسكت بالحجة والبرهان

يسكن قلبه دونك لان الله جعلك صفواً لا كدر فيه ووفاءً لا غدر معه .  
 فاما ما ذكرت مما توجه لي وتحرّاه «١» فيّ فبفضلك الذي سبق  
 استيجابي وبرّك الذي تقدم استحقاقي وحقيقته من جمع الله له من خصال  
 الفضل ما جمع لك برب معروف أسداه ٢ واتمام جميل ابتداه  
 وكتب غيره

لواعظهم «٣» شوقي بمثل سلوكك عن صلاتي لم أبتذل «٤» لك وجه  
 الرغبة فيه . ولا تحسيت «٥» مرارة تماذك ولكن استخفّني صباة اليك  
 فاحتملت صعب قسوتك بعظيم قدر مودتك وانت احق من انتصر  
 لصاتي من جفائه . ولشوقي من ابطائه

وكتب بديع الزمان الهمداني اتي اخيه

كتابي اطلال الله بقاءك ونحن وان بعدت الدار فرعا نبعة «٦»  
 فلا تحين «٧» بعدي على قربك . ولا تمحون ذكرى من قلبك .  
 فالاخوان وان كان أحدهم بخراسان . والآخر بالحجاز . مجتمعان على  
 الحقيقة مفترقان على المجاز . والاثنان في المعنى واحد وفي اللفظ اثنان  
 وما بيني وبينك الا ستر . طوله قتر . وان صاحبي رفيق . اسمه توفيق .

«١» نطلبه «٢» ابتداه «٣» تمسك «٤» امتن «٥» تحسيت السراب

شربته شيئاً بعد شيء «٦» المراد بالنبعة هنا الاصل يعني انهما فرعان من اصل  
 واحد «٧» اي لا تجعل لبدي حياً وبعبارة اخرى لا تفصل عني في حين  
 من الاحيان

لنلتقين<sup>١</sup> سريعاً . ولنسعدن<sup>٢</sup> جميعاً . والله ولي المأمول جعلت فداك .  
 اشقيق سي<sup>٣</sup> الظن وما احوجني الى ان اراك ولا قرابة الا الاخوة  
 وتلك وبالله اعينك من نازلة الدهر . وقاصمة<sup>٤</sup> الظهر . وان يشاء الله  
 يسنك سنًا<sup>٥</sup> ٢ وينبتك نباتًا حسنًا . والله اولى بك من اخيك . وهو  
 حسبي فيك . فاستعن بالله وحده<sup>٦</sup> اليس الله بكاف<sup>٧</sup> عبده<sup>٨</sup> ٣ والسلام  
 وكتب الى ابي الفتح ولد ابي طالب

أراني اذكر الشيخ اذا طلعت الشمس او هبت<sup>٩</sup> الريح أو نجم (٤)  
 النجم أو لمع البرق او عرض الغيث . او ذكر الليث . او ضحك الروض  
 ان للشمس محياه (٥) وللريح رياه (٦) وللنجم حلاه وعلاه . وللبرق  
 سناؤه وسناه (٧) وللغيث ندائه ونداه (٨) وفي كل صالحة ذكره .  
 وفي كل حادثة اراه . فمتى انساه . وشدة شوقاه (٩) . عسى الله  
 ان يجمعني واياه

وكتب الى ابي بكر الخوارزمي

انا لقرب الاستاذ اظال الله بقاءه . « كما طرب النشوان (١٠) »

« ١ » قاطعة « ٢ » السارفة وهو ممدود قصره لازدواج السجع .  
 ويسنك بمعنى بعليك « ٣ » الاستغناء انكارى اي ان الله تعالى كاف عبده  
 « ٤ » اي ظلع وظهر « ٥ » وجهه « ٦ » رائحه « ٧ » سناه بمعنى ضوؤه وسناؤه رفعته  
 « ٨ » النداء الصوت والندى المطر والبلل والكل « ٩ » اصله شوقي وواداة ندبة  
 وشدة السوق متوح منه « ١٠ » السكران



مالت به الخمر» ومن الارتياح للقائه . «كما انتفض (١) العصفور  
 بلأله القطر» . ومن الامتزاج بولائه «كما التقت الصهباء (٢) والبارد  
 العذب» . ومن الابتهاج بمزاره . «كما اهتزت تحت البارج (٣)  
 الغصن الرطب» . فكيف نشاط الاستاذ لصديق طوى اليه ما بين  
 قصبتى العراق وخراسان . بل ما بين عتبتى نيسابور وجرجان .  
 وكيف اهتزازه لضيف في بردة جمال . وجلدة «٤» جمال  
 رث «٥» السمائل «٦» منهج الاثواب «٧»

بكرت عليه مغيرة الاعراب «٨»  
 وهو أيدى الله ولي أنعامه . بانفاذ غلامه . الى مستقرى  
 لأفصى «٩» اليه بسرئى . ان شاء الله تعالى

### في الاستعطاف والاعتذار

كتب عمرو بن بحر الجاحظ الى ابن ابي دواد

«١» الانفضاض تحريك الطائر جناحيه ليلقي عنهما الماء (٢) الحمر المعصورة  
 من عنب ايض وهو اسم لها كالعلم «٣» الريح الحارة في الصيف «٤» يربد  
 بها الثوب كالبردة «٥» بالي «٦» جمع شمال بالكسر وهو الطبع . ورت  
 السمائل اي مغير الاحوال «٧» منهج الاثواب مخلقها «٨» مغيرة الاعراب اي  
 الاعراب المغيرة وهي التي دأبها شن الغارة . اي صفة هذا الضيف الذي طوى  
 اليك البلاد ما ذكر «٩» الافضاء الى الشخص هو اىصال شيء اليه من حديث  
 وبث شكوى ونحو ذلك

ليس عندي اعزُّك الله سبب ولا اقدر على شفيح الا ما طبعك  
الله عليه من الكرم والرحمة والتأميل الذي لا يكون الا من نتاج حسن  
الظن . واثبات الفضل بحال المأمول وارجو ان اكون من العتقاء «١»  
الشاكرين فتكون خيراً معتب «٢» واكون افضل شاكر . ولعلَّ الله  
ان يجعل هذا الامر سبباً لهذا الإيِّ نعام وهذا الإيِّ نعام سبباً للانقطاع  
اليكم . والسكون تحت اجنتكم فيكون لا عظم بركة . ولا اني بقية من  
ذنب اصبحت فيه . وبمثلك جعلت فداك عا الذنب وسيلة والسيئة  
حسنة . ومثلك من انقلب به الشرُّ خيراً والمغرم «٣» غنياً . من  
عاقب فقد اخذ حظه . وانما الاجر في الآخرة وطيب الذكر في الدنيا  
على قدر الاحتمال وتجرع المرائر . وارجو ان لا أضيع وأهلك فيما بين  
كرمك وعقلك . وما اكثر من يعفو عن صغر ذنبه . وعظم حقه .  
وانما الفضل والثناء العفو عن عظيم الجرم ضعيف الحرم وان كان  
العفو العظيم مستطرفاً «٤» من غيركم فهو تلاد «٥» فيكم حتى ربما دعا  
ذلك كثيراً من الناس الى مخالفة امركم فلا انتم عن ذلك تكونون «٦»  
ولا على سالف إحسانكم تندمون . وما مثلكم الا كمثل عيسى بن مريم

«١» واحدة عتيق وهو العبد المخرج عن الرق = «٢» من اعتبه اي ارضاه

«٣» = الحسارة = «٤» المكتسب من المال = «٥» . انتجه الرجل عنده

من المال «٦» اي ترجعون وتجنون وتهابون وتنجمون

حين كان لا يمرُّ بملاي<sup>١</sup> «١» من بني اسرائيل الا اسمعوه شراً واسمعهم  
 خيراً . فقال له شمعون الصفا ما رأيت كالوم كلا اسمعوك شراً اسمعتم  
 خيراً فقال كل امرئ ينفق مما عنده وليس عندكم الا الخير ولا في  
 او عيتكم الا الرحمة وكل انا بالذي فيه ينضح  
 وكتب احدثهم الى رئيسه

وجدت استصغارك لعظيم ذنبي اعظم بقدر تجاوزك عني . ولعمري  
 ما جل ذنب يقاس الى فضلك ولا عظم جرم يضاف الى صفحك ويعول  
 فيه على كرم عفوك وان كان قد وسعه حملك فاصبح جليله عندك محتقراً .  
 وعظيمه لديك مستصغراً . انه عندي لني اقبح صور الذنوب واعلى رتب  
 العيوب غير انه لولا بواذر ٢ السفهاء لم تعرف فضائل الحكماء ولولا  
 ظهور نقص بعض الاتباع لم بين جمال البرءساء ولولا الممام ٣ الملمين  
 بالذنب لبطل تطول المتطولين بالصفح واني لارجو ان يمنحك الله  
 السلامة بطلبك لها ويقيمك العثرات باقاتك ٤ اهلها وما علمت  
 اني وقفت منك على نعمة تدبرها ٥ الا وجدتني تشتغل على فائدة فضل  
 تتبعها عائدة عقل

«١» اشراف القوم وعليتهم «٢» واحداها بادرة وهي الحدة او ما يبدو  
 من الانسان عند حدثه من خطأ وسقطات «٣» مصدر من الم بالذنب اي  
 فعلة «٤» يقال اقاله اي رفعه من سقوطه «٥» يقال تدبر الامر اي تأمل  
 فيه وتبصر

وكتب بعضهم الى امير

انا من لا يحاجك عن نفسه ولا يغالطك في جرمه . ولا ياتمس  
رضاك الا من جهة عفوك ولا يستعطفك الا بالاقرار بالذنب ولا يستميلك  
الا بالاعتراف بالزلة وقال الحسن ابن وهب

ما احسن العفو من القادر      لاسماعيل غير ذي ناصري  
ان كان لي ذنب ولا ذنب لي      فما له غيرك من غافر  
اعوذ بالود الذي بيننا      ان يفسد الاول بالآخر

وكتب ابن مكرم الى بعض الروءساء

نبت بي ١ غرة الحداثة فردتني اليك التجربة وفادتني الضرورة  
باسراعك الي وان ابطأت عنك . قبولك لعذري وان قصرت عن  
واجبك . وان كانت ذنوبي سدت علي مسالك الصفح عني فراجع  
في مجدك وسوء دك . واني لا اعرف موقفاً اذل من موقفي لولا ان  
المخاطبة فيه لك ولا خطة ادناً من خطتي لولا انها في طلب رضاك

وكتب بديع الزمان رقعة الى الشيخ ابي علي

سوء الادب من سكر الندب وسكر الغضب من الكباثر التي تهاهما

« ١ » نبت بي اي ابعدتني « ٢ » اراد بغرة الحداثة زمن الجهل

المغفرة . وتسعها المعذرة . وقد جرى بحضرة الشيخ ما جرى فقد  
افنيت يدي عضاً . واسنانني رضا (١) . وان لم اوف ما جرى فالعذر  
امدُّ حظاً فان كان بساطاً وطوي وحديثاً لا يروى فاولى من عذر  
اللاعب وأحرى ٢ من غفر الصاحب . وان كان ميتاً ينشر (٣) وسبياً  
يذكر . فليكن العقاب ما كان . إذا لم يكن الهجران عليّ اني قد اخذت  
قسطي من العقاب ٤ . واستفدت من رد الجواب ما كفى . واوجع  
اللقفا ٥ . فكان من موجب ادب الخدمة ابقاء الحشمة لولي النعمة .  
باحتمال الشتم . والاغضاء ٦ عن الخصم لكنني احتفت ٧ بي ثلاثة  
احوال لا يصلح صاحبها منها اللعب وسكره . والخصم وهجرة .  
والادلال والثقة وهن اللواتي حملني على ماء الوجه اهرقته ٨ . وحجاب  
الحشمة خرقته ٩ . وقد منعتني فرط الحياء . من وشك اللقاء .

«١» الرض الدق والمراد به دق اسنانه بعضها . والكبائر جمع كبيرة وهي  
ما كانت كقتل النفس وشهادة الزور ونحوهما والندب الخفيف في الحاجة  
الظريف النجيب . والمعنى ان من يكون ندياً فسكره سوء الادب اية يعد  
سكراً له «٢» اخرى اي احق وطى البساط كتابة عن كتم ما جرى وامد  
افعل تفضيل من مد والخط النصيب «٣» نشر الميت هنا كناية عن افساء  
مري يجب كتمه «٤» القسط الخط والنصيب والعقاب القصاص «٥» ايجاع  
اللقفا كناية عن انه تألم مما جرى «٦» الاغضاء المسامحة وغض النظر عما  
جرى «٧» احاطت «٨» اهرق الماء اصلها اراقه اي صبه (٩) الحرق القطع  
والتمزيق . وخرق حجاب الحشمة اي ازال الحياء

وعهدي بوجهي وهو اصفق ١ . من العزم ٢ الذي حملني على جهله .  
واوقم من الدهر الذي احوجني الى اهله . لكن النعم اذا توالى على وجه  
رققت قشترته ٣ والانت بشرته ٤ وانا منتظر من الجواب ما يريش  
جناحي ٥ الى خدمته فان راى ان يكتب فعل ان شاء الله

== في العتاب ==

كتب ابو الفضل بديع الزمان الهمداني

الى ابي جعفر الميكالي

لئن ساءني ان نلتني بمساءة لقد مررتني في خطرت ببالك  
ألمير اطل الله بقاءه الى آخر الدعاء في حالي بره وجفائه  
متفضل . وفي يومي ادناؤه وابعاده محسن . وهينئاله من حمانا ما  
يحله . ومن عرانا ما يحله . ومن اعراضنا ما يستحله . بلغني انه ادام  
الله عزّه استزاد صنيعه فكنت اظنني مجنياً عليه مساءً اليه . فاذا انا  
في قرارة الذنب . ومشارة العتب . وليت شعري اي محذور  
في العشرة حضرته . او مفروض من الخدمة رفضته . او واجب في  
الزيارة اهملته . وهل كنت الا ضيفاً اهداه منزع شاسع واداه

(١) الصفاقة الوقاحة وصلاية الوجه «٢» اللوم «٣» المراد بتريق قشترته  
تلطيف اخلاقه وتسهيل طباعه «٤» التشرة ظاهر جلد الانسان «٥» راش  
الخناح جعل له ريشاً وهو كناية عن الاحسان اليه والتعطف عليه

أَمَلٌ وَاسِعٌ . وَحْدَاهُ ١ . فَضْلٌ وَإِنْ قُلَّ . وَهْدَاهُ رَأْيٌ وَإِنْ ضَلَّ .  
 ثُمَّ لَمْ يَلْقَ إِلَّا فِي آلِ مَيْكَالٍ رَحْلَهُ . وَلَمْ يَصِلْ إِلَّا بِهِمْ حَبْلَهُ . وَلَمْ  
 يَنْظُمِ إِلَّا فِيهِمْ شَعْرَهُ . وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا عَلَيْهِمْ شُكْرَهُ . ثُمَّ مَا بَعْدَتْ صَحْبَةُ  
 الْأَدْنَى مَهَانَةً . وَلَا زَادَتْ حَرَمَةَ الْأَنْقَصِ صَيَانَةً . وَلَا تَضَاعَفَتْ  
 مَنَّةُ . إِلَّا تَرَاجَعَتْ مَنَزَلَةً . حَتَّى صَارَ وَابِلُ ٢ الْأَعْظَامِ قَطْرَةً .  
 وَعَادَ قَيْصُ الْقِيَامِ صَدْرَةً . وَدَخَلَتْ مَجْلِسَهُ وَحَوْلَهُ مِنَ الْأَمْدَاءِ كَتِيبَةٌ  
 فَصَارَ ذَلِكَ التَّقَرُّبُ أَوْزَارًا ٣ . وَذَلِكَ السَّلَامُ اخْتِصَارًا .  
 وَالْإِهْتِزَازُ إِيْمَاءً . وَالْعِبَارَةُ إِشَارَةً . وَحِينَ عَاتَبَتْهُ أَمَلٌ اعْتَابَهُ ٤  
 وَكَاتَبَتْهُ انْتَظَرِ جَوَابَهُ . وَسَأَلَتْهُ ارْجُو إِجَابَهُ . أَجَابَ بِالسَّكُوتِ . فَمَا  
 أَزْدَدَتْ لَهُ إِلَّا وِلَاءً . وَعَلَيْهِ ثَنَاءٌ . لَا جَرَمَ ٥ أَنِّي الْيَوْمَ أَيْضَ وَجْهَ  
 الْعَهْدِ . وَاضِحَ حِجَةِ الْوُدِّ . طَوِيلَ لِسَانِ الْقَوْلِ . رَفِيعَ حَكْمِ الْعَذْرِ .  
 وَقَدْ حَمَلْتُ فَلَانًا مِنَ الرِّسَالَةِ مَا تَجَافَى الْقَلَمُ عَنْهُ . وَالْأَمِيرُ الرَّئِيسُ أَطَالَ  
 اللَّهُ بَقَاءَهُ يَنْعَمُ بِالْأَصْفَاءِ لَمَّا يَبُورُدهُ مُوَفَّقًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

وكتب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر

ذي الجناحين الى بعض اخوانه

اما بعد فقد عاقني الشك في امرك عن عزيمة الرأي فيك .

(١) دفعه (٢) هنان او غزير = (٣) انحرافاً = (٤) ارضاء =

(٥) هي القسم بمنزلة حقاً

ابتدأني بلطف عن غير خبرة • وأعقبته جفاء من غير ذنب • فأطمعني  
• أولئك في اخائك وأياسني (١) آخرك من وفائك فسيحان من لو شاء  
لكشف من امرك عن عزيمة الراي فيك فاقمنا على ائتلاف • وأفترقنا  
على اختلف

وكتب احمد بن يوسف الى بعضهم

لولا حسن الظن بك اعزك الله لكان في اغضائك (٢) عني ما  
يقبضني عن الطلبة اليك ولكن امسك برmq من الرجاء علي برأيك  
في رعاية الحق وبسط يدك الى الذي لو قبضتها عنه لم يكن الا كرمك  
مذكراً وسوّدك شافعاً

« وكتب بديع الزمان الهمذاني يعاتب بعض اصدقائه »

الوحشة اطال الله بقاء الشيخ تقتدح ٣ في الصدر • اقتداح النار  
في الزند • فان اطفئت بارت (٤) وتلاشت • وان عاشت طارت  
وطاشت • والقطر اذا تدارك على الاناء امتلاً وفاض • والعث ٥  
اذا ترك فرخ وباض • ونحن ألوهذه الصنعة لا يطردنا سوط ٦  
كالجفاء • ولا يعقلنا شرك كانداء • ثم على كل حال • ننظر من عال  
على الكريم نظر اذلال • وعلى اللئيم نظر اذلال • فمن لقينا بانف طويل •

(١) قطع حبال املي (٢) سكوتك واعراضك (٣) اي توري ناراً (٤)  
هاكت « ٥ » هو دود يلمس الصوف فاذا اهمس الثوب كثر « ٦ » آلة الضرب



لقيناه بنجرطوم فيل . ومن لحظنا بنظر شزر ١ . بعناه بثمان نزر ٢ .  
وعندي ان الشيخ الرئيس لم يفرسني ليقطعني فتاه . ولا اشتراني لبيدعني  
سواه . ويحك سلمت عليه الغداة فرد جواباً يرد مثه على الوكلاء بشرط  
الاياء واقتصر من البشاشة على تحريك الشاشة ٣ . ومن الاقبال على  
على تعويج السبال ٤ . وعهدي بذلك الرئيس يخرق الي بساطه  
عدواً . وسماطه ٥ . حبواً ٦ فهذا الفاضل اجل من والده الفقيه ايده  
الله يوصيه بحسن العشرة معي من بعد فلتيه يوم وللجبروت ٧ . قوم .  
وما اريد بعده هذا الاعتبار اعتاباً (٨) . ولا عن هذه الرقة جواباً . فاني لا  
امكنه بعدها من ان يستهين . ولا اسلم عليه حتى يهين . والمحمد لله رب العالمين

### في التنصّل (٩) والتبرؤ

كتب ابن الرومي الى القاسم بن عبيد الله

ترفع عن ظلي ان كنت بريئاً . ونفضل بالعمو ان كنت مسيئاً .  
فوالله اني لا اطلب عفوذنب لم أجنه . والتمس الاقالة مما لا اعرفه

(١) النظر التزر هو النظر بمؤخر العين (٢) قليل (٣) العمة (٤) واحدها  
سبلة وهي ما على الشارب من الشعر وقيل مجتمع الشاربين (٥) ما يمد عليه  
الطعام (٦) الحبو هو المشي على بديه وبطنه (٧) وصف المتكبر الذي لا يرى  
لاحد عليه حقاً (٨) الاعتبار ازالة العتب (٩) بمعنى التبرؤ

لتزداد تطوّلاً (١) • وازداد تذلاً • وانا أعيد حالي عندك بكرمك  
من واش يكيدها (٢) واحرسها بوفائك من باغ (٣) يحاول افسادها  
واسأل الله تعالى ان يجعل حظي منك بقدر ودي لك • ومحلي من  
رجائك بحيث استحق منك

وكتب آخر الى بعضهم

انت اعزك الله اعلم بالعمو والعقوبة من ان تجازيني بالسوء على  
ذنب لم أجنه بيد ولا لسان بل جناه عليّ لسان واش • فاما قولك  
انك لا تسهل سبيل العذرفانت اعلم بالكرم وارعي لحقوقه • واقمن  
بالشرف واحفظ لدمته من ان ترد يد مؤثملك صفراً (٤) من عفوك  
اذا التمسه ومن عذرك اذا جعل فضلك شافعاً فيه وذريعة (٥) له



في المدح والشكر

كتب احمد بن مكرم الى احمد بن المدبر

ان جميع اكفائك (٦) ونظرائك يتنازعون الفضل فاذا انتهوا  
اليك اقروا لك • ويتنافسون المنازل فاذا بلغوك وقفوا دونك • فزادك  
الله وزادنا بك وفيك وجعلنا ممن يقبله رأيك • ويقدمه اختيارك •

(١) امتناناً (٢) يجدها ويريد لها السوء «٣» ظالم (٤) اي فارغة (٥) وسيلة

(٦) مماثلك ونظرائك

و يقع من الامور بموقع موافقتك ويجري فيها على سبيل طاعتك

وكتب ابو الفضل الميكالي الى بعضهم من رسالة ..

فاما الشكر الذي اعارني رداءه . وقلدني طوقه وسنائه . فهيات  
ان ينسب الا الى عادات فضله وافضاله او يسير الات تحت رايات  
عرفه (١) ونواله . وهذا ثوب لا يحلى الا بذكره طرازه . واسم له  
حقيقته ولسواه مجازة . ولو أنه حين ملك في بياديه (٢) . واعجز  
وسعى عن حقوق مكارمه ومسايعه . خلى لي مذهب الشكر وميدانه .  
ولم يجاذبني زمامه وعنائه (٣) لتعلقت في بلوغ بعض الواجب بعروة  
طمع . ونهضت فيه ولوعلى وهن وظلع (٤) ولكنه يأبى الا ان  
يستولي على أمد افضائل . ويتسنى (٥) ذرى ٦ الغوارب ٧ منها  
والكواهل ٨ . فلا يدع في المجد غاية الا سبق اليها فارطاً . وتختلف  
سواه عنها حسيراً ٩ ساقطاً . لتكون المعالي باسرها مجموعة في ملكه .  
منظومة في سلكه . خالصة له من دعوى القسم وشركه

وكتب بعضهم

ان من النعمة على المثني عليك ان لا يخاف الافراط ولا يأمن

(١) معروفه «٢» بنعمه «٣» قياده «٤» عرج «٥» يرثقي «٦» واحدها  
ذروة وهي اعلى الشيء «٧» جمع غارب وهو ما بين السنام والعنق «٨» واحدها  
كاهل وهو موصل العنق بالصلب «٩» الكليل والضعيف

التقصير . ويأمن ان تلحقه نقيصة الكذب ولا ينتهي به المدح الى غاية الا وجد فضلك تجاوزها



### في العيادة

كتب بعضهم الى صديق له

ليست حالي اكرمك الله في الاغتمام بعلتك حال المشارك فيها  
بان ينالني نصيب منها واسلم من اكثرها بل اجتمع علي منها اني  
مخصوص بها دوزك مؤلم منها بما يؤلمك فاسأل الله الذي جعل عافيتي  
في عافيتك ان يخصني بها فيك فانها شاملة لي ولك

وكتب بعضهم

لئن تخلفت ١ عن عيادتك ٢ بالعذر الواضح من العلة فما  
اغفل قلبي ذكرك ولا لساني فحصاً عن خبرك . ومحبك يجب ان تنقسم  
جوارحه حبك . وان نتصل به احوالك في السراء والضراء ولما بلغني  
إفاقتك كتبت مهتئاً بالعافية معفياً من الجواب الا بخبر السلامة  
ان شاء الله

وكتب بعضهم

ان الذي يعلم حاجتي الى بقاءك قادرٌ على المدافعة عن حوائك «٣» .

فلو قلت ان الحق قد سقط عني في عيادتكَ لاني عليل بعلتكَ لقام  
بذلك شاهد عدل في ضميرك واثراً بادٍ في حالي لغيبتك . وأصدق  
الخبر ما حققه الاثر وافضل القول ما كان عليه دليل من الفعل

وكتب ابن الرومي الى بعضهم

اذن الله في شفائك . وتلقى داءك بدواءك . ومسح بيد العافية  
عليك . ووجه وفد السلامة اليك . وجعل علتك ماحية لذنوبك .  
مضاعفةً لثوابك «١»

وكتب بعضهم يهني صديقاً له

بالقدوم من سفر

أهني سيدي ونفسي بما يسر الله من قدومه سالماً . واشكر على  
على ذلك شكراً دائماً . غيبة المكارم مقرونة بغيبتك . واوبة «٢» النعم  
موصولة باوبتك . فوصل الله تعالى قدومك من الكرامة باضعاف  
ما قرن به مسيرك من السلامة

وكتب بديع الزمان الهمذاني الى الطاهر الدوردي

يهينه بابن له

حقاً لقد انجز الاقبال وعده . ووافق الطالع سعده . وان  
الشان لفيما بعده . وحبذا الاصل وفروعه وبورك الغيث وصوره «٣»

١ لاجرك ٢ رجوع وعود ٣ من صاب المطر انصب ونزل

واينع (١) الروض ونوره (٢) وحبذا سماء اطلعت فرقداً (٣) وغابة  
ابرزت اسداً . وظهراً وافق سندا . وذكرته بقي ابداً . ومجده يسمى  
ولداً . وشرف لحمه وسداً «٤»



### في الاستزارة

كتب الوزير الكاتب ابو القاسم بن السقاط  
الى صديق له

يومنا اعزك الله يوم قد نقت ٥ شمسه بقناع ٦ الغمام . وذهبت  
كاسه بشعاع المدام . ونحن من قطار ٧ الوسي ٨ . في رداء  
هدي ٩ . ومن نضير النوار ١٠ على نظير النضار ١١ . ومن  
بواسم الزهر . في لطائم ١٢ العطر . ومن غر ١٣ الندمان . بين  
زهر البستان . ومن حركات الاوتار . خلال نغمات الاطيار . ومن  
سقاء الكؤوس ومعاطي المدام . بين مشرقات الشمس وعواطي

(١) بمعنى ادرك جناهُ (٢) النور الزهر وقيل الايض منه (٣) هو النجم  
الذي يهتدي به وهما فرقدان (٤) اللحمه خيوط التوب عرضا والسدى خيوطه  
طولاً (٥) حجب وسدلت النقاب (٦) نقاب الوجه (٧) جمع قطر (٨) مطر  
الربيع (٩) عروس (١٠) النور وهو الايض من الزهر (١١) الندب  
(١٢) واحداً لطيفة وهي نافحة المسك وقيل العير «الابل» التي تحمل المسك  
«١٣» واحده اغر وهو الايض

الآرام ١ فرأيتك في مصالحة الاقمار . ومناخفة ٢ الانوار . واجتلاء  
غرر ٣ الظباء والجوازي ٤ . وانتقاء درر الغناء الحجازي . موثقاً  
ان شاء الله تعالى .

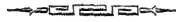
« وكتب صاحب ابن عباد الى صديق له »

نحن ياسيدي في مجلس غنيّ الا عنك . شاكر الامنك . قد  
نفتحت فيه عيون الترجس . وتوردت خدود البنفسج . وفاحت  
بجامر ٥ الاترج ٦ . وفتقت فأرات ٧ النارنج ٨ وانطلقت  
السن العيدان . وقامت خطباء الاطيار . وهبّت رياح الاقداح .  
ونفتت سوق الانس . وقام منادي الطرب . وامتد سحب الندى .  
فجيايتي الا حضرت فقد أبت راح مجلسنا ان تصفو الا ان نتناولها  
ميناك . واقسم غناؤه الا يطيب حتى تعيه اذناك . نخدود نارنجه قد  
احمرّت نخجلاً لا بطائك . وعيون نرجسه قد حدّقت تأملاً للقائك

«١» واحدها رثم وهو الابيض من الغزلان «٢» مفاعلة من نفع الطيب  
والانوار الازهار «٣» واحدها الغرة وهي البياض في جبهة الفرس استعملت  
هنا للظباء «٤» واحدها جازية وهي المباشرة التي تجتريء بالرطب عن الماء «٥» اسم  
ما يوضع فيه الجمر بالسخنة «٦» نوع من الليمون وتسميه العامة ليمون كباد  
«٧» واحدها فأره وهي ناجحة المسك اي وعارؤه «٨» ضرب من الليمون

وهو معروف عند العامة بليمون البوصفير

وكتب ابو الطيب المتنبى الى صديق له كان يزوره  
 عند اعتلاله وانقطع عنه عند ابلاله  
 وصلتني وصلك الله معتلاً • وقطعتني مبلأً (١) • فان رأيت  
 الا تكدر الصحة علي • ولا تجيب العلة الي • فعلت ان شاء الله



في الوصاة

كتب الجاحظ

اما بعد فان فلاناً اسبابه متصلة بنا يلزمنا ذمامه وبلوغ موافقته  
 من اياديك عندنا وانت لنا موضع الثقة من مكافأته فاولنا (٢) فيه ما  
 يعرف به موقعنا من حسن رأيك ويكون مكافأة لحقه علينا

وكتب عبد الحميد يحيى الى بعضهم

حقٌ موصل كتابي عليك كحقه عليّ اذ جعلك موضعاً لامله  
 وراآني اهلاً لحاجته وقد انجزت حاجته فصدق أمله  
 وكتب الحسن بن وهب الى مالك بن طوق

في ابن ابى الشيص

كتابي اليك خططته بيمينى وفرغت له ذهني فما ظنك بحاجة  
 هذا موقعها منى اتراني اقبل العذر فيها • او اقصر في الشكر عليها •



وابن ابي الشيص قد عرفته ونسبه وصفاته ولو كانت ايدينا تُبسط  
بيده ما عدانا (١) الى غيرنا فاكشف بهذا منا

وكتب بديع الزمان الى ابي علي الحسامي

اجد بالشيخ السيد وجداً يقضُ «٢» العظام . وينقض «٣»  
النظام . اذكر تلك الاخلاق الكرام وتلك الشيم الحسان وتلك الليالي  
القصار وما كنا تجاذبه من حديث وتنازعه من جدال فاتصدع  
زفرات «٤» . واثقطع حسرات . واموت كل ممات . فسقي الله  
عهده . عفوَ ٥ السحاب وجهده . وانجز الله في اجتماعنا وعده . فما  
قبح عيشي بعده . وشتان ٦ ما حالي ولبي ٧ وارتياله . لبثت  
بعيشٍ ناصبٍ ٨ . في عذاب واصبٍ ٩ . وخرج فاستراح من  
فضولي واصحت سماؤه من غيومي ومصائب قوم عند قوم آخرين  
فوائد وقد جعلت الشيخ ابا فلان وليَّ عهده في خدمته . وأقمته مقام

«١» تجاوزنا «٢» يقض العظام بمعنى يدقها ٣ ينقض النظام اي يبطل  
تركيب الجسم ٤ انصدع انقطع والزفرات جمع زفرة وهي النفس وزفر  
اخرج نفسه بعد مده اياه ٥ عفو السحاب بمعنى سحابه وهو منصوب على  
المصدر مجذوف مضاف اي سقى الله زمن عهده سقياً عفو السحاب . وجهده اي  
سقياً زائدة ٦ اسم فعل ماضٍ بمعنى افترق وما بعده زائدة ٧ مكثي  
واقامتي ٨ الناصب بمعنى ذي النصب بمعنى التعب ٩ اي ذو وصب  
اي مرض

نفسى في مضان ١ نعمته . ووليته خلافتي فيما كنت اتولاه من مجلسه الا التبجيل فانه لا يبلغ كنهه مقداره وليس ذلك من شأنه .  
 واسأل الشيخ ان ينظر اليه بعيني . ويحفظ ما بينه وبينى . ويتخوله دائماً ٢ . ولا يعرض عنه جانباً ٣ . ويمكنه من بساطه ٤ كل وقت ويخصه بجملة ويمتع سمعي بشارته ويظهر على صفحات حاله .  
 آثار افضاله . ويشرفني كل وقت بامرره ونهيه ان شاء الله تعالى



### في الشكوى

كتب الوزير الكاتب ابوالمطرف بن الدباغ الى

ابن حسداي

كتابي وانا كما تدريه . غرض ٥ الالام ترميه . ولكنى غير شاك من آلامها . لان قلبي في اغشية من سهامها . فالنصل ٦ على مثله يقع . والتألم بهذه الحالة قد ارتفع . كذلك التقرير ٧ اذا نتابع هان . والخطب اذا اشتد لان . والحوادث تنعكس الى اضدادها .  
 اذا ناهت في اشتدادها . وتزايدت على آلامها ٨

١ جمع مضنة وهي الشيء النفيس الذي يضمن به اي يخل به ٢ الخول التعهد ودائماً بمعنى دائماً ٣ لا يعرض عنه جانباً اي لا يهمله ويصد عنه ٤ التمكن من البساط كناية عن اطلاق الحضور اليه في كل وقت شاء ٥ مري ٦ حديدة السهم ٧ التعنيف ٨ واحده امد وهو الغاية

وكتب عبد الحميد بن يحيى الى اهله وهو منهزم

مع مروان

اما بعد فان الله تعالى جعل الدنيا محفوفة ١ بالكره والسرور  
 فمن ساعده الحظ فيها سكن اليها ٢ . ومن عضته بناها ذمها ساخطاً  
 عليها . وشكاها مستزيداً لها . وقد اذقتنا افويق ٣ استحليناها ثم  
 جمحت بنا نافرة . ورمحتنا مولىة . فملح عذبها . وخشن اينها .  
 فابعدتنا عن الاوطان . وفرقتنا عن الاخوان . فالدار نازحة . والطير  
 بارحة «٤» . وقد كتبت والايام تزيدنا منكم بعداً . واليكم وجداً .  
 فان نتم البلية الى اقصى مدتها يكن آخر العهد بكم وبنا . وان يلحقنا  
 ظفر جارح من اظفار من يليكم نرجع اليكم بذل الاسار (٥) . والذل  
 شر جار . نسأل الله الذي يعز من يشاء ويعز من يشاء ان يهب لنا  
 ولكم الفة جامعة . في دار آمنة . تجمع سلامة الابدان والاديان فانه  
 رب العالمين وارحم الراحمين

١ محاطة ٢ ارتاح اليها ٣ ما اجتمع من الماء في السحاب فهو يطر  
 ساعة بعد ساعة نقول مجت السحابة افويقها او الافويق اسم للابلان التي  
 تجتمع في الضرع بين الحلبتين ٤ البارح من الصيد ما جاءك عن يمينك  
 فولاك مياسره والعرب تطير به لانه لا يمكنك ان ترميه حتى ينحرف

٥ الاسر

وهذه رسالة انشأها بديع الزمان ونسبها الى والده  
مدعيًا انه ارسلها اليه ليقرأها الافاضل  
فيستدلوا بها على فضل والده

جعلني الله فداك ان كانت للفراق غاية فقد بلغتها وزدت . او  
العقوق (١) مطية فقد ركبته او كدت . وان كان صدرك ينبوع  
صبر . وقلبك جلمود (٢) صخر . فقد آن له ان يلين . ولك ان  
تذكرني في الذاكرين . جعلت فداك ما كان ابوك أمراً سوءً يعامل  
بما عاملت . ولا مسلف شر يقابل بما قابلت . فهاهذه البذاءة (٣) .  
على حين اسمعني الشيب نداءه وغشاني «٤» رداءه . ولم ترض الايام  
بما جرعتنيه من ثكل (٥) فراقك حتى الحقت بك عمك وخرج «٦»  
على الدهر موء كد ان لم ينقضني «٧» عروة عروةً ويحلني عقدةً  
عقدةً . ورد كتابك بذكر احوالك واستقامتها وانت فيما ذكرت بين  
طرفي جدٍ ولعبٍ . وحدتي صدقٍ وكذبٍ . فان قلته مزاحاً

١ مصدر عقى الولد ولده بمعنى عصاه وترك الشفقة عليه والاحسان اليه  
واستخف به وضده برّه ٢ الجلمود كالجلمد وهو الصخر ٣ بمعنى  
الفتنة ٤ شملني وازافة الرداء الى الشيب من اضافة المشبه به الى المتشبه  
اي الشيب الذي كالرداء في شمول البدن وستره ٥ الثكل الموت والهلاك  
وفقدان الحبيب والولد ٦ الحرج الضيق ويريد به اليقين الضيقة الموء كدة  
على الدهر ان لم ينقضه ٧ يبطلني

فالفرع لا يمازح اصله . او كذباً فالرائد . «١» لا يكذب اهله وان  
كان جداً ما ذكرت . وصدقاً ما اوردت . فاستدم الوسيلة . التي  
نلت بها الفضيلة واستبق الذريعة «٢» . التي اسكتك المنزلة الرفيعة  
وهذه نصيحتي لك ووصيتي اليك . والله حسبي فيك وخيلفتي  
عليك . والسلام

### في الدم والقطيعة

كتب ابو الفضل بن العميد الى ابي عبدالله الطبري  
وصل كتابك فصادفني قريب العهد بالانطلاق . من غنت «٣»  
الفراق . ووافقني مستريح الاعضاء والجوانح «٤» من جوى «٥»  
الاشتياق . فان الدهر جرى على حكمه المألوف في تحويل الاحوال .  
ومضى على رسمه المعروف في تبديل الاشكال . واعتقني من مخالبك  
اعتاقاً . لا تستحق به ولاء . وابرأني من عهدتك براءة لا تستوجب  
معها دركاً «٦» ولا استثناء . ونزع من عنقي ربة «٧» الازل في  
اخائك . بيدي جفائك . ورش على ما كان يضرم في ضميري من  
نيران الشوق بالسלו وشن «٨» على ما كان يلتهب في صدري من

- ١ الرائد المقدم في طلب الماء والكلاء ٢ الوسيلة ٣ مشقة
- ٤ الاضلاع تحت الترائب ما يلي الصدر ٥ الحرقه وشدة الحزن
- ٦ لاحقاً ٧ عروة ٨ شن الماء صبه متفرقاً

الوجد ماء اليأس . ومسح اعشار قلبي فلا م فطوري بجميل الصبر  
 وشعباً افلاذ كبدي فلاحم صدوعها بحسن العزاء  
 وتغلغل في مسالك انفاسي فعوَّض عن النزاع اليك نزوعاً عنك .  
 ومن الذهاب فيك رجوعاً دونك . وكشف عن عيني ضبابات ما  
 اتقاه الهوى على بصري ورفع عنها غيابات ماسدلة الشك دون  
 نظري حتى حدر النقاب عن صفحات شيمتك وسفر وجوه عن  
 خليقتك . فاذهب فقد اقيمت حبلك على غاربك ورددت  
 اليك ذمم عهدك

وكتب ابو الفضل بديع الزمان الهمذاني من رسالة  
 الى ابي نصر بن المرزبان

كنت اطل الله بقاء سيدي ومولاي في قديم الزمان اتنى  
 للكتاب الخبر واسأل الله ان يدر عليهم اخلاف الرزق . ويمد  
 لهم اكناف العيش . ويوطئهم اعراق المجد . ويؤتيهم اصناف  
 الفضل . ويركبهم اكناف العز . وقصاراي ان ارغب الى الله  
 تعالى في ان بنياهم فوق الكفاية . ولا يمد لهم في حبل الرعاية



### في المشورة

كتب الاسكندر الى شيخه الكريم ارسطو

عليك ايها الحكميم منا السلام . اما بعد فان الافلاك الدائرة  
والعلل السماوية وان كانت اسعدتنا بالامور التي اصبح الناس لنا بها  
دائنين فانا مضطرون الى حكمتك غير جاحدين لفضلك والاجتباء  
لرأيك لما بلونا من اجداء ذلك علينا وذقنا من جنى منفعته حتى صار  
ذلك بنجوعه فينا وترسحه لعقولنا كالغذاء لنا

### جواب ارسطو

الى الاسكندر المؤيد بالنصر عَلَى الاعداء المهدي له الظفر  
بالملوك من اصغر عبيده واكل خوله ارسطو البخور بالسجود والتذلل  
في السلام والاذعان في الطاعة . اما بعد فانه لا قوة بالمنطق وان  
احتشد الناطق فيه واجتهد في تثقيف معانيه وتأليف جروفه ومبانيه  
عَلَى الاحاطة باقل ما نثاله القدرة من بسطة علو الملك وسمو ارتفاعه  
عن كل قول وابرازه عن كل وصف وكان قد تقرر عندي من  
مقدمات اعلام فضل الملك وبين نقيضه وبروز شأوه . . . . .



— ﴿ مختارات لغوية ﴾ —

من « نجمة الرائد »

( العلامة المرحوم الشيخ اراهيم اليازجي )

﴿ في الخلق ﴾

يقال برأ الله الخلق ، وفطرهم ، وجبلهم ، وخلقهم ، وأسرههم ،  
وذراهم ، وأنشأهم ، وكونهم ، وصوّرهم وسوّاهم ، وأوجدهم ، وأحدثهم ،  
وأبدعهم ، وأبدأهم \* ويقال ان فلاناً لرجلٌ كريم الخليقة ، حرّ الضريبة ،  
لدن الصريمة ، سمح الغريزة ، لطيف الملكة ، جميل المناقب ، حلو الشوائل ،  
ويقال فلان ميمون النقيبة ، وميمون العريكة ، اي الطيبة

— ﴿ \* \* ﴾ —

﴿ في قوة البنية وضعفها ﴾

يقال رجل قوي البنية ، شديد الاسر ، مستحكم الخلق ، مجتمع  
الخلق ، معصوب الخلق ، مجدول الخلق ، مدمج الخلق ، ومندمج  
الخلق ، وثيق التركيب ، ضليع ، مرير ، متماسك \* ويقال في خلاف  
ذلك هو خوّار ، هشيم ، منين ، ضعيف الخلق ، ضعيف البنية ، قميء ،  
ضاوي ، قضيف ، مطروق ، نحيف البدن ، رقيق البدن ، صئيل الجسم  
صغير الجثة ، دميم الشخص ، دميم الاعضاء ، دقيق العظام دقيق  
الشوى هش العظام رخو العظام خرع العظام خرع المفاصل ، رخو



الفقار رهل اللبّات رهل البّادل مترهل العضل مسترخي المفاصل  
مرتتهك المفاصل سرق المفاصل ومنسرقها \* ويقال فلان  
يقدر بالكسر وهو القليل الجسم البطني الشباب وانه كَبُحْدُرِي  
ومقرم وهو الذي لا يشب وهو غلام مقصوع وقصيع وقصيع وانه  
لكادي الشباب كل ذلك بمعنى وقد قصع بضم الصاد وكسرها وقصع  
الله شبابه واكدي الله شبابه



يقال فلان جميل المنظر جميل الخلق حسن الصورة وضيء  
الطلعة ووضاؤها صبيح الوجه واضح السنّة غرير الخلق أغر الطلعة  
ابلج الغرة ازهر اللون مشرق الجبين وضاح الحيا رقيق البشرة  
صافي الاديم مليح القسمة حسن الملامح حسن الشكل ظريف  
الهيئة بديع المحاسن مفرط الجمال سوي الخلق مطهم الخلق حسن  
الحلية أهيف القد سبط القوام معتدل الشطاط معتدل الاعضاء  
متناسب الاعضاء مختلف الجسم لطيف الخلق \* ونقول امرأة فتانة  
المحاسن بارعة المحاسن بارعة الشكل حسنة الاعضاء مليحة المعارف  
لطيفة التكوين جميلة المجرّد حسنة المحاسر بضة القشر واضحة اللبّات  
رفافة البشرة لدنة المعاطف ممشوقة القد رشيمة القد هيفاء القوام

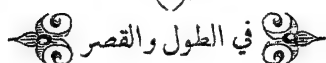
.. مخطوطة المتنين عبلة الساعدين تلعاء الجيد حوراء العينين دعباء  
الحدق كحلاء الجفون وطفاء الاهداب ساجية الطرف فاترة اللحظ  
أسيلة الحُد ذلفاء الانف \* ويقال في ضد ذلك هو اقبح من ابي زنه  
وهي كنية الفرد . وانه لمشناً بفتح الميم اي قبيح وان كان محبباً ويقال  
ان في هذه الجارية لَنظرة اذا كانت قبيحة وفي وجه فلانة ردّة وفي  
وجهها بعض الردة وهي القبح اليسير وذلك اذا كانت جميلة فاعتراها  
شيء من الخبال



### في السمن والهزال

يقال رجل سمين تارّ عبلٌ لحيم شحيم ريبيل جسم حادر  
خدلٌ بدين وبادن ومبدان متداخل الخلق ضخم الجثة سمين  
الضواحي \* وانه لحسن الكدنة جيد البضعة خاظم البضيع \* ويقال  
وجه مطهم وهو المنتفخ في استدارة واجتماع ووجه جهم وهو الغليظ  
المجتمع السمج ووجه ريّان وهو الغليظ الكثير اللحم وهو مذموم \*  
وجفن أَلْخص وأَبْخص اي لحيم منتفخ . الا ان اللخص في الجفن الاعلى  
والبخص في الاسفل . وشفة هدلاء اي غليظة مسترخية وعُنق غلباء  
اي غليظة اللحم وساعد فعم وغيل و. يّان \* ويقال في ضد ذلك  
رجل ضامر مهزول وهزيل تنخت ساهم منقوف نحيف قضيف

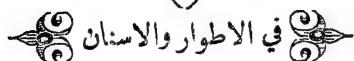
ضئيل ضاوي خاسف ضارع اعجف . وهو رجل صدع ابيه بين  
السمين والهزيل



يقال رجل طويل وطوال بالضم سكب صقب شطب ومشطوب  
مشذب طويل الامة طويل القلة سبط الجسم تام الشطاط ورجل  
خطل ومتماحل اي طويل مضطرب ورجل أسقف وهو الطويل في  
انحناء وانه لا هوج وهو الطويل في حمق

ويقال في ضد ذلك رجل قصير دحداح قزامة منازل فان زاد  
قصره فهو حنزاب ثم بحتر فان زاد ايضاً فهو نغاش وتغاشي اي اقصر ما  
يكون فان كان قصيراً حقيراً فهو دمة ودئمة \* فان كان قصيراً  
في غلظ فهو حادر ومكتمل ونقول رجل مُزَلَّم ومزَنَّم وهو القصير  
الحنيف الظريف

ويقال فيما بين ذلك هو رُبُع ورَبعة ومربع ويقال هو صدع  
بين الرجال اي متوسط بين الطويل والقصير



نقول قد كان ذلك في صباه وحدثانه وآفته وفي صدر ايامه  
ماول نشأته وفي حدائنه سنه وطراءة سنه وحين كان وليداً واذ هو

حدثٌ وغض الحداثة وغريض الصباء

ونقول ترعرع الصبي اذا تحرك للبلوغ . وراهق واخلف وألمَّ  
اذا قارب البلوغ \* ويقال فلان في حمى الشباب وفي غرب الشباب  
اي في حدته ونشاطه

ونقول قد كبر الرجل وأسنَّ وشاخ وهرم وولىّ وعلته كبرة  
وبلغ من الكبر عتياً وشابت اترابه . ونقول قد بدت في فلان افاحي  
الشيب والتخوانه ونغامه وقتيره . ورأيته اشمط وأذراً وأشيب والمجد  
الذي ابطأ شيبه

ويقال هولدة فلان وتربه ورسنه ورئده اذا كان مساوياً له  
في العمر . وهو سوغ اخيه وسيفه وشوعه وشيعه اذا ولد بعده وليس  
بينهما ولد . وعين فلان اكبر من امده او اصغر من امده اذا كانت  
مراته تخالف سنه فتوهم انه اكبر او اصغر مما هو حقيقة



في الخواس واعمالها وما يتعلق بها

هي الخواس والمشاعر والمدارك وهي اعضاء الحس وآلات الحس  
والآلات المدركة . وهذا من الاشياء المحسوسة ومن الاجرام المدركة  
وقد ادركت جرم الشيء وادركت حجمه وادركت شكله وادركت  
متنخصاته . وهذا امر لا تدركه الخواس ولا تتناوله المشاعر

### في البصر

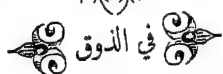
نقول رأيت الشيء وابصرته وعايينته وآنته إيناساً وشاهدته  
 ووقع عليه بصري واخذته عيني واكتحلت به عيني \* ويقال لقيت  
 فلاناً مرتقةً عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره . ويقال عشيَ  
 الرجل اذا لم يبصر بالليل . وجهر اذا لم يبصر بالشمس . وقد سدرَ  
 بصره اذا تحير من شدة الحر فلم يحسن الادراك وزاغ بصره اذا تحير  
 من خوف ونحوه . وحسر بصره اذا اعتراه كلال من طول مدى او  
 من طول النظر الى الشيء وهو حسير . وقمرَ الرجل اذا تحير بصره  
 من النظر الى الثلج \* ونقول كفَّ بصره اي عمي



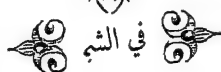
### في السمع

نقول سمعت الرجل يقول كذا واستمعتة وسمعت كلامه وآنت  
 صوته ووجدت حسه وسمعت له ركزاً اي صوتاً خفياً وسمعت له حساً  
 وحسيساً وما سمعت له حساً ولا جرساً \* ويقال توجست الصوت اذا  
 تسمعت اليه وانت خائف \* وتقول رجل حديد السمع وحاد السمع  
 وانه لرجل ندس وهو الشديد الاستماع للصوت الخفي . وهو اسمع  
 من فرس واسمع من خلد واسمع من سمع وهو ولد الذئب من الضبع  
 وتقول ثقل سمعه اذا ضعف حس اذنه وانه لخر الاذن اذا كان لا

يسمع سمعاً جيداً . فان زاد على ذلك قلت في اذنه وقر . فان زاد  
ايضاً قلت طرش وهو اهون الصمم فان ذهب سمعه كله قلت صم  
الرجل واستك سمعه وحف سمعه . فان اشتد صممه حتى لا يسمع  
صوت الرعد فهو اصليخ ويقال في التوكيد اصم اصليخ



نقول ذقت الطعام والشراب ذوقاً وذواقاً . وطعمته طعماً بالضم  
وتطعمته وفي المثل تطعم تطعم اي ذق تشته . ويقال تذوقت الشيء  
اذا ذقته مرة بعد مرة . وتلظت به اذا تلبت طعمه في فيك  
ويقال في هذا الطعام او الشراب عرق من حموضة اي شيء  
يسير . وقد اصاب هذا الطعام خلالي وهو عرض يعرض في كل  
حلو فيغير طعمه الى الحموضة . وهذا طعام تفيه ومسيخ ومليخ وصلف  
اي لا طعم له . وهذا طعام كفن اي لاملح فيه وماء عذب وزلال  
وفرات ورضاب وسلسال اذا كان خالصاً لا ملوحة فيه



نقول شممت الشيء وشممت رائحته واشتمتها ونشقتها ونشيتها  
وسفتها . وقد وجدت ريح الشيء ووجدت نشوته واستروحت منه  
ريحاً طيبة . وهو طيب الشميم والنشق والنشوة

ونقول نفح الطيب وفاروفنى وأرج وتوهج . وبخر الرجل  
بخرّاً اذا اتن فوه وهو أبخر . والنكهة ربح القم ما كانت . وانه لطيب  
النكهة وخيث النكهة . ويقال مسكٌ كديٌّ وكدي اي لا رائحة له



### في اللبس

نقول لمست الشيء ومسته ومسته بسين واحدة مع فتح الميم  
وكسرها . ولاسته وماسته وجسته واجتسته . وشيئ لين  
اللبس ولين المس والممس والمسة والمجس والمجسة  
ونقول شيئ املس ناعم أخلق صقيل وهو صقيل المتن مستوي  
الصفح سهل اللبس وفيه ملاسة وملوسة ونعومة وخلق وصقل



### في كرم الاخلاق ولؤمها

يقال فلان كريم الخليفة . شريف الملكة سريّ الاخلاق نبيل  
النفس حر الخلال محمود الشائل أريحيّ الطباع كريم المخبر كريم  
المحسر صدق المعجم . محمود المكسر حرّ الطينة محض الضربة جزل  
المروءة شريف المساعي أغرّ المكارم

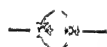
ونقول في ضد ذلك هو لئيم الضربة دنيء الملكة خسيس  
الشنشنة خسيس النفس صغير الهمة سافل الطبع زَمَن المروءة لئيم  
الحسب جمد القفا لئيم الفذال لئيم السبال دون ساقط نذل رذل

٠٠فسلٌ وُغدٌ وغبٌ وغلٌ رضيعٌ وراضعٌ وهو رضيع اللؤم ولثيم راضع



### في الجود والبخل

يقال فلان جواد سخّي جديّ اريحي سمح سبجل كريم معطاء  
وهوب بذول فياض فياح نفاح طلق اليدين خطل اليدين وخضلها  
ويقال في ضد ذلك هو بخيل شحيح لثيم ضنين جعد مَسَكَة  
ضيق لَحَزَ لَضِبَ كَزَّ حصور وحصر . ويقال في الكناية هو نظيف  
المطبخ ونظيف القدر ، وفي بعض رسائل الثعالبي قال الجمار لرجل  
رحم الله اباك فلقد كان نظيف منديل الخوان قليل الصابون والأشنان



### في الشجاعة والجهن

يقال فلان شجاع بطل باسل شديد بئيس مقدم حمس جريء  
فاتك صارم ثيب نجيذ ذمرُ بهمة صمّة . وهو ثبت الجنان وافر  
الجنان ثبت الغدر جميع الفؤاد جريء الصدر جريء الصدر جريء  
المقدم رايط الجأش وريط الجأش صدق اللقاء صلب المعجم  
صلب المكسر صليب النبع صليب العود صادق البأس مشيع القلب  
ويقال فلان حية ذكر اية شجاع شديد وهو حية الوادي اذا كان  
شجاعاً مانعاً لحوزته وانه لذو مساعٍ ومداعٍ وهي المناقب في الحرب خاصة  
ونقول في خلاف ذلك هو جبان فشّل وهل هياب رعديد



رعش خوار خرع ورع ضرع منخوب ونخب . ويقال رجل قصف .  
وقسم اذا كان ضعيفاً سريع الانكسار . وقد انخرع الرجل اذا انكسر



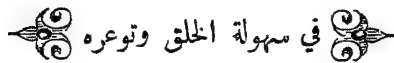
### في الافة والاستكانة

يقال فلان انف وأنوف أبي حيي أشم . متزع شريف الطبع  
عالي الهمة عزيز النفس عزيز الأنف حيي الأنف أشم الالف أشم  
المعطس شديد الاخدع شديد الشكيمة شديد المريرة شديد الحميا .  
ونقول في خلاف ذلك هو من اهل المهانة والذلة والضراعة  
والصغار والقهاء والضعفة والهوان والابتذال ومن يسام الذل ويرضى  
بالخسف ويستكين للامتهان ويقر على الضيم ويغضي على الضيم  
ويغضي على القذى ويطرف على المضض ويشرب على الشجي



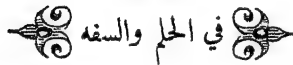
### في الكبر والتواضع

يقال فلان متكبر متكبر متجبر متعظم متعجرف متعطف متعطرس  
متأبه متبذخ شامخ متنفخ تباه مختال . وانه لرجل مزهو منخو ممجب  
بنفسه . وانه لرجل عاتٍ وعتي اذا استكبر وجاوز الحد  
ونقول في خلاف ذلك هو متواضع النفس متظامن النفس  
خافض الجناح متجاف عن مقاعد الكبر ناء عن مذاهب العجب لا  
يحده حادي الخيلاء ولا يثني اعطافه الزهو ولا يتهادى بين اذبال اليه



يقال فلان سهل الاخلاق سلس الطباع لين العريكة لدن  
الضريبة سبط الخليفة دمث الطبع وطيء الخلق سبيح الخلق لين  
العطف رقيق الحاشية خافض الجناح سهل الشريعة سمح المقادة هش  
المكسر . وانه لرجل هين لين

\* وثقول في ضده هو شرس شكس عير شمسو ضرس لصرب  
نثق سبيء الخلق فح الطبع صعب الاخلاق فظ الاخلاق متوعر  
الاخلاق جافي الطبع خشن المراس صعب العريكة ريض الخلق  
شديد الشكيمة ضيق الحبل شديد التصلب لا تتحل أربته ولا تلين  
صفاته ولا تسحل مريته . وانه لرجل سوّار وهو الذي يعربد في  
سكره . ويقال عرم الغلام عرامة اذا ساء خلقه



يقال فلان حلیم الطبع واسع الحبل واسع السرب رحب الصدر  
رحب المحمّ واسع المجسّة واسع الاناة بعيد الاناة وقور النفس راجع  
الحلم راسخ الوطاة رزين الحصاة ساكن الريح راكد الريح خافض  
الجناح رصين ركين وادع وقور حصيف رميز متند متأن متثبت  
ويقال في خلاف ذلك هو سفيه نزق رهق زهق زهف

خفيف طائش وطياش سخيف الحلم قصير الاناة خفيف الحصة .  
 وهم طاشة وطياشون وطاشة الاحلام وقوم أخفاء الهام سفهاء الاحلام  
 وفي المثل اذا تلاحت الخصوم تسافهت الحلوم . ونقول همد الرجل  
 بعد نزقه وتحلم وترزّن وتوفر وسكنت طيرته وهجعت فورته وفاء  
 الى وقاره وقد وقذه الحلم اي سكته



### في الطلاقة والعبوس

يقال فلان طالق الوجه وطلق الوجه طالق الحيا بشوش الطلعة  
 مهتلل الغرة وضاح الحيا حسن البشر بادي البشر باسم الثغر ضاحك  
 السن ابلج الغرة انيس الطلعة مشرق الدباجة قريب منال البشر  
 ونقول في ضده لقيته عابسا كالحا باسرا كاسفا ساهما مقطباً  
 مكفهرًا وانه لرجل عبوس قطوب شتيم كره الوجه جهم الحيا .  
 ودخلت عليه فتجهمني وتجهم لي وتهزّع لي وتعبس وتكشر وغضّن  
 من جبهته . وفلان كأت وجهه شنة وهي القربة البالية وان في  
 جبهته لمزاوي وهي ما تكسر من غضونها وفلان ما يستهشّ النعيم



### في الظرف والسماحة

يقال فلان ظريف كيّس ندب أيق لودعي زوّل خفيف

متوقد ذكيّ الفؤاد طيب النفس فكه الاخلاق رقيق الشئائل  
 حلوا الشئائل ظريف الطبع رقيق حواشي الطبع لطيف الملكة  
 لطيف الروح خفيف الظل بارع الظرف حلوا المعاشرة  
 ونقول في ضده هو قدم فظ غليظ كثيف جامد سمج ثقليل  
 كل وخم وغم عمام عتل جلف جاف خشن . وانه لحشن السبال  
 غليظ الطبع سمج الاخلاق بغيض الهيئة مموت الطلعة مشنوء  
 العشرة وهو اثقل ما يكون اذا تلطف وابعض ما يكون اذا شجب



### في الذكاء والبلادة

يقال فلان ذكي فطن فهم زكن ندس بضم الدال وكسرهما ،  
 لودعي المعبي اروع حادّ الذهن متوقد الذهن صافي الذهن شههم  
 الفؤاد ذكي القلب خفيف القلب ذكي المشاعر حديد الفؤاد  
 مرهف الذهن حديد الفهم دقيق الفهم سريع الفهم سريع الفطنة  
 سريع الادراك صادق الحدس شاهد اللب يقظ الفؤاد متلهب الذكاء  
 وانه لفظن ذهن ولقن زكن ولحن لقن وثقف ثقف

ونقول في ضده هو بليد قدم غبي ابله غافل ومغفل ضعيف  
 الادراك بطيء الحس مظلم الحس زمن الفطنة سقيم الفهم بليد  
 الفكر غليظ الذهن متخلف الذهن صلد الذهن مغلق الذهن مصمت

القلب أغلف القلب تحميه الفؤاد خامد الفطنة . ومن كنياتهم هو  
عريض القفا وعريض الوساد يعنون عظم الرأس وهو دليل الغباوة



❁ في الكيس والحمق وذكر الجنون والخرف ❁

يقال فلان أريب ليب كيّس وكيّس بالتخفيف فطن عاقل  
أصيل نبيل دام نكر ومنكر نهي حصيّ حصيد ثببت رصين جزل  
وافر اللب مستحكم العقل مشبع العقل راجح الحصة . وفلان رأسه  
رأس حية اذا كان متوقداً شهماً عاقلاً . وفلان داهية الغبر اذا كان  
نهاية في الدهاء والارَب

ويتال في ضد ذلك هو احمق اخرق أنوك رقيق سقيط فسئل  
مائق ناقص العقل . ويقال رجل خطل وأهوج وارعن وهو الاحمق  
المجل . والارعن ايضاً الاحمق المسترخي وكذلك الارعل باللام .  
وفيه رعالة ورعلة بالفتح

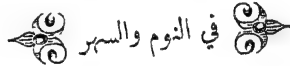
ويقال فيما فوق ذلك قد اختلط الرجل وخولط وجنّ وخبل  
واختبل وعرض وألس وألق وقد اختلط عقله واختلّ والثالث .  
ونقول وله الرجل وتوآه وتدآه اذا ذهب عقله من عشق او من غلبة  
حزن او فرح . ونقول عته الرجل بالكسر عتهاً وعتاها وعتاهاة اذا  
نقص عقله من غير جنون . فاذا بدا فيه الجنون ولم يستحكم قيل ثال

الرجل ثولاً . وقد بدا فيه طَرف من الجنون وأصابه لم وصابة وهي  
 المسُّ الخفيف . والرجل ملوم ومصاب . والهوس قريب من اللهم  
 يقال رجل أهوس ومصحب اذا كان يحدث نفسه ورجل موسوس  
 بالكسر كذلك

ونقول قد خرف الشيخ وأفند إفناداً وسبه وأهتر بصيغة  
 الجبول فيهما اذا ضعف عقله من الهرم . وبه خرف وفند وسبه بفتحتين  
 فيمن . وبلغ فلان هرماً مفنداً . ورأيته وقد ركَّ عقله وأفن رأيه  
 وفلَّت شبابة عقله



في الاحوال الطبيعية وما يتصل بها ويذكر معها



في النوم والسهر

يقال نام الرجل ورقد وجمع وهجد وتهجد . وهو النوم والنيام  
 والرقاد والرقود والمجوع والمجود . ويقال الرقاد النوم الطويل نقله  
 الثعالي . وهو ضد التهويم . والمجوع والمجود النوم بالليل خاصة .  
 والمجود ايضاً والتهجد السهر وهو من الاضداد . ونقول نعس الرجل  
 بالفتح ووسن وكري وقد اخذه النعاس وخالطه الوسن وطاف به  
 الكرى وتضمض الكرى في عينيه وتضمضت عينه بالنعاس . وفلان  
 ينام القيلولة والقائلة وهي نومة نصف النهار . وانه لينام نومة الحُق

وهي النوم بعد العصر

ويقال في خلاف ذلك سهر الرجل وسهد وهجد وتهجد .  
وبات فلان ساهراً وسهران وهم في ليل ساهر كما يقال في ليل نائم .  
ونقول اكتلات عيني اذا لم تنم مراقبةً لامر تحذره واكلاؤها  
انا اسهرتها

ونقول ايقظت الرجل من منامه ونبهته وبعثته وأهبيته . ويقظ  
هو واستيقظ وتنبه وانبه وانبعث وهب . وهو يقظ ويقظان من  
قوم أيقاظ ويقاظي



### في الجوع والشبع

يقال جاع الرجل وغرث وسغب بكسر الغين . وهو جائع  
وغرث وسغب وساغب وجوعان وغرثان وسغبان من قوم جوع  
وجياع وغرث وغراثي وسغاب . ويقال الغرث الجوع الشديد  
والسغب الجوع مع التعب . فان وجد الجوع مع البرد قيل خرص  
الرجل خرصاً وطوي الرجل بالكسر طوى اذا خلا جوفه وضم  
بطنه من الجوع . وخمص خمصاً مثله . وهو طوي وطاور وطيان  
وخميص وخمسان وهذه الاخيرة وحدها بالضم وباقي اخواتها بالفتح  
ورأيت بني فلان يتضاغون من الجوع اي يصيحون ويتباكون

### ﴿ في العطش والري ﴾

يقال عطش الرجل ، وظمى ، وصديّ وحرّ ، والتاح ، وهو عطش ، وظمى ، وظامى ، وصد ، وصادٍ ، وعطشان ، وظمان ، وصديان ، وحرّان ، وملتاح \* وانه لحرّان الصدر ، وحرّان الجوانح ، وقد جهده العطش وجدّ به العطش وبلغ منه العطش واخذه عطش فاحش وعطش فادح وعطش مبرّح \* وقد تأجج صدره عطشاً . وجاء فلان يتلعلع من العطش يقال يتلعلع من الجوع اي يتألم ويتلوّى . ونقول رويت من الماء ربا بالكسر وارتويت وتروّيت وبضعت ونقعت \* وقد نضحت عطشي وفنات غاتي وقصعت ظمائي وشفيت أوامي وبرّدت فؤادي وبرّدت كبدي \* وهذا ماء سائغ سلس عذب رضاب سلسال قراح زلال فرات كل ذلك الطيب السهل الانحدار . ويقال مصّحت الماء بالكسر وامتصّته اذا اخذته بشفتيك يجذب النفس ورشفته وارتشفته . وكرع في الحوض والاناء اذا مال عنقه اليه فشرّب منه



### ﴿ في الشراب والسكر ﴾

يقال فلان يعاقر الخمر ويعاقر الدنّ ويعاقر الكأس اذا كان مواظباً على شرب الخمر وهو مدمن للخمر ومدمن للشرب مولع بالشراب



منهم بالخمير منهمك في الخمر \* وانه لرجل شروب وشريب وخير  
وسكير . وقد افراط في الشرب وأسرف وأسهب وأمعن \* وانه ليقضي  
اوقاته بين الكؤوس والاكواب والاقداح والجامات والاباريق والبواطي  
والدنن والنواجيد والرواقيد والعمار والنقل \* ونقول شربت كأس  
فلان وشربت نخبه بالفتح ونخبته بالضم وشربت على ذكره وعلى  
سلامته وعلى صحته . واشرب هذه الكأس سروراً بك وسروراً بعافيتك .  
ونقول فلان يشرب الخمر صرفاً بالكسر ومصرفاً اي خالصة  
بغير مزج وهذه خمير شيت وخمر صرد وخمر صراح . وهي الخمر والراح  
والسلاف والشمول والمدام والرحيق والعقار والقهوة والحما والصباء  
والكميت . وهي ابنة الحان وابنة الكرم وابنة العنب وابنة العنقود  
ودم العنقود وحلب العصير . وهي ذوب التبر وذوب النضار وذوب  
الياقوت واكسير السرور وترياق الهموم . وهذه خمير عتيقة وعائق  
ومعتقة .



### في الاعتلال والصحة

نقول وجدت فلاناً شاكياً ومريضاً وعليلاً ووصباً \* وقد اشتدَّت  
عليَّ شكاته وشقَّ عليَّ مرضه وشقت عليَّ علته واعزز عليَّ ان ارى  
به داء او وصباً او وصماً او وجعاً أو ألماً \* وقد شكى الرجل واشتكى

ومريض واعتل ووصب ووجع وألم \* ورأيتُه منهوك الجسم مهلوس  
الجسم منخرط الجسم ذابلاً ذاوياً ضارعا خاسفا ناحلا مهزولا مجهودا .  
وقد شفَّه المرض وطواه واضواه وأذواه واضرعه \* ورأيتُه وقد ذوت  
نضرتُه وذهبت كدنته وتخبخب بدنه وتخذَّد لحمه ولصب جلده



### ❦ في الاحتضار ❦

يقال احتضر فلان وحضرته الوفاة ودخل في النزع وبلغ الوصية  
وقد شارفه حمامة واطله حمامة ورنقت عليه المنية وزهف الى الموت  
واشفي على الموت واشرف على التلف وبات يحشرج ويغرغر اذا تردَّد  
نفسه في حلقه عند خروج الروح . وقد حشرجت انفاسه وحشرج  
صدره وحشرجت روحه وثقعت نفسه . ونزلت به غشية الموت  
وغشيته سكرة الموت



### ❦ في الموت ❦

يقال مات فلان وتوفي وقضى واودى وحان وردي وهلك  
وثوى وقضي نجبة وقضى اجله وقضي عليه وقضي قضاؤه وادركته  
الوفاة واودت به المنية وعلقتُه اسباب المنية ونزلت به صرعة الموت  
وحلَّ به اصدق المواعيد . وقد زهقت نفسه وفاضت نفسه ولفظ نفسه

وطاحت روحه وذاق حتفه وذاق مصرعه وورد حياض المنية وورد  
حياض غيم وادركه حينه ووافاه حماءه ونزل به حمامه واعلته حمامه  
واحبله حمامه واحبلته حبول الردى وعلته اوهاق المنية وخلصه  
المنون وشعبته شعوب وخرمته الخوارم

ونقول توفي فلان الى رحمة الله وقبض الى رحمة الله ومضى  
مستقبلاً وجه البقاء وانتقل الى دار القرار وخلا بعمله ولقي ربه  
وأفضى الى ربه وانصرف الى جوار ربه وانقطع الى جوار مولاه ولحق  
باللطيف الحبير وقد توفاه الله اليه واختار له الله ما عنده واصطفاه الله  
لجواره ونقله الله الى دار كرامته

ونقول مات فلان رحمه الله وتغمده الله برحمته وافرغ الله عليه  
سحاب رحمة وافاض عليه سجال رحمة وسقى الله ضريحه وجاد  
بالرحمة ثراه وبل بصب الرحمة ترابه وامطر على ضريحه سحاب  
الرضوان واسكنه الله جواره واكرم الله مثواه وكتبه من اهل السعادة  
واحصاه بين اصحاب اليمين



في السرور والحزن

نقول ورد علي من امر فلان ما سرني وافرحتني وفرحتني  
وأجذني وأبهجتني وأبليتني وحبرني وبشرني وشرح صدري وأثلج

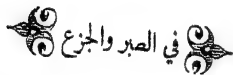
نَفْسِي وَطَيِّبَ قَلْبِي وَأَقَرَّ نَظْرِي . قَدْ سَرَرْتُ بِالْأَمْرِ وَحَبَّرْتُ عَلَى  
 الْمَجْهُولِ فِيهِمَا وَفَرَحْتُ بِهِ وَجَذَلْتُ وَابْتَهَجْتُ وَاعْتَبَطْتُ وَبَلَجْتُ وَبَشَّرْتُ  
 بِكُسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا وَابَشَّرْتُ وَاسْتَبَشَّرْتُ وَوَجَدْتُ فَلَانًا مَسْرُورًا مَحْبُورًا  
 فَرِحًا جَذَلًا بَلَجًا مُسْتَبَشِّرًا \* وَهَذَا خَبَرٌ قَدْ ثَلَجْتُ لَهُ نَفْسِي وَثَلَجَ لَهُ  
 صَدْرِي وَبَلَجَ بِهِ صَدْرِي وَانْتَرَحَ لَهُ صَدْرِي وَانْفَسَحَ لَهُ صَدْرِي  
 وَوَجَدْتُ بِهِ بَرْدَ السَّرُورِ . وَقَدْ ارْتَحْتُ لَهُ وَوَجَدْتُ بِهِ رُوحًا وَسُرُورًا  
 وَمَسْرَةً وَبَهْجَةً وَغَبْلَةً وَبَلَجًا وَفَرِحًا وَجَذَلًا وَحُبُورًا



### ❦ في الضحك والبكاء ❦

يُقَالُ ضَحَكَ الرَّجُلُ وَنَضَحَكَ وَاسْتَضَحَكَ وَتَضَحَكَ رَاضِحَكْتُهُ  
 وَضَاحَكْتُهُ . وَهُوَ رَجُلٌ ضَحُوكٌ وَضَحُوكُ السَّنِ إِذَا كَانَ عَادَتُهُ الضَّحْكُ  
 وَرَجُلٌ ضَحَّاكٌ وَضَحْكَةٌ بَضْمٌ فَفَتَحَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الضَّحْكِ . وَهَذَا أَمْرٌ  
 يَضْحَكُ الْجَمَادُ وَيَضْحَكُ الشَّكْلَى . وَكَلِمَتُهُ فَبَسْمٌ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ وَافْتَرَّ  
 أَقْلَ الضَّحْكِ رَاحِسَنُهُ . وَهُوَ بِاسْمِ الثَّغْرِ وَهُوَ أَغْرَبُ اسْمٍ \* وَنِسَاءُ غَرَّ  
 الْمُبَاسِمِ وَغَرَّ الْمُضَاحِكِ وَهِيَ الثَّغُورُ . وَهُوَ حَسَنُ الْفَرَّةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ  
 الْأَسْمُ مِنَ الْإِفْتِرَارِ . وَيُقَالُ أَوْمَضَتْ لِمَرْءٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ وَقَدْ أَوْمَضَتْ  
 عَنْ ثَغْرِ فُضْيٍ وَثَغْرَ لَوْلُؤِي وَافْتَرَّتْ عَنْ ثَغْرِ نَضِيدٍ وَثَغْرَ تَنْيَبٍ وَعَنْ  
 ثَنِيَا كَالدَّرَرِ وَثَنِيَا كَالْبَرْدِ وَعَنْ مِثْلِ الْوَأْوِ الْمَظْمُومِ وَمِثْلِ حَبِّ النِّجَامِ

ويقال في خلاف ذلك بكى الرجل بكاءً وبكى وبكى بالتشديد  
وقد بكى حبيبه وبكى عليه . وبكى من الرزء والالام واستدمع واستعبر  
واسبل عبرته واذرى دموعه وارسل عينيه . وقد بكَّينهُ عَلَى الفقيد  
تبكية ايضاً اذا هيئته للبكاء وبكى فاستبكية اي دعوته الى البكاء .  
وابكيتهُ ابكاءً اذا فعلت به ما يبكي لاجله . وقد أَرَيْتَهُ عبر عينيه بالضم  
اي ما يكرهه فيبكي لاجله وانه لينظر من هذا الامر الى عبر عينيه .  
وجاءه خبر كذا فدمعت عيناه وذرفت آماقه وسحت جفونه وفاصت  
شؤونه وسالت غروبه وأسبلت أرواق عينيه وأرخت عينه أرواقها  
وسالت مذارف عينيه واخضأت مسارب عينيه ودرت حوالب  
عينيه وأريقَت عينه دمعاً . وقد وكفت دموعه وتقاطرت وتناثرت  
وانسكبت وانسجمت وهطلت وهنتت وهمت وهممت وهملت وانهملت  
وانهرت وانهاأت واستهلت



يقال فلان صابر للامور وصابر . وقد صبر على المكروه  
وصبر عن المحبوب وصبر نفسه وتصبر واصطبر . وانه لفسيح رفعة  
الصبر واسع فناء الصدر متين عرى الجلاء . وقد تلقى الامر برحب

صدره وثبات جنانه واحتمله بطول أناته وسعة ذرعه . ونزل هذا الامر منه في بالٍ واسع وخلق وادع ولبيب رخيٍّ وذرع فسيح . وقد لاذ بالصبر ووطن نفسه على الصبر وضرب على هذا الامر أطناب صبره وتلقاه بجنة صبره وصبر على تجرع الغصص . وقد ربط الله على قلبه اي صبره ورأيتُه صابراً محتسباً اذا اعتدله بالصبر أجراً عند الله . وقد سلم امره الى الله وصبر على ما نزل به صبراً جميلاً وتجمّل في مصيبته . ونقول للرجل تعزّيه جمالك يا هذا بالفتح اي تجمّل وتصبر والنصب على المصدر او على الاغراء وخفّض عليك اي هوّن على نفسك ولا تجزع وعليك بالصبر ولد بالصبر واعتصم بالصبر واستعن بالصبر على ما نالك والمهلك الله الصبر . واحسن الله عزاءك واجمل الله صبرك واجزل أجرك . ونقول عند المصيبة صبرٌ جميل ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون اللهمّ الهنا الصبر واوزعنا الصبر وربنا افرغ علينا صبراً

ويقال في ضده جزع الرجل وهلع وهو اشد الجزع وأخفّهُ \* وهو رجل جزوع وهلوع وبه جزع وهلع وهلوع وبه هلاع شديد . وقد نزلت به نازلة فارفض لها صبره وانحلت عقدة صبره وانتقضت مرّة صبره وانقصمت عرى صبره وانفتقت بنائق صبره وانهار جرف اصطباره وثقّضت دعائم اصطباره \* وهذا امر يعزّ الصبر عليه ويعوز

الصبر عليه ويشند الصبر عليه وامر لا يستطيع الصبر عليه ولا يتسع  
له نطاق الصبر وامر يتبحر في مثله الصبر الجميل



❦ في الخوف والامن ❦

يقال خاف الرجل وفزع وخشي ووجل وفرق ورهب ووهل  
وارتاع وارتعب وانذر \* وقد ريع من الامر ورعب وذعر وهيل وزئد  
واستطير . وهو رجل فروق وفروقة وترعاية اي شديد الخوف \* وانه  
لرجل لاع اي يفزعه ادنى شيء ، وقد راعه الامر وروعه ورعبه  
وأرهبه وذعره وهاله وزأده وخوفته الامر ومن الامر وأخفته  
وفزغته وأفزعته وهولت عليه بكذا اي خوفته وهولت الامر عنده  
اي جعلته هائلاً واستهال الامر واستهوله وتخوفه وتخوف منه ونفزع  
منه وتروع منه وتخشاه وتوجس منه خوفاً واوجس في نفسه خيفة  
وأضمر مخافة . واستشعر خشية وخشاة وفزعاً ووجلاً وفرقاً ورهبة ورهباً  
ورهباً وروعا ورواعا ورعبا وذعرا وزؤودا \* وقد لقي منه هولاً هائلاً  
ونالته عنه روعة شديدة وفزعة شديدة ووهلة شديدة . وخاض فلان  
هول الليل وهول البحر وأهواله وتهاويله وانه لخواض أهوال \* وهذا  
خوف يشيب الرؤوس ويبيض له رأس الوليد . وهول يروع الاسود  
ويذيب قلب الجهاد وتميد له الجبال فرقا \* ولقد انخلعت له القلوب

واضطربت الحواس واقشعرت الجلود وارعشت الايدي ورجفت  
 القوائم واصطكت الركب وتزلزلت الاقدام وبلغت القلوب الحناجر \*  
 وسمع فلان هيعة العدو فارعدت فرائضه وارعدت خصائله وارعشت  
 مفاصله وانتفخ صدره وانتفضت مشاحره ونزل الرعب في قلبه  
 وملى صدره رعباً وبات الخوف ملء ضلوعه واخذ الرعب بافككه  
 وبات ما يستقر جناحه من الفزع وقد استفز فرقا وزيل زويله وزيل  
 زواله وزف رأله وخود رأله وطارت نفسه شعاعا وذهبت نفسه لاما .  
 ويقال في خلاف ذلك فلان آمن البال آمن السرب مطمئن  
 القلب وادع النفس ساكن الجأش هادئ البال وهو في امن وامان  
 وامنة بالتجريك ودعة ومودوع وسكينة وطمانينة وهو في مأمن من  
 كذا وفي كن من المخاوف . وهو في دار الامان وفي حمى امين . وقد  
 آمن الرجل وسكن واطمأن وبلغ مأمنه وزالت مخافته وسكن  
 جأشه وسكن روعه وافرخ روعه وقر باله وهدأت ضلوعه وثابت  
 اليه نفسه وارفضت عنه المخاوف واصبح آمناً في سر به . وطمانته انا  
 وسكنت منه وسكنت روعه وطأمنت من روعه وطأمنت جأشه  
 وخفضت جأشه وفتأت جأشه وأذهبت خيفته وأزلت حداره وآمنت  
 روعه وسرور روعته وحلت عقدة الخوف عن قلبه ونقول للخائف  
 سكن روعه وخفض عليك ولا ترع ولا بأس عليك . وهذا امر لا



ثقية فيه ولا خوف منه ولا محذور فيه ولا خطر منه ولا تبعه فيه عليك . وليس فيه ما يتقى ولا ما تخشى عواقبه . وفلان مقيم تحت سماء الامن متقلب على مهاد الدعة . وقد نفي عنه الحذر وسالته المخاوف وهادته الحوادث ونامت عنه عيون الطوارق وصرفت عنه لحظات الغير . وغض عنه بصر العدو والحاسد



### في الحياء والوقاحة

يقال حييت من فلان وحييت من الامر واستحييت منه . واستحييت ياء واحدة وهذا امر يستحيا منه ويستحي . واني لاستحيي فلاناً واستحيه يعدى بنفسه وبالحرف وقد حشمت منه واحتشمت وتحشمت . وقال لي كذا فحشمني واحشمني وقد انقبضت منه حياءً وانزويت حياءً . وفلان رجل حيي وحشيم . وانه لحبي الوجه ورقيق لوجه وحيي الطبع . وهو احيا من الهدى . واحيا من كعاب . واحيا من عذراء ومن مخدرة ومن مخبأة \* ونقول قنيت حيائي بالكسر اي لزمته قنيانا بالضم . وقد لبست عفاف الحياء وارتدبت برداء الحشمة واني ليقنيني الحياء ان افعل كذا اي يكفني ويعظني . وهذا امر يقبضني عنه ويصدني عنه الحياء . ويزعني عنه وازع الحشمة . وقد انقدعت عن الشيء اي استحييت منه .

ويقال خجل الرجل بالكسر خجلاً إذا بهت من الحياء وهو  
 خجل بفتح فكسر . واخجله ذلك الامر وخجله تخجيلاً واخجلته انا وخجلته  
 وقد ادركته من ذلك خجلة بالفتح . وكلته فتصرخ خداه من الخجل  
 ونور خداه خجلاً وصبح الحياء وجهه . وبرقع الخجل وقنعه الخجل  
 وعلت وجهه حمرة الخجل وقد شرق لونه بالكسر اذا احمر من الخجل .  
 ويقال في ضد ذلك هو وقح ووقاح بالفتح والتخفيف . وهي وقحة  
 ووقاح وان به وقاحة وقحة مثال عدة . وقد وقح بالضم وانقح وتوقح  
 وتواقح على فلان وهو اوقع من ذئب واوقع من بني . وانه لوقع  
 الوجه ووقاح الوجه صفيق الوجه صلب الجبين قليل الحياء قليل ماء  
 الوجه \* ونقول نبذ فلان الحياء وخلع الحياء واسقط الحياء وخلع  
 عذار الحياء ونضب من وجهه ماء الحياء



### ❦ في الرقة والقسوة ❦

يقال رق له ورثى له وأوى له وشفق عليه وأشفق عليه ورحمه  
 ورثف به وحن عليه وحننا عليه وعطف عليه وحذب عليه وأشرف  
 عليه وأشبل عليه ولان له ولطف به ورفق به \* وقد رق له قلبه ورقت  
 له كبده ولان له فؤاده وحتت عليه اضلاعه ورقت له بنات البية .  
 واقبل عليه بلبه . والقي عليه رحمته ورفرف عليه بجناحه وخفض له

جناح رحمته والان له اعطاف رحمته واوسع له كنف رحمته وآواه  
ظل رحمته ووطأ له مهادرأفته . وهب عليه نسيم رحمته وخشع له  
بصره من الرحمة

ويقال في خلاف ذلك هو قاسي القلب غليظ الكبد جافي  
الطبع خشن الجانب فظ الاخلاق . وفيه قسوة وقساوة وغاظة وجفاء  
وخشونة وفظاظة . وقد قسا قلبه على فلان وحجبه عن رحمته وطوى  
عنه ضلوعه واعرض عنه بينات البه . وقبض عنه جناح رحمته وثنى  
عنه عطف رحمته وقد ولى استعطافه أذنأ صماء . وجعل في اذنه وقرا  
عن استرحامه



### ❦ في الحب والبض ❦

يقال احببت فلاناً وودته وومقته واعزته وصادقته وواليته وخالته  
واحبته وصافيته وخالصة . وقد صادقته الود وصافيته الرد وخالصة  
الود وماحضته الود . واصفيتها مودتي ومحضته مودتي وامحضته مودتي  
واخاصت له ولاني وصدقته اخائي وخصصته بمودتي واختصصته  
بمقتي

ويقال في خلاف ذلك . هو يبغض فلاناً ويقليله ويتألاه ويتسأه  
ويمقته ويكرهه وين الرجالين بغض وبغضة وبغضاء وقلى وقلية

وتسائة وثلاث ومشتوة وممت وكراهية وكراهية ومكرهة . وقد باغضه  
وماقته وعاداه وناباه ونبذ مودته وصدف عنه بوده ونبا عنه بوده  
وانصرف عنه بولائه ونزع يده من يده وتير عليه واستحال عليه وطوى  
عنه كشحه وقد اشرب بغضته واعتفد له العداوة والبغضاء وطوى  
على عداوته احناء صدره



### في المواصلات والفليحة

يتال هو يالف فلاناً ويصحبه ويصاحبه ويعاشره ويؤانسه  
ويخالطه ويمارجه ويقارنه ويلابسه ويخادنه ويدخله ويباطنه ويمجالسه  
ويسامره وينادمه ويخادنه وينافقه ويثاقفه . وهو صاحبه والفه واليفه  
وعشيرته وقرنه وخدنه وخدينه وانسه وابن انسه وجليسه  
وسميره ونديمه وحدته وسكنه \* وبين الرجلين صلة موثقة العرى متينة  
الاسباب



### في المداعنة والخداع

يقال داهنه وماسحه وصانعه وداجاه وصاداه وآءاء وتضنع له  
في المودة وتملق له وتملقه وملاذه . ومذق له الود وماذقه في الود وكذبه  
الود . وانه لذو مودة مكذوبة ومودة مدخولة . وهو رجل ملق وملاق

ومتعلق وملاذ . وانه لذآق الود ومذوقه وهو مماذق في وده وهو ملاق  
مذاق وملاق ملاذ



### ❦ في العشق والخلو ❦

يقال احب المرأة وهو يها وعشقتها وتعشقتها وعلقها واعتلقها وتعلقها  
وصبا اليها وكلف بها وهام بها واغرم بها ووله بها وولع بها . ووقعت  
بقلبه واخذت بمجامع قلبه واشرب قلبه حبها وملك حبها عنانه\* وهو  
بها صب كلف مغرم هائم ومستهام . وهو بها كلف الفواد كلف  
الضلوع عميد القلب . وقد اصبته المرأة وتصبته واستهوته ودلته واختبلته  
وهيمته وتيمته وشغفت قلبه وشغفته وشغلته وتلبته . وخبلت لبه وسلبت  
فؤاده واسرت فؤاده واحتبلته وتركته مسبوه الفؤاد مسبه العقل  
شارد اللب . وقد راعه ما رأى من جمالها واقتنص بجبائل فتنها وسحر  
بفتور اجفانها واقتن بسحر عينيها واختلب بعذوبة منطقها وسبي بلطف  
دلها . وقد بات فيها أخصابية وعلاقة وشغل وولوع وكلف وشغف  
وحرقة وجوى

قالوا واول مراتب الحب الهوى وهو ميل النفس . ثم العلاقة وهو  
الحب اللازم للقلب . ثم الكلف وهو شدة الحب . ثم العشق وهو اسم  
لما فضل عن المقدار الذي اسمه الحب . ثم الشغف وهو ان يلذع الحب

شغاف القلب اي غلافه . ثم الجوى وهو الحرقه وشدة الوجد . ثم التيم  
وهو ان يستعبده الحب ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى . ثم التدله وهو  
ذهاب العقل من الهوى . ثم الهيام وهو ان يذهب على وجهه لغلبة  
الهوى عليه



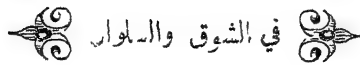
### في العفة والدعارة

يقال رجل عفيف وعفيف الازار والمئزر طيب الازار وطيب  
معقد الازار طاهر الثياب نقي الثياب نقي العرض طاهر الذيل عفيف  
الذيل عفيف الدخلة عفيف الطرف عفيف اليد عفيف اللسان عفيف  
الشفتين \* وانه لعف الاديم نازه النفس ظلف النفس غضيض الطرف  
عيوف للخنا عزوف عن الفحشاء . وقد عف عن المكر وظلب نفسه  
عما لا يحل . ونزه نفسه عما يعاب وصان عرضه من الدنس . ويقال  
امراة قاصرة الطرف اي لا تمتد طرفها الى غير بعلمها وامراة نوار اية  
نفور من الريبة ونساء نور

ويقال في ضد ذلك هو داعر خبيث فاجر عاهر فاسق  
مريب نطف دفر العرض . نجس العرض دنس الثياب درن الثياب  
طموح الطرف خبيث الدخلة فاحش وفحاش . وهو من رواد الخنا  
ومن اهل الدعارة والخبث والفجور والمهارة والفسق والريبة والفحش .

ونقول رجل فاحش اللسان بذىء المنتلق . ر امرأة قروور وهي خلاف  
النوار وفلانة لا ترد يد لامس

— (ن) —



يقال اشتقت الى فلان وتشوقت اليه واشتتمته وتشوقتته وصبوت  
اليه ونقت اليه وطربت اليه وحننت اليه وغرضت اليه ونزعت اليه .  
واني لاجاد الى فلان وقد ظممت الى لقاءه ونازعني نفسي اليه  
وتخالجي اليه شوق واحتاجني الشوق اليه . وهزني وحفزني واستفزني  
واستخفني \* وقد لج بي الشوق وبرح بي الشوق وكدت اذوب شوقا  
وكاد فوء ادي يطير شوقا اليه . وكاد قلبي يهفو في اثره  
ونقول في خلاف ذلك قد سلوت فلانا وسلوت عنه وسلبت  
وطابت نفسي عنه واعرض قلبي عن ذكره وطويت صحيفة ذكره من  
قلبي وشعلت شعاب قلبي عن ذكره



« فصول شائقة تتضمن عبارات واشعار تعين الادباء »

« على تحسين صناعة الانشاء »

## وصف العلم والعلماء

القرآن : قل هل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون . وقل ربني زدني علماً . انما يخشى الله من عباده العلماء . ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً . وما اوتيتم من العلم الا قليلاً . وفوق كل ذي علم عليم . وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم . العلماء ورثة الانبياء . العلماء امناء الله على خلقه . النظر في وجوه العلماء عبادة . الكواكب زينة السماء والعلماء زينة امتي . لغدوة في طلب العلم أحب الي من مائة غزوة . ان الملائكة لتضع اجحتها لطالب العلم . الحكم والامثال : رتبة العلم اعلى الرتب . العلم يزيد الشرف شرقاً ويرفع الصعولك الى منازل الملوك . العلم وسيلة الى كل فضيلة . العلماء في الارض كالنجوم في السماء . لولا العلماء هلك الامراء . مجلس العلم روضة الجنة . العلم يبلغ العبد الى منازل الاحرار ومجالس الملوك والدرجات العلى . الملوك حكام على الناس . والعلماء حكام على الملوك . العالم كالسراج من مراً به قتبس منه . العلم حياة القلب ومصايح الابصار . علم الرجل ولده المخلد .  
الاشعار :

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| العلم انفس ذخرت ذاك           | من يدرس العلم لم تدرس مفاخره  |
| حياة المروء علم فاغنمه        | وموت القلب جهل فاجتنبه        |
| يا جامع العلم نعم الذخر تجمعه | لا تعدل به دراً ولا ذهباً     |
| العلم زين وتتريف لصاحبه       | فاطلب هديت فنون العلم والادبا |
| اذا ما اعتزذو علم بعلم        | فعلم الفقه اولى باعتزاز       |
| وكم طيب يفوح ولا كمسك         | وكم طير يطير ولا كباز         |
| تعلم فان العلم زين لا هله     | وفضل وعنوان لكل المحامد       |



نفعه فان الفقه افضل قائد الى البر والتقوى واعدل قاصد  
فان فقيهاً واحداً متورعاً اشد على الشيطان من الف عابد



## العدل والرفق والشفقة

القرآن : ان الله يأمر بالعدل والاحسان . انا جعلناك خليفة في الارض .  
فاحكم بين الناس بالحق . واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل . وان حكمت  
فاحكم بينهم بالقسط ان الله يحب المقسطين . يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين  
بالقسط . اعدلوا هو اقرب للتقوى واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين

الاحاديث : ان المقسطين يوم القيامة عند الله على منابر من نور عن يمين  
الرحمن . ان احب الناس الى الله يوم القيامة واقر بهم منه مجلساً امام عادل .  
عدل ساعة خير من عبادة ستين سنة . كلكم راعٍ وكل راعٍ مسؤول عن رعيته  
والامام راعٍ مسؤول عن رعيته

الحكم والامثال : ثبات الملك بالعدل دولة الملوك في العدل . والعدل عادل  
خير من مطر وابل . ينبوع فرح العالم الملك العدل . اي ملك عدل في حكمه  
وقضيته استغنى عن جنده ورعيته . بالرأي تصلح الرعية وبالعدل تملك البرية .  
لا يكون العمران الا حيث يعدل السلطان . العدل حصن وثيق في رأس نيق لا  
يحطيمه سيل ولا يهدمه منجنيق . العدل ميزان الرحمن والجور مكيال الشيطان .  
الملك العادل مكنوف بعون الله محروس بعين الله . الامارة بالعارة . بالعدل  
قامت السموات والارض . بالعدل تركب كل العالم فجزئياته لا تقوم بالجور .  
العدل سبب الكون والجور سبب الفساد . افضل المعروف اغاثة الملهوف .  
الانصاف احسن الاوصاف . عدل الملك لدينه احوط ولديناه اضبط . ولاولائه  
اثبت ولاعدائه اكبت . من حق الملك ان يتفحص عن اسرار الرعية . عدل  
السلطان خير من خصب الزمان

الاشعار:

ثليك بلعدل انت وليت مملكة واحذر من الجور فيها غاية الحذر  
فالملك يبقى مع الكفر البهيم ولا يبقى مع الجور في بدو وفي حضر  
اذا وليت فاعمر ما تليه بعدلك فالامارة بالعمارة  
ان كنت تطلب رتبة الاشراف فعليك بالاحسان والانصاف

## في الظلم والعدوان

القرآن : انا اعتدنا للظالمين ناراً احاط بهم مراد قبا- والله لا يهدي القوم الظالمين . والظالمين اعد لهم عذاباً ألياً . والله لا يحب الظالمين . ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع . وما للظالمين من ولي ولا نصير . ان الظالمين لاني شقاق بعيد . وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون . ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون . وقد خاب من حمل ظلماً . بئس للظالمين نداءً . فقطع دابر النور الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين

الاحاديث : الظلم ظلمات يوم القيامة . اتقوا دعوة المظلوم فانهما شمل على غمام . يقول الله وعزتي وجلالي لانصرنك ولو بعد حين . لو بني جبل على جبل لدك الباغي . اعجل الشر عقوبة الباغي . اياكم والظلم فانه يخرب قلوبكم . من اعان ظالماً سلطه الله عليه من مشى مع ظالم فقد اجرم

الحكم والامثال : الملك يبقى مع الكفر ولا يبقى مع الظلم الظلم مرتعه وخيم ظلم الظالم يقوده الى الهلاك ظل ظلم الظالم قصير عاقبة الظلم وخيمة لا يكون العمران حيث يحور السلطان الظلم يجلب النقم ويسلب النعم لا خفر مع الباغي ما للظالمين من حميم اسد حطوم خير من والٍ ظلوم ووالٍ ظلوم خير من فتنة تدوم الظلم يزيل النعم ويطيئ النقم ويصرع الرجال ويقصر الاجال اذا ظلمت من دونك فلا تأمن من عقاب من فوقك . من سلب نعمة

غيره سلب غيره نعمته من سل سيف البغي قتل به لا تندم علي فرض اقمته  
وظالم وقتنه اللهم اسغل الظالمين بالظالمين واخرجنا من بينهم سالمين  
الاشعار :

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| وإن الظلم مرتعه وخيم           | وحق الله أن المظلم شوم         |
| جزاء الظلم عند الله نار        | ألم تعلم بأن الظلم عار         |
| يدعو عليك وعين الله لم تنم     | نامت جفونك والمظلوم منبه       |
| ولم أر مثل الجور للمروء واضعاً | فلم أر مثل العدل للمروء رافعاً |
| لكم في كل ناحية عقير           | فهلاً يا ملوك الدهر مهلاً      |
| لئلا تعدلوا ولأن تجوروا        | كان الله صيركم ملوكاً          |
| فكيف إذا الرعاة لهم ذئاب       | وراعي الناة يحمي الذئب عنها    |
| وقد ظلت إذا استرعيتها السباع   | إن الرعية شاة أنت حافظها       |

## المكر والحيلة

القرآن : ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله . ومكروا ومكر الله والله خير  
الماكرين ومكروا مكرأ كباراً . انهم يكيدون كيداً واكيد كيداً ان كيد  
الشیطان كان ضعيفاً . ولا تك في ضيق مما يمكرون

الاحاديث : الحرب خدعة . ثلاث من كن فيه كن عليه البغي والنكث  
والمكر . لكل غادر لواء يوم القيامة بقدر غدرة . المكر والحديعة والخيانة  
سيف النار

الحكم والامثال : الحيلة انفع من الوسيلة . رب حيلة انفع من قبيلة . المكيدة  
ابلع من النجدة . الكيد ابلع من الايد . كن من احتيالك علي عدوك اسد خوفاً  
من احتيالك عدوك عليك . من خدعك فتخادعت له فقد خدعته . من خدع من لا  
ينخدع فقد خدع نفسه . اذا نزل بك مكروه فانظر فان كان له حيلة فلا تعجز

وان كان مما لا حيلة له فلا تجزع . من الحيلة ترك الحيلة . المكر حيلة من لا حيلة له . من حفر لآخيه جباً وقع فيه منكباً  
الاشعار :

فرد كيد المروء في فخره      وانقلب السهم على الرامي  
وان امروءاً يبغى فضيحة جاره      سيفضحه الرحمن في جوف داره  
غدرتم غدره وغدرت أخرى      فليس اذا توافينا سبيل



## الشجاعة

فيما يناسب بالشجعان والاسلحة والقلاع  
القرآن : يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص . وانزلنا الحديد  
فيه بأس شديد . ذات العاد التي لم يخلق مثلها في البلاد ولو كنتم في بروج  
مشيدة . وظنوا انهم مانعتهم حصونهم من الله . كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً وان  
اوهن البيوت لبيت العنكبوت  
الاحاديث : الجنة تحت ظلال السيوف . مفاتيح الجنة الخير . الخير في  
في السيف . والخير مع السيف والخير بالسيف  
الحكم والامثال : الشجاعة صبر ساعة . الشجاع موقى . الحصون مواضع  
النساء لا مواضع الرجال . حصون الرجال الخيل والسلاح . السيف ثل الموت .  
من اراد السلامة فليؤثر الجنب على الشجاعة . لولا السيف كثر الحيف . حسامه  
فتح لا وليائه حتف لاعدائه . رب سلاح يقول لصاحبه دعني  
الاشعار :

يجود على اهل النداء بنفسه      وما فوق بذل النفس جود لباذل  
ليس زين الفتى الجمال ولكن      زينه الضرب بالحسام التليد  
حسامك فيه للاعداء حتف      ورمحك فيه للاجباب فتح

أَكَلْ أَفْتَدَ الرِّجَالُ كَأَنَّمَا      نَضَجَ الدِّمَاءُ بِسَاعِدِيهِ عَبِيرٍ  
 حَسَامُ غَدَاةِ الرُّوعِ مَاضٍ كَأَنَّهُ      مِنْ لَّهِ فِي قَبْضِ النُّفُوسِ رَسُولٍ  
 لَمْ أَرْ شَيْئًا حَاضِرَ نَفْعِهِ      لِلْعَرَى كَالدَّرْهِمِ وَالسَّيْفِ  
 يَقْضِي لَهُ الدَّرْهُمُ حَاجَاتِهِ      وَالسَّيْفُ بِحِمِيهِ مِنَ الْخَيْفِ  
 مِنْ رَاقِبِ النَّاسِ مَاتَ غَمًّا      وَفَازَ بِاللَّذَّةِ الْجَسُورِ  
 لِلَّهِ دَرُ عَصَابَةِ تَرْكِيةٍ      دَفَعُوا نَوَائِبَ دَهْرِهِم بِالْيَفِ



## ذكر الهيم

### والصلابة والهلاك والخراب والغرق والاستيصال

القرآن : أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد ويرق يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت . إذا زلزلت الأرض زلزالها . يوماً يجعل الولدان شيباً . يوم يفر المرء من أخيه وامه وابيه وصاحبه وبنه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه . وزلزلوا زلزالاً شديداً . وقذف في قلوبهم الرعب . سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيص . فاضربوا فوق الأعناق . انا جعلنا في أعناقهم أغلالاً . فيذرهما قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً . كالأهين المنفوش . فجعلناها هباءً منثوراً فلما جاء أمنا جعلنا عاليها سافلها فاعتبروا يا أولي الأبصار كرماد اشدت به الريح في يوم عاصف وبأتية الموت من كل مكان وما هو بميت ومن ورائه عذاب غليظ وحال بينهما الموج فكان من المغرقين فأغرقناه ومن معه جميعاً فغسيهم من اليم ما غسيهم فأغرقناهم اجمعين

الاحاديث : لا تقوم الساعة حتى تكثر الزلازل وتظهر الفتن اللهم أكل

ملاحم واضرب وجوههم وفرقهم في البلاد تمزيق الريح للبراد الحكم والامثال : تفرقوا شغب فر هلكوا فصاروا حتا بنا ذهبت دماؤهم خضراً مضراً الغريق يتعلق بكل حشيش فتهم الله فتناً وحتهم حتاً وجعل

لمرهم شقى الصغار والدمار وسوء الدار  
الاشعار:

إذا نزل الوباء على ديار      سيهلك كل ذي عز وبائس  
إذا وقع الشرارة في متاع      سيجرق ذاك من رطب ويابس  
أزال الله دولتهم سريعاً      فقد ثقلت على عنى الليالي

## ذكر الفرار

القرآن: يقول الانسان بومئذٍ اين المفر يوم يفر المرؤ من اخيه وامه  
وابيه ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقذف في قلوبهم الرعب ان يريدون  
الافراراً ففروا الى الله كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة قل ان الموت  
الذي تفرون منه فإنه ملافيكم

الحكم والامثال: الفرار في وقته خفر من نجا بنفسه فقد ربح حبيب الى  
عدوك الفرار لبس يلام هارب من حنقه الليل جنة الهارب قتيل صابر خير  
من ناج فار هالك مغرور خير من ناج فروور  
الاشعار:

الاسر خير من الفرار      والقتل خير من الاسار  
وشر ما خفته حياة      ادت الى مذلة وعار

## المكافأة والمجازاة والانتقام

القرآن : والله عزيز ذو انتقام . ولكم في القصص حياة يا اولي الالباب .  
والجروح قصاص . وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به . وجزاء سيئة سيئة مثلها .  
وان عدتم عدنا . وان تهودوا نعد . فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى  
عليكم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره . ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره .  
الحكم والامثال : المكافأة في الطبيعة واجبة . الناس مجزيون باعمالهم ان  
خيراً فخيراً وان شراً فشر . النكاية على قدر الجناية . اهن من اهانتك وان كان  
حرّاً قرشياً . واكرم من اكرمك وان كان عبداً حبشياً . من لقينا بانف طويل  
لقيناه بخرطوم فيل . ومن لحظنا بنظر شرر بعناه بضمن نزر . كما تدين تدان . من  
مال عليك بالحيف فلا تبخلن عليه بالسيف . الشر لا يندفع الا بالشر . لا يجني  
من الشوك العنب . عاتب اخاك بالاحسان اليه . واردد شره بالانعام عليه . ان  
المحسن سيحزي باحسانه . والمسيء ستكفيه اساءته اذا ظلمت من دونك فلا  
تأمن عقاب من فوقك

الاشعار :

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ان الناس غطوفي تغطيت عنهم     | وان يحشوا عني ففيهم مباحث      |
| وان حفرت بئري حفرت بئارهم     | ليعلم يوماً كيف تلك النبائت    |
| وبعض انتقام المرء يزري بعرضه  | وان لم يقع الا بأهل الجرائم    |
| هي النفس تجزي الود بالود اهله | وان سمتها الهجران فالهجر دينها |
| واحسن فان المرء لا بد ميت     | وانك مجزي بما كنت ساعيا        |



## العداوة والبغضاء

القرآن : وألقينا بينهم العداوة والبغضاء . إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء . الإخلاء . يومئذٍ بعضهم لبعض عدو . هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله . هذا فراق بيني وبينك . ياليت بيني وبينك بعد المشرقين  
 الأحاديث : أن ابغض الرجال إلى الله الخصم اللد . احدي عدوك نفسك التي بين جنبيك . الحب يتوارث والبغض يتوارث . الكلام في العصبية والعداوة دم يقطر

الحكم والأمثال : العداوة شغل شاغل . جد عليّ عدوك بالفضل فإنه احد الظفرين . إذا لم تستطع أن تعض يد عدوك فقبلها . دار عدوك لاحد امرين اما لصداقة تؤمنك او فرصة تمكنك . ما رأيت سناناً هو انفذ من شماتة الاعداء رفيق العدو عدو . ليس من البر أن تحب من ابغضه جيبك . لا يغرنك من عدوك لين مقاله لك وحسن اقباله عليك فإن تحت لينة مكرراً دفيناً وكيداً متيناً . من اغتر بكلام عدوه فهو اعدى عدو لنفسه . من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلاً . من كثر عدوه فليتوقع الصرعة . لا تظهر الشماتة باخيك فيعاقبه الله ويبتليك . لا تشتري عداوة واحد بصدقة الف . من بالغ في الخصومة اثم ومن قصر فيها ظ الاشعار :

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| والم أر في الامور اشد هولاً    | واصعب من معاداة الرجال |
| توقّ معادات الرجال فانها       | مكدرة للصفو من كل مشرب |
| ولا تستثر حرباً وان كنت واثقاً | بشدة ركن او بقوة منكب  |
| فلم يشرب السم الزعاف اخو حجي   | مدلاً بترياق لديه مجرب |
| عدو صدقي داخل في عدواني        | فاني لمن ود المود ودود |



إذا ما عدوك يوماً سما  
 وإذا انت لم تستطع قطعها  
 وكل المصائب قد تمر على الفتي  
 وتتهون غير شماتة الاعداء  
 ولا تحقر يوماً عدواً وان يكن  
 حقيراً فظل الارض قد يكسف القمر  
 ولا تحقر عدواً رماك  
 وان كان في ساعديه قصر  
 فان السيوف تحز الرقا  
 لقد صدقوا والله حق كلامهم  
 ولو انني داريت عمري حية  
 اذا مكنت يوماً من اللسع تلعس  
 بان مودات العدا ليس تنفع  
 ب وتعجز عما تنال الابر



## الكتابة والرسالة

القرآن : اذهب بكتابي هذا فאלقه اليهم • وما على الرسول الا البلاغ  
 المبين • وما كنا معذبين حتى نبعث رسولاً • افكلما جاءكم رسول بما لا تهوى  
 انفسكم استكبرتم • واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها  
 الحكم والامثال : رسولك ترجمان عقلك • لا تبعث رسولاً جاهلاً فان  
 لم تجد حكماً فكن حكيم نفسك • ارسل حكماً ولا توصه • ارسل حكماً واوصه  
 يقول الرجال تحت اسنة اقلامها • الكتاب ان اردت العتاب • ان العتاب مسافهة  
 متى كانت مشافهة  
 الاشعار :

اذا ابطا الرسول فقل نجاح  
 ولا تفرح اذا عجل الرسول  
 اذا كنت في حاجة مرسلا  
 فارسل حكماً ولا توصه

## الصلح بين الفريقين

القرآن : والصلح خير . لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة  
او معروف او اصلاح بين الناس . عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم  
منهم مودة . لو انفقتم ما في الارض جميعاً ما آلفت بين قلوبهم ونزعنا ما في  
صدورهم من غل

الاحاديث : اصلاح ذات البين شعبة من شعب النبوة . من اصلح بين  
اثنين استوجب ثواب الشهيد . افضل الصدقة اصلاح ذات . البين طوبى  
للمصالحين بين الناس هم المقربون يوم القيامة . ما من متهاجرين بدأ احدهما  
صاحبه بالصلح الا كان السابق الى الجنة . الا اخبركم بافضل من درجة الصيام  
والصلاة والصدقة قالوا بلى يا رسول الله قال اصلاح ذات البين  
الحكم والامثال : اعظم الخطايا محاربة من يطلب الصلح . العداوة شقاوة  
والصلح فلاح . المصالحة مصافاة . والمكاشحة منافاة  
الاشعار :

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ان مد في عمري وان لم يمد     | بصلاح ذات البين طول بقاءكم |
| ليس اليدان عني التعاون كاليد | وتكون ابديكم معاً في امركم |
| رجعت بجملتها الى شينين       | ان الفضائل كلها لو جمعت    |
| والسعي في اصلاح ذات البين    | تعظيم امر الله جل جلاله    |

## الفتح والنصرة

القرآن : هو الفتح العليم . ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين . انا فتحنا لك فتحاً مبيناً . وينصرك الله نصراً عزيزاً . نصر من الله وفتح قريب . اذا جاء نصر الله والفتح . فجعل من دون ذلك فتحاً قريباً . ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها الا ان نصر الله قريب . وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم . وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو . فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم فاصبحوا ظاهرين . وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ووجوه يومئذ عليها غبرة . ترعها قتره . فافتح بيني وبينهم فتحاً . والله يؤيد بنصره من يشاء . لقد نصركم الله في مواطن كثيرة باذن الله . وان يكن منكم مائة يغلبوا القاء . اني ممدكم بالف من الملائكة مردفين . ان الله ينصر من يشاء

الاحاديث : انكم منه ورون ومصيبون ومفتوح لكم . اعلم ان النصر مع الصبر انما تنصرون بضعاءكم

الامثال والحكم : الصبر مفتاح الفطر . القصاب لا يهوله كثرة الغنم . كثير الحطب يكفيه قليل من النار . فلان يهدد البط بالسط . اياك والبغي فانه عة . ال . النصر . الظفر بالضعيف هزيمة . عدي نصل سيفي ونصرة خالقي  
الاشعار :

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| لله در عصاة تركية          | دفعوا نواب دهرهم بالسيف          |
| فتحوا البلاد بقوة في سيفهم | وكسوا جميع الناس ثوب الخوف       |
| ندير باطراف الرماح ثلهم    | كوؤوس المنايا حيث لا تشتهي الخمر |

## الاحسان والانفاق والاكرام

القرآن : واحسنوا ان الله يحب المحسنين . واحسن كما احسن الله اليك  
للذين احسنوا الحسنى وزيادة . هل جزاء الاحسان الا الاحسان . ان الله لا  
يضيع اجر المحسنين . من جاء بالحسنة فله عشر امثالها . مثل الذين ينفقون اموالهم  
في سبيل الله كمثل حبة انبت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة . والله يضاعف  
لمن يشاء . الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند  
ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون . لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

الاحاديث : السخي قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد  
عن النار . الجنة دار الاسخياء . السخي في الجنة وانا رفيقه . اليد العليا خير من  
اليد السفلى . انفق بلالا ولا تحتى من ذي العرش اقلا لا

الحكم والامثال : الانسان عبيد الاحسان . السخاء سجية . بحسن الذكر  
حجبة . المروءة خليفة برضى الله حليقة . الجود ان تكون بمالك متبرعا . وعن مال  
الغير متورعا . الكرم اعطف من الرحم . الجود حارس الاعراض . لا تستحي من  
العتاء القليل فان الحرمان اقل منه . جد بما تجدد . جد بالكثير واقنع بالقليل .  
ظل الكريم فسيح . من اهان ماله كرم نفسه . وضع الاحسان في غير موضعه ظلم .  
تاجروا لله بالصدقة ترجوا . من زرع المعروف حصده التكرم . عجبت لمن يشتري  
العبيد فيعتقهم ولا يشتري الاحرار بمعرفه . من اقعدته نكابة الايام اقامته  
اغاثة الكرام . غير خبرك خير غيرك . من جاد ساد . ومن ساد بلغ المراد . الحر  
بنواله لا بامواله . امطر معروفك فان اصاب الكرام كانوا له اهلا . وان اصاب  
اللثام كنت له اهلا . خير المال ما افاد مدحا او نفى ذما . المعروف كنز لا تأكله  
النار . وثوب لا يدنسه العار

## الاشعار:

احسن اذا كان امكان ومقدرة      فلن يدوم عني الاحسان امكان  
احسن الى الناس تستعبد قلوبهم      فطالما استعبد الانسان احسان  
ليس في كل ساعة واوان      نتمياً صنائع الاحسان  
فاذا امكنت فبادر اليها      خيفة من تعذر الامكان  
اذا جادت الدنيا عليك فجد بها      علي الناس طراً انها تنقلب  
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت      ولا البخل يبقيا اذا هي تذهب  
انت الجواد ومنك الجود اوله      اذا هلكت فما جود بموجود  
ففي تهرب الاموال من جود كفه      كما يهرب الشيطان من ليلة القدر  
له راحة لو ان معتار جودها      علي البر صار البر اندى من البحر

## الصبر على الشدائد

القرآن : ان في ذلك لايات اكل صبار شكور . واستعينوا بالصبر والصلاة  
ان الله مع الصابرين . واصبر كما صراولوا العزم من الرسل والله يحب الصابرين .  
ولئن صبرتم لهو خير للصابرين . وان تصبر خير لكم . فصبر جميل . الذين صبروا  
وعليهم ربهم يتوكلون . واصبر علي ما اصابك ان ذلك من عزم الامور . انما يوفى  
الصابرون اجرهم بغير حساب . فاصبر صبراً جميلاً . وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً  
الاحاديث : الصبر نصف الايمان . اعلم ان النصر مع الصبر . الصبر كنز من  
كنوز الجنة . انتظار الفرج بالصبر عبادة . الصبر ضياء . انما الصبر عند الصدمة  
الاولى . ما رزق العبد رزقاً اوسع شايه من الصبر . في الصبر علي ما تكره خير كثير  
الحكم والامثال : الصبر مفتاح الفرج . الصبر مطية الظفر . ثمرة الصبر نجح  
الظفر . حسن الصبر طليعة النصر . صبرك يورثك الظفر . للصبر الغلبة . من تصبر



## في الصدق

القرآن : ومن اصدق من الله حديثاً . يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين . يوم ينفع الصادقين صدقهم . ليجزي الله الصادقين بصدقهم والصادقين والصادقات . فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم . ليسأل الصادقين عن صدقهم . رب ادخلي مدخل صدق واخرجني مخرج صدق . واجعل لي لسان صدق في الآخرين

الاحاديث : لا يستقيم احدكم حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه . عليك بالصدق وان ضرك . واياك والكذب وان فنعك : الحكم والامثال . صدق المرء نجاته . المروء بالصدق . الصدق منجاة لاصحابه نضرة الوجه في الصدق . اذا قلت فاصدق . واذا فعلت فارفق . الصدق عمود الدين وركن الادب وصل المروءة ولا تتم هذه الثلاثة الا به . غي صدق خير من بليغ كذاب . لو صور الصدق لكان اسداً يروع . ولو صور الكذب لكان ثعلباً يروغ عليك بالصدق وان قتلك الصدق . الموت مع الصدق خير من الحياة مع الكذب الصدق احرى بالحرى

الاشعار :

|                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| الصدق بمن ومنجاة ومحمدة      | فيه الكرامة والاقبال والتسرف |
| والكفر اجمعه كذب ومخرقة      | والصدق سلم وايمان ومعترف     |
| آخر نجات المرء في صدق الكلام | لان الصدق منجاة الانام       |

## وفاء العهد وانجاز الوعد

القرآن : يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود واحفظوا ايمانكم . ووفوا بالعهد ان العهد كان مسئولاً . ووفوا بعهدي اوف بعهدكم . والموفون بعهدهم اذا عاهدوا . والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون .

الاحاديث : حسن العهد من الايمان . عليك بصدق الحديث والوفاء بالعهد وحفظ الامانة فانها وصية الانبياء . العدة عطية . العدة دين . عدة المرء كآخذ باليد . لا ايمان لمن لا عهده

الحكم والامثال : ايمان المرء يعرف بايمانه . الوعد نافلة والانجاز فريضة . انجز حرماً وعد . الوفاء من الله بمكان . وعد الكريم أنزمت من دين العريم . انجاز الوعد من دلائل المجد . واعتراض المطل من امارات البخل . وتأخير الاسعاف من قرائن الاخلاف  
الاشعار :

واني وان اوعدتُهُ او وعدتُهُ      لخلف ايعادي ومسحز موعدي  
واني على العهد الذي قد عيذته      مقيم عليه لا احول عن العهد

## التوبة والاعتذار

القرآن : هو الثواب الرحيم . ان الله يحب التوابين فمن تاب من بعد ظلمه واصبح فان الله يتوب عليه . ان الله كان تواباً رحيماً . وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات . ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا



الاحاديث : الندم توبة النائب من الذنب كمن لا ذنب له . اشفعوا تؤجروا  
الحكم والامثال : توبة الجاني اعتذاره . ان المعاذير يشوبها الكذب . رب  
ملوم لا ذنب له . لعل له عذراً وأنت تلوم . من احتج في اعتذاره دل على  
اصراره . اعقل الناس أعذرهم للناس . العذر الجميل احسن من المثل الطويل .  
الضرورات تبيح المحظورات . لقد اعذر من انذر . قيل لحكيم مائدة الدنيا قال  
تواصل بعد اهتجار . وتصاف بعد اعتذار . قال ابراهيم ابن ادم اطلب لايحك  
المعاذير من سبعين باباً فان لم تجد له عذراً فاعذره انت . العذر عند كرام  
الناس مقبول

الاشعار :

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| يا أحسن الناس احساناً الى الناس | واعظم الناس اغضاء عن الناس  |
| نسيت عهدك والنسيان مغتفر        | فاغفر فاول ناس اول الناسي   |
| اذا اعتذر الجاني مح العذر ذنبه  | وكل امرؤ لا يقبل العذر مذنب |
| اقبل معاذير من يأتيك معترراً    | ان بر عندك في ما قال او فخر |
| فقد اطاعك من يرضيك ظاهره        | وقد اجلك من يعصيك مستتراً   |
| اقر بان لا عذر لي ان جزيتني     | بفعلي الا ان حلك لي عذر     |
| يا من أسأت وبالا احسان قابلي    | وجوده لجمع الناس مبذول      |
| قد جاء عبدك يا مولاي معترراً    | وانت للعفو مرجو ومأمول      |

## العفو والتغافل

القرآن : فمن عفا واصلح فاجره على الله . خذ العفو وامر بالعرف واعرض  
عن الجاهلین . وان تعفو اقرب لل تقوى . لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو  
ارحم الراحمين . عفا الله عما سلف . وليعفووا وليصفحوا فصفح الصفح الجميل . ولين

صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور . فاعف عنهم واصفح ان الله يحب المحسنين .  
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس

الاحاديث : من يعف الله عنه . من كظم غيظاً وهو يقدر على انفاذه  
ملاً الله قلبه اماناً وايماناً . ما عفا رجل عن مظنة الا زاده الله بها عزاً . ارحموا  
ترحموا . واغفروا يغفر الله لكم . من يغفر الله له . الحليم يتغافل والكريم اذا  
قدر غفر

الحكم والامثال : العفو عند الاقتدار من الاقتدار . خير العفو ما كان عن  
القدرة . العفو اولى بالكرم . اذا ملكت فاسمح . حب الامور الى الله العفو عند  
القدرة والحلم عند الغضب . تمام العفو ان لا يذكر الذنب . اذا قدرت على عدوك  
فاجعل العفو عنه شكر المقدرة عليه . لذة العفو اطيب من لذة التسفي . الا صاغر  
يهفون والا كابر يعفون . الانتقام عدل والتجاوز فضل . الكريم اذا عذر غفر وادا  
عثر بسبئية ستر . ليس الحليم من ظلم فحلم حتى اذا قدر انتقم ولكن الحليم من ظلم  
فحلم حتى اذا قدر عفى . قال جعفر الصادق رضي الله عنه لا ن تدم على العفو  
احب الي من ان تدم على العقوبة

الاشعار :

ولقد جمعت من الذنوب فنونها  
من كان يرجو العفو من فوقه  
انا المذنب الخطاء والعفو واسع  
تبسطنا على الاثام لما  
اذا عاقبتني في كل ذنب  
اذنبت ذنباً عظيماً  
وان عفوت فمن  
سامح اخاك اذا خلط  
وتجاف عن تعنيفه  
فاجمع من العفو الكريم فنونه  
عن ذنبه فليعف عمن دونه  
ولولم يكن ذنب لما عرف العفو  
راينا العفو من تمر الذنوب  
فما فضل الكريم على اللئيم  
وانت للعفو اهل  
وان جزيت فعدل  
منه لاساءة بالغلط  
ان زاغ يوماً او قسط

فاحفظ صنيعك عنده      شكر الصنيعة ام غمط  
خل اتى ذنباً اليّ واتني      لشريكه في الذنب ان لم اغفر

## الحلم والمداراة

القرآن : ان ابرهيم لأواه حلیم . فاما من ثقلت موازينه فهو في عبثة  
راضية . وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هوناً واذا خاطبهم الجاهلون  
قالوا سلاماً

الاحاديث : ان الحلم كاد ان يكون نبياً . الحلم يتغافل . مداراة الناس  
صدقة . رأس العمل بعد الايمان بالله مداراة الناس . ان الله امرني بمداراة  
الناس كما امرني باقامة الفرائض

الحكم والأمثال : دعامة العلم العمل ودعامة العقل الحلم . جمال المرء في الحلم  
حلم المرء عونه . كمال العلم بالحلم . بعض الحلم ذل . الحلم في الناس عزيز . الحلم  
عن السفیه يكثر انتصارك عليه . من تأني سلم ومن عجل ندم . من تأني ادرك ما  
تمنى . احسن الناس طينه احسنهم علماً نية . دارهم ما دمت في دارهم . وارضهم  
ما دمت في ارضهم . اذا دخلت قرية فاحلف بأهلها . سئل من حكيم من اعتل  
الناس قال من يحسن المداراة مع اهل زمانه  
الاشعار :

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| لعمرك ان الحلم زين لاهله       | وما الحلم الا عادة وتحلمه     |
| اني اصاحب حلمي وهو بي كرم      | ولا اصاحب جهلي وهو بي جبن     |
| ما دمت حياً فدار الناس كلهم    | فانما انت سيف في دار المداراة |
| من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى | عما قليل نديماً للندامات      |
| يقول لك العقل الذي بين الهدى   | اذا انت لم تدري عدواً فداره   |

وقبل بد الجاني الذي لست واصلاً الى قطعها وانظر سقوط حداره  
 اسجد لقرن السوء في ازمانه وداره ما دمت في سلطانه  
 ان جئت ارضاً اهلبها كلهم عور فغمض عينك الواحدة  
 ولي فرس للحلم بالحلم ملجم ولي فرس للجهل بالجهل مسرج  
 فمن شاء تقويمي فاني مقوم ومن شاء تعويجي فاني معوج

## التواضع والانكسار

الاحاديث : لا يكون الرجل زاهداً حتى يكون متواضعاً . ان الله اوحى  
 الى ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد  
 الحكم والامثال : تاج المروءة التواضع . تواضع المرء بكرمه . سمو المرء في  
 التواضع . التواضع من مصاديد السرف . الناس بالتواضع . من احسن الله اليه  
 وبسط بالقدرة يديه تواضع . من تواضع وقر . ومن تعاظم حقر . لا حسب  
 . كالتواضع . ثمرة التواضع المحبة  
 الاشعار :

ان التواضع من صفات المتقي وبه التقي الى المعالي يرتقي  
 تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع  
 ولا تك كالذئبان يعلو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضع  
 تواضع اذا ما نلت في الناس رفعة فان رفيع القدر من يتواضع  
 ولا تمت في الارضين الا تواضعاً فكم تحتك من قوم هم منك ارفع

## التعفف والقناعة

القرآن : يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف .  
 الاحاديث : القناعة مال لا ينفد . قد أغلغ من اسلم ورزق كفافاً وقنعه  
 الله بما آتاه . كن قنعاً تكن أشكر الناس  
 الحكم والامثال : القناعة كنز لا يفنى . من قنع شيع . القناعة جنة عالية  
 قطوفها دانية . من قنع عز وجل ومن طمع صغر وذل . عش قنعاً تكون ملكاً .  
 جد بالكثير واقنع بالقليل . رب زيادة هي نقصان فائدة . والكف تنقصها  
 الاصبع الزائدة . ظمأ قامح خير من ري فاضح . عليك من المال ما يعولك ولا  
 تعوله . حسبك من القلادة ما احاط بالعنق . الدنيا تطلب لثلاثة اشياء للغنى  
 والعز والراحة فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح . قلب  
 القانع اغني من البحر

الاسعار :

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| تقنع بالقناعة فهي اولى      | بوجه الحر من ذل القنوع     |
| ما كل ما فوق البسيطة كافياً | واذا قنعت فكل شيء كافى     |
| وذو القناعة راضٍ عن معيشته  | وصاحب الحرص ان اثرى فغضبان |
| ارى الدنيا لمن هي في يديه   | عذاباً كلما كثرت لديه      |
| اذا استغنيت عن شيء فدعه     | وخذ ما كنت محتاجاً اليه    |

## حسن الخلق والرفق واللين

القرآن : ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك . ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن . وقولوا للناس حسناً . اذهبوا الى فروعن انه طغي فقولا له قولاً ليناً . وقل لهم قولاً مبسوراً . الله لطيف بعباده

الاحاديث : ان من كمال الايمان حسن الخلق . احسنكم ايماناً احسنكم خلقاً . اول ما يوضع في الميزان حسن الخلق . ان من خياركم احسنكم اخلاقاً . ان من احبكم اليّ واقربكم مني مجلساً يوم القيامة احسنكم اخلاقاً . تخلقوا باخلاق الله . لا حسب كحسب الخلق . حسن الخلق بين وسوء الخلق شؤم . المؤمنون هينون لينون . ان الله سبحانه رفيق يحب الرفق . ما دخل الرفق في شيء الا زانه ولا نزع من شيء الا شانه . الكلمة الطيبة صدقة

الحكم والامثال : في سعة الاخلاق كنوز الارزاق . الحسن الخلق ذو غرابة عند الاجانب . والسيء الخلق اجنبي عند الاقارب . رب عزيز اذله خلقه . ورب ذليل اعزه خلقه . حدة المرء هلكة . سوء الخلق وحشة لا خلاص منها . حموضات الطعام خير من حموضات الكلام . من لانت كلمته وجبت محبته . ابن قولك تحبب . ذلاقة اللسان رأس المال . من عذب لسانه كثر اخوانه . عليكم بالرفق فانه يزيد مودة الأوداء وينقص عداوة الأعداء . كن شديداً بعد رفق . تمام السعادة بمكارم الاخلاق

لطيفة : قال أبو العيناء يوماً لصاعد بن مخلد أنت ايها الوزير أفضل من رسول الله قال : وكيف ويحك قال ان الله عز وجل قال لرسوله صلى الله عليه وسلم مع جلالة قدره وتباهاة امره ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من

حوالك . وانت فظ غليظ القلب ولسنا ننفض من حوأك  
الاشعار :

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| اني نصحتك وعظي               | فلا ثقل قلّ حظي               |
| ولا تكن قط فظاً              | فلا صديق لفظ                  |
| اوسع السائلين بئراً وقولاً   | لينّا ان تعذر الاطعام         |
| فادالم يكن من البر خبزاً     | فمن البر باللسان الكلام       |
| لا خيل عندك تهديها ولا مال   | فليسعد النطق ان لم يسعد الحال |
| ورافق الرفق في كل الامور فلم | يندم رفيق ولم يذمه انسان      |
| بالرفق تبلغ ما تهواه من ارب  | وصاحب الخرق محمول على خطر     |

## ذكر الحياء

الاحاديث : الحياء سبعة من الايمان . الحياء خير كله . الحياء لا يأتي الا  
بخير . ان الايمان محفوف بالسماحة والحياء . ان الله يحب الحي الحليم المتعفف  
الحكم والامثال : الوجه المصون بالحياء كالجوهر المكشوف في الوعاء . لا  
يزال الوجه كريماً ما غلب حياؤه . الحياء يمنع الرزق . حياء الرجل في غير  
موضعه ضعف  
الاشعار :

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| يعيش المرء ما استحى كريماً  | وبقي العود ما بقي للحاء   |
| وما في ان يعيش المرء خيراً  | اذا ما المرء فارقه الحياء |
| ورب قبيحة ما حال بيني       | وبين ركوبها الا الحياء    |
| اذا لم تخشى عاقبة اليبالي   | ولم تستحي فاصنع ما اتساء  |
| فلا والله ما في العيش خيراً | ولا الدنيا اذا ذهب الحياء |

ففي الحياء حياة المرؤ حاصلة      وانه خير مذكور ومتبع  
اذا قل ماء الوجه قل حياؤه      ولا خير في وجه قليل حياء

## الصمت وقلة الكلام

القرآن : بكم عمي فهم لا يعقلون . وختعت الاصوات للرحمن فلا تسمع  
الا همساً

الاحاديث : من صمت نجا . البلاء موكل بالمنطق . الصمت حكم وقيل فاعله  
رحم الله امرؤا امسك فضل لسانه . رحم الله عبداً قال خيراً فغنم او سكت  
فسلم . من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً او ليصمت . أكثر الناس  
ذنوباً أكثرهم كلاماً في ما لا يعنيه . وهل يكب الناس على مناخرهم الا  
حصائد آلئذتهم

الحكم والامثال : اذا تم العقل نقص الكلام . بلاء الانسان من اللسان .  
الحكماء بكم والصمت حكم . البلاء موكل بالقول . رب قول اتد من صول . رب  
كلمة سابت نعمة . رب سكوت ابلغ من كلام . رب رأس حصيد لسان . رب  
كلمة تؤذي . ورب صيحة تذبح الديك . من كثر كلامه كثر ملامه . خير  
الخلل حفظ اللسان . سلامة الانسان في حفظ اللسان . ملاح البدن في  
السكوت . طول اللسان يقصر الاجل . قد افلح الساكت الصموت . مقتل الرجل  
بين فكيه . انخس الفرسان من طارب باللسان . النطق عاثر وفضول الكلام  
هباء منشور . عي الصمت احسن من عي المنطق . الصمت يكسب اهله المحبة .  
الندم على السكوت خير من الندم على القول . جودة الكلام في الاختصار . عيب  
الكلام تطويله . اذا اعجبك الكلام فاسكت . واذا اعجبك السكوت فتكلم . قفل  
الفم مقتراح السلامة . الكلام كالدواء ان اقللت منه نفع . وان اكثرته منه صرع



من ملكه طول لسانه اهلكه فضل بيانه . من طال لسانه بطل احسانه الحكمة  
عشرة اجزاء تسعة منها الصمت والعاشر قلة الكلام . خير الكلام ما قل ودل  
الاشعار :

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| وفي الكلام كلام ما نطقت به      | الا ندمت عليه حين تمضيه       |
| ومن تكلم فلينطق باحسنه          | ومن اصاخ فان الصمت بنجيته     |
| والمرء اكبر عيبه ضرراً          | خطل اللسان وصمته حكم          |
| يموت الفتى من عشرة بلسانه       | وليس يموت المرء من عشرة الرجل |
| احفظ لسانك واحتفظ من شره        | ان اللسان هو العدو والكاشح    |
| والصمت من سعد السعد بطالع       | يحجي به والنطق سعد ذابح       |
| احفظ لسانك لا تقول فتبتلي       | ان البلاء موكل بالمتنطق       |
| اذا كنت عن ان تحسن الصمت عاجزاً | فانت عن الابلاغ في القول اعجز |
| النطق حكم والسكوت سلامة         | فاذا نطقت فلا تكن مهذارا      |
| ما ان ندمت على سكوتي مرة        | ولقد ندمت على الكلام مرارا    |
| ان السكوت سلامة ولربما          | زرع الكلام عداوة وضرارا       |
| تكلم وسدد ما استنطعت فانما      | كلامك حي والسكوت جماد         |
| فان لم تجد قولاً سديداً نقوله   | فصمتك من غير السداد سداد      |
| اذا كنت ذا علم وما انت جاهل     | فاعرض فني ترك الجواب جواب     |
| وان لم تصب في القول فاسكت فانما | سكوتك عن غير الصواب صواب      |
| احفظ لسانك ايها الانسان         | لا يقتلنك انه ثعبان           |

## في المشاورة

القرآن : وشاورهم في الامر . فاذا عزمتم فتوكل على الله . وامرهم  
شورى بينهم

الاحاديث : لن يهلك امرؤ بعد مشورة . ما شقي عبد قط بمشورة . ولا  
سعد من استغني برأيه . ما خاب من استخار ولا ندم من استشار . لا مظاهره  
اوثق من المشاورة . استشير ذوي العقول . المستشار موثمن . المستشار معان  
الحكم والامثال : اجعل سرك الى واحد ومشورتك الى ألف . اذا شاورت  
العاقل صار عقله لك . نصف رأيك مع اخيك فشاوره . علما خيرا من علم . من  
استبد برأيه هلك . ومن شاور الرجال شاركهم في عقولهم . لن يعدم المشاور  
مرشداً . من اعجب برأيه ضل . شاور من جرب الامور فانه يعطيك من رأيه ما  
قام عليه بالغلاء وانت تأخذه مجاناً . اعقل الرجال لا يستغني عن مشاورة اولي  
الالباب . قال لقمان الحكيم يا بني اذا اردت ان تقطع امراً فلا تقطعه حتى  
تستشير مرشداً فاذا فعلت فلا تحزن . قال الحسين بن علي رضي الله عنهما الرجل  
من له رأي صائب ويشاور ونصف رجل من له رأي ولا يتاور او يشاور ولا  
رأي له ولا شيء من لا رأي له ولا يشاور

الاشعار :

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| بجزم نصيح او نصيحة خازم     | واذا بلغ الرأي المشورة فاستعن    |
| فان الخوافي قوة للقوادم     | ولا تحسب الشورى عليك غضاضة       |
| فتق الامور مناظراً ومشاوراً | ان اللبيب اذا تفرق امره          |
| فتراه يعتسف الامور مخاطرأ   | واخو الجهالة يستبد بامرهم        |
| ثلاثة كملت فيها معانيها     | اذا استشرت امرؤاً فاصبر له ابداً |

رأي وثيق واخلاص ومعرفة      يحل احوالك اللاتي تعانيها  
 خصائص من تشاوره ثلاث      نخذ منها جميعاً بالوثيقه  
 وداد خالص ووفور عقل      ومعرفة بجالك في الحقيقه  
 فمن حصلت له هذي المعاني      فتابع رأيه وأزم طريقه  
 عليك المشورة في المعضلا      ت فعقلان خير من الواحد



## الاسرار والكتمان والاظهار

القرآن : لا نقصص رؤياك على اخوتك . ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد

الاحاديث : استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان . استعينوا على انجاح الحوائج بالكتمان

الحكم والامثال : السرامانة . وافشاؤه خيانته . ان للحيطان آذاناً . لا يصلح للسر لسانان واربع آذان . صدرك اوسع لسرك . من طلب موضعاً لسره فقد افشاه . سرك اسيرك فان بذلته كنت اسيره . اذا خاق صدرك عن نجاك فكيف تستكتمه سواك قيل لاهرابي كيف كتمانك للسرق قال انا لحده . قلوب العقلاء حصون الاسرار . قلوب الاحرار قبور الاسرار . لا تجعل صندوق السر الا صدر العدوق الحر  
 الاشعار :

اذا خاق صدر المرء عن سر نفسه      فصدر الذي يستودع السر اضيق  
 اذا ما خاق صدرك عن حديث      فافشته الرجال فمن تلوم  
 اذا عاينت من افشى حديثي      وسريه عنده فانما الظلوم

كل سرّ جاوز الاثنين شائع      كل امرٍ ليس في القرطاس ضائع  
 صن السر عن كل مستخبر      وحاذر فما الحزم الا الحذر  
 اسيرك سرّك ان صنته      وانت اسير له ان ظهر  
 اذ جاوز الاثنين سرفانه      بئث وتكثير الوشاة فمين  
 وان ضيع الاخوان سرّاً فاني      كتوم لا سرار العشير امين  
 لا تفق سرّك الا عد ذي كرم      والسر عند كرام الناس مكتوم  
 والسر عدي في بيت له خلق      ضاعت مفاتيحه والباب مخنوم  
 ولا تؤد في الدهر سرّك احمقا      فانك ان اودعته منه احق  
 واحتط على السر باخفائه      فان للحيطان آدانا



## انتهاز الفرصة واغتنامها

القرآن : يا أيها الذين آمنوا انفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة . وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول ربّ لولا أخرتنّ الى اجل قريب  
 الاحاديث : اغتتموا برد الربيع . الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت

الحكم والامثال : اغتنم يياض النهار قبل العتية . اغتتموا الفرص فانها خلس او غصص . الفرصة خلسة . الفرص تمر مر السحاب وتسير سير السحاب . الوقت سيف قاطع . خذ اللص قبل ان يأخذك . في التأخير آفات . قبل لزر جمهر ما الحزم قال انتهاز الفرصة . اذا ألمّ الالم فالمعالجة بالمعالجة . اذا اخذت عملاً فاسرع فيه

الاشعار :

تغم سكون الحادثات فانها      وان سكنت عا قليل تحرك  
وبادر بايام السلامة انها      رهون وهل للرهن عندك مترك  
اذا هبت رياحك فاغتمها      فان لكل عاصفة سكونا  
اذا ضربت فاوجع اذا رجزت فاسمع      اذا كويت فانضج اذا مضت فارفق

## الجد في طلب الامور

القرآن : يسارعون في الخيرات . وسارعوا الى مغفرة من ربكم . فاستبقوا  
الخيرات . ليس للانسان الا ما سعى  
الاحاديث : من طلب شيئاً وجدَّ وجدَّ . ومن قرع الباب ولجَّ ولجَّ .  
بادروا بالاعمال .

الحكم والامثال : اولى الامور بالانجاح المواظبة والالحاح . الحازم من لم  
يزل عكبي جده ولم يزل عنه الخ . ضده . ما الجد الا غريزة وهي في الناس عزيزة  
زيادة الابرام تدنيك من نيل المرام . اياك والسامة في طلب الامور . اطلب  
تظفر . اذا اعيشك الامور من رؤوسها فأتها من اذناها . قال المأمون ربما قضينا  
حوائح الناس يوماً لا كرمًا

الاشعار :

الجد يذني كل امرٍ شاسع      والجد يفتح كل باب مغلق  
ألم تر في رقعة بدقاً      اذا جد في سيرة فرزنا  
ومن يدم قرع هذا الباب اعقبه      من علمه سعة من جهله فرجنا  
اخلق بذى الصبر ان يحظى بحاجته      ومد من القرع للابواب ان يلجا  
نقلت لو كان القلب نافع      وبالجد يسعى المرء لا بالقلب

إذا لم يكن للمرء جد مساعد فلا جده يغني ولا جده يجدي  
 وجد الفتى من غير جد يعينه كسيف بلا حد وكف بلا زند  
 عليك يجد في أمورك كلها نجد الفتى للجد غير مساعد  
 إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فان فساد الرأي ان يترددا  
 وإن كنت ذا عزم فأنفذه عاجلاً فان فساد الرأي ان يتقيدا

## الاقتصاد ورعاية حد الوسط

القرآن : ومنهم مقتصد . والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً . ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً . ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين

الاحاديث : الاقتصاد نصف العيش . ما عال من اقتصد تق بعض مالك عليك من الامور بالاوساط

الحكم والامثال : خير الامور اوسطها . كن من امرك بالاقتصاد فان ربك لبالمرصاد . الحسنة بين الحسنين . المتزلة بين المنزلتين . الاقتصاد سبيل الرشاد . آفة الجود السرف . التبذير داعي البؤس . ما وقع تبذير في كثير الا هدمه ودمره . ولا وقع تدبير في قليل الا كثره وثمره . لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتكسر . التدبير يثمر التيسير . والتبذير يدمر الكثير . حسن التدبير نصف انكسب . كن مقدراً ولا تكن مقتراً . ان الله يحب القصد والتقدير وبغض السرف والتبذير . يا بني عليك بالقصد بين الطرفين لا منع ولا اسراف ولا بخل ولا اتلاف . حسن التقدير رأس التدبير . حسن التدبير مع الكفاف اكفى . من الكثير مع الاسراف . اقتصد في اتفاق الدراهم فانها لجراح الفقة مراهم

الاستعار :

إذا كنت تهوى العيش فابغ توسطاً فعند التناهي يقتصر المشطاول  
توفي البدور النقص وهي اهله ويدركها النقصان وهي كوامل

## النصيحة

والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

القرآن : وانصح لكم . وانا لكم ناصحين امين . لا خير في كثير من نجواهم  
الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس . ادع الى سبيل ربك  
بالحكمة والموعظة الحسنة . ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف  
وينهون عن المنكر . كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن  
المنكر . خذ العفو وامر بالعرف .

الاحاديث : الدين النصيحة . الدال على الخير كفاعله . لا صدقة افضل  
من قول . المؤمن مرآة المؤمن

الحكم والامثال : نصح الصديق تأديب . ونصح العدو تأنيب . عظم الناس  
بفعلك ولا تعظم بقولك . السعيد من وعظ بغيره . من كان له من نفسه واعظ  
كان له من الله حافظ . الرجل مرآة أخيه . اخوك من صدقك النصيحة .  
الاستعار :

خذ العفو وامر بعرف كما امرت واعرض عن الجاهلين  
ولم ار كالا بام للمرء واعظاً ولا كصروف الدهر للمرء هاديا  
محضتي النصح لكن است اسمعه ان الخب عن العذار في صمم  
النصح ارخص ما باع الرجال فلا تردد على ناصح نصحاً ولا تلم

ان النصائح لا تخفى منهاجها عَلَى الرجال ذوي الالباب والفهم

## الكذب والكذاب

القرآن : ولهم عذاب عظيم بما كانوا يكذبون . هذه افك مبين . ما هذا الا افك مفترى . ما يكون لنا ان نتكلم بهذا . سبحانك هذا بهتان عظيم . والله يشهد ان المنافقين لكاذبون

الاحاديث : ان الكذب يهدي الى الفجور . وان الفجور يهدي الى النار  
آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اؤتمن خان  
الحكم والامثال : الكذب داء والصدق شفاء . من عرف كذبه لم يميز صدقه . ومن عرف بالصدق جاز كذبه . رأس لماثم الكذب . ان المعاذير يشوبها الكذب . امران لا ينفكان عن الكذب كثرة المواعيد وسدة الاعذار  
الاشعار :

لا يكذب المرء الا من مهنته او عادة السوء او من قلة الادب  
لسم جيفة كلب بعد ثلاثة خير من الكذب في جدوفي لعب  
كذبت ومن يكذب فان جزاءه اذ ما آتى بالصدق ان لا يصدقا

## خلف الوعد وتقض العهد

القرآن : الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويتقطعون ما امر الله به فان يوصل ويفسدون في الارض أولئك هم الخاسرون . فلن يخلف الله وعده .



ان الله لا يخلف الميعاد . الذين عاهدت منهم ثم ينقضون عهدهم في كل مرة وهم لا يتقون . يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون . ومن نكث فانما ينكث على نفسه . كبر مقتاً عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون

الاحاديث : لا تواعد اخاك فتخلفه . لا ايمان لمن لا امانة له . آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد او آمن خان . لا ايمان لمن لا عهده له الحكم والامثال : آفة المرء خلف الوعد . خلف الوعد ثلث النفاق . لا خير في وعد مبسوط وانجاز مربوط . وعد اللئيم مطل وتعليل . لا تغفل لمسانك ما لا تعتقده من احسانك . فالرد الجميل احسن من الوعد الطويل . انما هو كبرق خلب . اخلف من عرقوب . بين وعده وانجازه فترة نبي . سحابة الصيف اثبت من قوله . والخط في الماء ابقى من عهده  
الاشعار :

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| فان تجمع الافات فالبخل شرها   | وشر من البخل المواعيد والمطل  |
| ولا خير في وعد اذا كان كاذباً | ولا خير في قول اذا لم يكن فعل |
| اذا ما اخل لم يحفظ ثلاثاً     | فبعه ولو بكف من رماد          |
| وفاء للعبود وبذل مال          | وكتمان السرائر في الفؤاد      |
| كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً   | وما مواعيدها الا الاباطيل     |
| وعدت وكان الخلف منك سمية      | مواعيد عرقوب اخاه يشرب        |

## المنفاق والخلاف والضلالة

القرآن : ان المنافقين في الداركة الاضل من النار . مذنبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء . يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم . ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة . اولئك كالانعام بل هم اضل . ومن

يضل فلن تجد له ولياً مرشداً. ومن يضل الله فما له من هاد  
 الاحاديث : تجدون شر الناس يوم القيامة ذا الوجهين الذي يأتي هولاء  
 بوجه وهولاء بوجه. من كان ذا لسانين في الدنيا جعل الله له يوم القيامة  
 لسانان من نار  
 الحكم والامثال : كلامك كالغسل وفعلك كالاسل. اكلتم تمري وعصيتم  
 امري. انك لا تهدي الضال

## في العجب

### والتكبر والتعظم والتبخر

القرآن : ولا تمش في الارض مرحاً. تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا  
 يريدون علواً في الارض ولا فساداً. ان الله لا يحب كل مختال فخور. فبئس  
 مشي المتكبرين  
 الاحاديث : لا يدخل الجنة احد في قلبه منقال ذرة من كبر. من تكبر  
 على الناس ذل. من تكبر وضعه الله. اياكم واعجاب المرء بنفسه. اياكم والخيلة فان  
 الله لا يحب الخيلة. ولا وحشة اشد من العجب  
 الحكم والامثال : ثمرة العجب المقت. هلاك المرء في العجب. عجبت لمن  
 جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر. ما اكتسب البغض بديل التكبر. من  
 اكتسب عزاً بغير حق اورثه الله ذلاً بحق. اجذب الكبر فان المتكبر لا يخرج  
 الله من الدنيا حتى يذيقه الهوان من ارذل حلقه  
 الاسعار

تكبر لما رأى نفسه على صورة الشمس قد صورت

سيندم ألفاً علي كبره  
 قل للذي عزه عز وساعده  
 لا تفخر لغني امطيت كاهله  
 وفي العجائب عجب من هو جاهل  
 والكبرياء لربنا صفة له  
 لو كان عجبك مثل عقلك لم يكن  
 او كان عقلك مثل عجبك لم يكن  
 اذا الشمس في خده كورت  
 في ما يحاوله نقص وامرار  
 فان اصلك يا نهار نهار  
 في حاله اهو السعيد ام الشقي  
 مخصوصة فتجنبنها واثقي  
 لك وزن خردلة من الاعجاب  
 احد يفوقك من ذوي الالباب

## ذكر ارباب الحقد والحسد

القرآن : ومن شر حاسد اذا حسد  
 الاحاديث : كل ذي نعمة محسود . ان الحسد يأكل الحسنات كما  
 تأكل النار الحطب . يقول الله عز وجل الحاسد عدو نعمتي متسخط فعلي غير  
 راض . بقسمتي التي قسمت بين عبادي . اللهم اجعلني محسوداً  
 الحكم والامثال : الحسود لا يسود . لا راحة مع حسد . ويل للحاسد  
 من حسده . يكفيك بالحاسد ان يغم عند سرورك . الحسد داء منصف يفعل  
 في الحاسد اكثر من فعله بالحسود . لله در الحسد ما اعدله بدءاً بصاحبه فقتله .  
 الحاسد منشار نفسه وهو يشقها . لا يخلو السيد من ودود يمدح . وحسود يقدح .  
 اياك والحسد فانه يتبين فيك ولا يتبين في محسودك . من ترك الحسد ادرك  
 معالي الامور  
 الاشعار :

ان يحسدوني فاني لا الومهم  
 يا طالب العيش في امن وفي دعة  
 قبلني من الناس اهل الفضل قد حسدوا  
 رغداً بلا قتر صفواً بلا رثي

خلص فؤدك من غل ومن حسد      فالغل في القلب مثل الغل في العنق  
اني حسدت فزاد الله في حسدي      لا عاش من عاش يوماً غير محسود  
كل العداوة قد ترجى اماطتها      الا عداوة من عاداك من حسد

## الممسك والبخيل

القرآن : ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة . ان الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً . الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل . والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم . ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً . ويل لكل همزة لمزة الذي جمع مالاً وعدده يحسب ان ماله اخذه . ومن بوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون

الاحاديث : لا يجتمع الشح والايمان في قلب عبد ابدأ . البخيل في النار ورفيقه ابليس . البخيل بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار الحكم والامثال : البخل جامع لمساوي الاخلاق . البخيل ابدأ ذليل . من بخل الناس بخلوه . بشر مال البخيل بحارث او وارث . شح الغني عقوبة . شحيح غني افقر من فقير سخي . ضاق صدر من ضاقت يده . البخل جامع المساوي والعيوب . من ضيق ضيق عليه . دينار البخيل حجر . قيل لبخيل من اشجع الناس قال من يسمع اضراس الناس على طعامه ولا تنشق مرارته لطيفة : قيل لحمين اما يكسوك محمد بن يحيى فقال لو كان له بيتاً مملواً ابراً وجاءه يعقوب ومعه الانبياء شفعاء والملائكة ضمناً ليستعير منه ابرة ليخيط قميص يوسف الذي قد من دبر ما اعاره اياها فنظمه من قال

لو ان دارك انبتت واستعبدت  
واتاك يوسف يستعبرك ابرة  
لموت الفتى خير من البخل للفتى  
اذا اختزن المال البخل فانه  
تراهم خشية الاضياف خرسا  
وان احق الناس بالوم لائم  
اذا اجتمع الافات فالبخل شرها  
ابراً يضيق بها فناء المنزل  
ليخيط قد قميصه لم تفعل  
ولابخل خير من سؤال بخل  
سيورته خصباً ويحنتب الوزرا  
يقيمون الصلاة بلا اذان  
يلوم علي البخل الرجال ويبخل  
وشر من البخل المواعيد والمنزل

## الطمع والمطامع

القرآن : ثم يطمع ان ازيد كلا انه كان لا يأتنا عبيداً  
الاحاديث : اياك والطمع فانه فقر . خيار المؤمنين القساع وشرارهم  
الطامع . من قل طمعه صح بدنه وصفا قلبه . ومن كثر طمعه سقم بدنه  
وقسا قلبه  
الحكم والامثال : الطمع رق مؤبد . الذل مع الطمع . اكثر مصارع  
العقول تحت بروق المطامع . الطمع قرين الندامة . العبد حر اذا قنع والحر عبد  
اذا طمع . الطمع يحط من قدر الشريف ويقدح في براعة الظريف . اخرج  
الطمع من قلبك تحل القيد من رجلك . رب طمع ادى الى عطب . ما الخمر  
صرفاً باذهب لعقول الناس من الطمع  
الاشعار :

ويطمع في سوف ويهلك دونها  
لا خير في طمع يهدي الى طبع  
طمع عن طمعاً يهدي الى طبع  
وكم من حريص اهلكته مطامعه  
وعفة من كفاف العيش تكفيني  
ان المطامع فقر والغنى بأس

نقطع اعناق الرجال المطامع اذل رقاب الناس ذل المطامع  
وفي الطمع المدقة للرقاب ولتطيع لاعناق الرجال

## الحرص وطول الامل

القرآن : ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل • ولتجدنهم احرص الناس  
على حياة

الاحاديث : يشيب ابن آدم ويشب معه اثنان الحرص وطول الامل •  
كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل • لا يزال الكبير شاباً في اثنتين حب  
المال وطول الامل

الحكم والامثال : الحرمان مع الحرص • الحرص قائد الحرمان • الحرص  
شؤم والحرص محروم • رب عطب تحت طلب • لا يوجد الحر حريصاً • الحرص  
نار حامية • فيها عين آتية • ثلثة الحرص لا يسدها الا للتراب • ظمأ المال اشد من  
ظمأ الزلال • قاتل الحريص حرصه • احذر خدمة الحرص فلا راحة لحريص  
لا ينقضي الامل ما بقي الاجل • لو ظهرت الاجال لفضحت الامل • اياكم وطول  
الامل فان من ألهاه امله اخزاه أجله • من بلغ اقصى امله فليتوقع ادنى اجله •  
الخذلان مسامرة الاماني • والتوفيق رفض التواني • ليس الحريص يزيد في  
رزقه • رأس الخطايا الحرص والغضب

الاشعار :

قد شاب رأسي ورأس الحرص لم يشب ان الحريص على الدنيا لني تعب  
ومن انسرب اليأس كان الغني ومن اشرب الحرص كان الفقيراً  
ولا نتعل بالاماني فانها عطايا احاديث النفوس الكواذب

## الحمق والجهالة

القرآن : واعرض عن الجاهلين . ولا تكونن من الجاهلين . ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون . اولئك كالانعام بل هم اضل الا حاديث : لا فقر اشد من الجهل . انتم علي بنية من ربكم ما لم تظهر منكم سكرتان سكرة الجهل وسكرة حب الدنيا

الامثال : الناس اعداء ما جهلوا . الجهل موت الاحياء . الجهل يفي القلب كالآكلة في الجسد . لا مصيبة اعظم من الجهل . المشقة كلها في تأديب الجهال . من جهل قدر نفسه كان بقدر غيره اجهل . نعمة الجاهل كروضة علي مزبلة . لسان الجاهل مفتاح حنقه . مثل الاحمق كالثوب الخلق ان رفوته من جانب تحرق من جوانب . لو جاز لوم الاحمق علي ان يعقل جاز لوم الاعمي ان يبصر . الجاهل عدو نفسه فكيف يكون صديق غيره . استراح من لا عقل له . جهلك اشد من فقرك . مجالسة الجاهل مرض العقل . الحمق داء لا دواء له .

الاشعار :

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| لكل داء دواء يستطب به   | الا الحماقة اعميت من يداويها |
| سقام الحمق ليس له دواء  | وداء الجهل ليس له طيب        |
| فعداوة من عاقل متحمل    | اولى واسلم من عداوة احمق     |
| فمن اراد العيش في راحة  | فليزِم الجاهل مع من حمق      |
| من رزق الحمق فذو نعمة   | آثارها واضحة ظاهرة           |
| يحبط ثقل الهم عن نفسه   | والفكر في الدنيا وفي الآخرة  |
| اذا كان الزمان زمان حمق | فان العقل حرمان وشوم         |
| فكن حمقي مع الحمقى فاني | ارى الدنيا بدولتهم تدوم      |

قد كسد العقل واربابه      وفتحت للحمق ابوابه  
 فاستعمل الحمق تكن ذا غنى      فقد مضى العقل واصحابه  
 ومن منح الجبال علماً اضاعه      ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
 لئن كنت محتاجاً الى الحلم انني      الى الجهل في بعض الاحاين احوج  
 وقيمة المرء ما قد كان يحسنه      والجاهلون لاهل العلم اعداء



## الخفة والتعجيل

القرآن : اتى امر الله فلا تستعجلوه . ان هولاء يحبون العاجلة . واما  
 من خفت موازينه فامه هاوية

الاحاديث : العجلة من الشيطان . من عجل اخطأ او كاد  
 ' الحكم والامثال : من ورد عجلاً صدر نجللاً . العجلة ام الندامات .  
 العجلة مفتاح الندامة . اسرع النار التهاباً اسرعها خموداً . فتاناً في امرك . لا  
 يوجد العجول محموداً . النفس مؤلفة بحب العاجل . من عجل اخطأ المراد . ومن  
 تأنى اصاب او كاد . العجل والعجل صنوان . العجلة فرصة العجز . لا يكاد يعدم  
 الصرعة من عادته السرعة . فلان اخف من البرغوث . يشبه المتلون باي قلمون  
 وابي براقش . قال صاحب الكشف ابو قلمون ضرب من ثياب الحرير تنسج  
 بالروم ومصر تلون ألواناً . قال ابو قلمون من كل لون اكون . وابي براقش طائر  
 منقط بالوان النقوش يتلون في اليوم ألواناً  
 الاشعار :

من عجل اخطأ المراد      من اسرع اضجر القواد  
 ولا تعجل لترتيب المهمات      فان العجلة ام الندامات  
 قد بدرك المتأني بعض حاجته      وقد يكون مع المستعجل الزلل



## الكسل والتسوييف والتواني

القرآن : وإذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى  
 الاحاديث : اياك والكسل فانه يبعدك من الله ومني . أشد الناس  
 حساباً يوم القيامة المكثي الفارغ  
 الحكم والامثال : الاماني لا تدرك بالتواني . الحركة بركة . والتواني  
 هلكة . والكسل شؤم . الكسلان منجم . والبخيل طيب . من دلائل العجز  
 كثرة الاحالة على المقادير . من اعتاد البطالة لم يفلح . ان النفس لتمل الراحة  
 كما تمل الشعب . من جعل التواني مطيته لا يدرك ابدا امنيته . احذر كم عاقبة  
 الفراغ فانها اجمع لا بواب المكروه من السكر . ان كان الشغل مجتهد فاف  
 الفراغ مفسدة

الاشعار :

ولم ار للكسالى قط حظاً سوى ندم وحرمان الاماني  
 ولا تركن الى كسل وعجز تحيل على المقادر والقضاء

## الشك والظن

القرآن : يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن  
 اثم . وظننتم ظن السوء وكنتم قوماً بوراً . وما يتبع اكثرهم الا ظناً . ان يتبعون الا  
 الظن . وان الظن لا يغني من الحق شيئاً

الاحاديث : اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث . حسن الظن من حسن العبادة . الحزم سوء الظن .

الحكم والامثال : ظن العاقل كهانة . من ظن بك خيراً فصدق ظنه . ظن الرجل قطعة من عقله . ظن العاقل خير من يقين الجاهل . أكثر الظنون المنون . ان الشفيق بسوء الظن مولع . سوء الظن من شدة الضن . اذا شككت في شيء فدعه . من حسن ظنه طاب عيشه . اهتك ستور الشك بالسؤال . سوء الظن في الحزم . بعض الظن يريب ويخطئ ويصيب . يقدم رجلاً ويؤخر أخرى . حسن الظن ورطة . رب زعمات يسببن غرامات

الاشعار :

وابغي صواب الظن واعلم انه اذا طاش ظن المروء طاشت معاذره  
وقد كان حسن الظن بعض مذاهبي فادبني هذا الزمان واهله  
العجز ذل وما بالحزم من ضرر واحزم الحزم سوء الظن بالناس  
لا تترك الحزم في امر تحاوله فان سلمت فما في الحزم من باس  
فظن بسائر الاخوان شرا ولا تأمن علي سبر فؤادا  
فلو خبرتهم الجوزاء خبري لما طلعت مخافة ان تكادا

## في الغضب

القرآن : وذا النون اذ ذهب مغاضباً فظن ان لن نقدر عليه . ولا تطغوا فيه فيحمل عليكم غضبي ومن يحمل عليه غضبي فقد هوى . وغضب الله عليهم  
الاحاديث : اذا غضبت فاسكت . ان الغضب جرة في جوف ابن آدم  
الحكم والامثال : اياك وعزة الغضب فيصيرك الى ذل الاعتذار . من اطاع الغضب اضاع الادب . الغضب مفتاح كل شر . الغضب غول الحلم . غضب

الخليل على اللجم . غضب العاقل كمطر الربيع غضب الجاهل في قوله وغضب  
 العاقل في فعله الغضب على من لا تملك عجز وعلى من تملك لو لم يكن من عادة  
 الكرام سرعة الغضب والانتقام  
 الاشعار :

ولم ار في الاعداء حين اخبرتهم عدواً لعقل المرء اعدى من الغضب  
 ليست الاحلام في حال الرضى انما الاحلام في حال الغضب

## ذكر الامتنان

القرآن : يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى . ولا  
 تمنن تستكثر  
 الاحاديث : آفة السباحة المن . اياكم والامتنان بالمعروف فانه يبطل  
 الشكر ويحو الاجر  
 الحكم والامثال : الحرمان خير من الامتنان . المنة تهدم الصليعة  
 صنوان من منح سائله ومن منع نائله وضن . نقل الصخر من القنن اهون  
 من حمل المنن . تعداد المنة ضعف المنة لا خير في المعروف اذا حصي . من عد  
 نعمه محق كرمه  
 الاشعار :

افسدت بالمن ما اصلحت من حسن ليس الكريم اذا اسدى بمنان  
 لنقل الصخر من قلل الجبال احب الي من ممن الرجال  
 ولا اقبل الدنيا جميعاً بمنة ولا ابغني عز المواهب بالذل  
 واعشق كحلاء المدامع خلقة لئلا ارى في عينها منة الكحل

## المقابح والغيبة والهجاء

القرآن : ولا يغتب بعضكم بعضاً. الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد. صم بكم عمي فهم لا يعقلون. لم عين لا يبصرون بها ولم آذان لا يسمعون بها أولئك كالانعام بل هم اضل. الا انهم هم السفهاء. ولكن لا يعلمون. من يفسد فيها ويسفك الدماء. من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

الاحاديث : الغيبة اشد من الزنا ومن شر الخمر. انه ليقرض لسان صاحب الغيبة بمقراض من تار. اذكروا الفاجر بما فيه

الحكم والامثال : الغيبة جهد العاجز. اياك والغيبة فانها اِردام كلاب الناس. رب موصوف بالكارم والمساخي. وهو معروف بالكاره والمساوي. ورب منعوت بالحلم الراسي والعلم الراسخ. وهو منهما علي اميال وفراسخ لا يعرف اليمين منه الشمال. لا يعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض. فلان خطاه بعد اجتهاده. وصوابه من غير اعتماده. جهله عار لعقله وسفهيه قاصر لحمله بقل شهر وشوك دهر. قصار الحدود لثام الجدود. بقية قوم ثمود. يصومون عن المعروف ويفطرون عن المنكر

الاشعار :

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| من نم في الناس لم تؤمن عقار به | علي الصديق ولم تؤمن افاعيه  |
| كالسيل بالليل لا يدري به احد   | من اين جاء ولا من ذا يداريه |
| ولقد قتلتك بالهجاء فلم تمت     | ان الكلاب طويلة الاعمار     |
| واراك ننجني فتسرف جاهدأ        | كالكلب ينبح كامل الاقار     |
| حياتك ما علمت حياة سوء         | وموتك قد يسر الصالحينا      |

اغربالاً اذا اسثودعت سرّاً      وكانوناً على المتحدثينا  
لو عبر البحر بامواجه      في ليلة مظلمة باردة  
وكفه مملوءة خردلاً      ما سقطت من كفه واحدة  
انت والله ثقيل وثقيل      انت في المنظر انسان وفي الميزان فيل  
جهول غاص في لحم وشحم      ولم ينسب الى عتل وفهم  
اذا لبس البياض فعدل قطن      وان لبس السواد فعدل غم  
رايت في النوم ابي آدم      فقلت والقلب له وامق  
فقال ان كنت له والدآ      فان حواء امكم طالق



## بر الوالدين

### وذكر الآباء والاولاد

القرآن : فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً . واخفص  
لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً . ووحيها الانسان  
بوالديه حسناً . ان اشكر لي ولوالديك . انما اموالكم واولادكم ثنتة . انما اموالكم  
واولادكم عدو لكم فاحذروهم

الاحاديث : رضاء الوالدين يزيد في العمر . رضى الرب في رضى  
الوالدين . اباكم وعقوق الوالدين . الجنة تحت اقدام الامهات . انت ومالك لا يبك  
الولد ريحان من الجنة . اكرهوا اولادكم واحسنوا آدابهم . ان اولادكم هبة الله  
لكم . ان اكل شجرة ثمرة رزق القلب الولد . من لا يرحم ولده لا يرحمه الله  
الحكم والامثال : راع اباك يراعك ابنك . من عى اباه عته ولده .  
اولادنا اكبادنا . اذا تزعر الولد تزعر الوالد . الاولاد ان عاشوا فتنوا وان

اتوا احزنوا . من ادب اولاده ارغم حساده  
الاشعار :

ومن ببر اياه طائعاً فرحاً      يخدمه ابناؤه في العسر واليسر  
من عق والده والام من سفه      لم يلق من ولد ما سرّاً فاعتبر

## الاخوة والاخاء

### واحوالهم في الشدة والرخاء

الاحاديث : اكثروا من الاخوان فان ربكم حي كريم . المرء كثير  
باخيه . خياركم خيركم لاهله . من كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته . والله في  
عون العبد ما دام العبد في عون اخيه . عليكم باخوان الصدق فانهم زينة  
في الرخاء وعصمة في البلاء .

الحكم والامثال : كثرة الاخوان معونة على حوادث الزمان .  
اكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير واصلك الذي اليه تصير . فانك  
بهم تصول وبهم تطول . وهم العدة عند الشدة . دوام السرور بروية الاخوان .  
اعن اخاك ولو بالصوت . الانسان كبير بعشائره . هل يمدح العروس الا اهلها .  
الحاجة الى الاخ المعين كالحاجة الى الماء المعين . لا تعرف الاخ الا عند حاجتك  
اليه . الرجل بلا اخ كشمال بلا يمين . الاخوان دوح الجنان وراحة الجنان . لا  
فاكية اطيب من فاكهة الخليل . ولا نسيم ارواح من مناسمه . الاخ الصالح خير  
لك من نفسك لانها اماراة بالسوء . والاخ الصالح لا يأمرك الا بخير . قيل لخالد  
بن صفوان اي اخوانك احب اليك قال الذي يسد خللي ويغفر ذلتي . ويقبل  
علي . عند النازلة تعرف اخاك . اعجز الناس من اعجز عن اكتساب الاخوان واعجز

منه من يضع من ظفربه منهم تقاربوا بالمودة ولا تشكروا علي القرابة شر الاخوان  
 من اذا حضرائني ومدح واذا غاب غاب وقدح رب غريب خير من قريب  
 وقريب شر من رقيب اجعل حسنات اخيك له محسوبة وسيئاته الى الزمان  
 منسوبة الاقارب عقارب رب أخ لك لم تلده أمك • رب ابن عم ليس ابن عم •  
 الاخ فسخ والعلم غم • والخال وبال والولد كمد • ظلم الاقارب اشد مضضاً من  
 وقع السيف • اعظم الجريرة سوء العشيرة العداوة في القرابة كالنار في الغابة  
 لا شيء اوحش من الوحدة • والوحدة أنس من شر الاخوان • اخوك من  
 صدقك النصيحة • الرجل مرآة اخيه • رب بعيد اقرب من قريب وقريب ابعد  
 من بعيد • قد يكون البعيد قريباً بمودته والقريب بعيد بعداوته

#### الاشعار :

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| كساع الو. الهيجا بغير سلاح     | اخاك اخاك ان من لا اخا له      |
| وهل ينهض البازي بغير جناح      | وان ابن عم المرء فاعلم جناحه   |
| عماد اذا استنجدتهم وظهور       | تكثرت من الاخوان ما اسطعت انهم |
| وان عدواً واحداً لكثير         | فليس كثيراً الف خل وصاحب       |
| يكون احاً في الخصب دون الشدائد | الا قبح الرحمان كل ممازق       |
| ولدى الشدائد تعرف الاخوان      | دعوى الاخاء علي الرضاء كثيرة   |
| ولكن اخي من صدقته المغائب      | وليس اخي من ودني رأي عينه      |
| فلا تدخل بعم او بخال           | اقارب كالعقارب في اذاها        |
| وكم خال من الخيرات خال         | فكم عم يكون الغم منه           |
| افاعي رمال لا تقصر باللسع      | الا ان اخواني الذين عهدتهم     |
| نزلت بواد منهم غير ذي ذرع      | ظننت بهم خيراً فلما بلوتهم     |
| فاطلب سواهم فكل الناس اخوان    | اذا جفاك خليل كنت تألفه        |
| علي الاخوان كلهم العفاء        | اقول ولا ألام علي مقالي        |

لحومهم لحمي وهم يأكلونها وما داهيات المرء الا اقاربه  
لا تركنن الى خل ولا زمن ان الزمان مع الاخوان خوان  
وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان  
لا تقطعوا ارحامكم فتفردوا ليس الجميع كواحد متفرد  
وظلم ذوي التربي اسد مضاضة علي المرء من وقع الحسام المهند

## حالات النساء

الاحاديث : الدنيا متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة . استعيذوا  
بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر . النساء حبائل الشيطان  
الحكم والامثال : المرأة الصالحة لبعليها كالنخيل المخصوص بالذهب كلما  
راها قرت عينه . المرأة ريحانة وليست بقهرمانة . النظر الى المرأة الحسناء يزيد  
في البصر . لا تخطب المرأة لحسنها بل لحصنها . ان اجتمع الستر والجمل فذاك  
هو الكمال . طاعة النساء ندامة

الاشعار :

ان النساء شياطين خلقن لنا نعوذ بالله من شر الشياطين  
فاجابته امرأة  
ان النساء رياحين خلقن لكم وكلكم يشتغي شم الرياحين  
فان تسألوني بالنساء فانني عليم بادواء النساء طيب  
اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس له في ودهن نصيب  
هي الضلع العوجاء لبست تقيها ألا ان تقويم الضلوع انكسارها



## ذكر الاحباب ومراعاتهم

الاحاديث : اذا احب احدكم احاه فليقبله . الحب يزور والبغض يشوارث .

الحكم والامال : الصديق سيب الريح والناخ سيب جسم . سوادة بين السلف ميراث بين الخلف . صداقة الاباء قرابة الاءاء . الصديق تاني النفس وثالث العينين . اصحب من اذا صحبته زانك واذا خدمته حمدك . لا يكون الصديق صديقاً حتى ينفذ اخاه في ثلاث في غيبته ونكبه ووفاته . ليكن اختيارك من الاشياء جديدها . ومن الاخوان اقدمهم . اصحب من ان راي منك حسنة عدها . وان بدت بك تلمة سدها . لالة صديقتك وصديق صديقك وعدو عدوك . ليس من الحب ان تحب ما يبغضه حبيبك . حنظ على الصديق ولو في الحرير . كثرة الوفاق نفاق

الاشعار :

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| واحذر صديقك ان يفره     | احذر عدوك . مرة        |
| فكنت اعرف بالفره        | فلربما اناب الصديق     |
| مع الاخوان كانم الاءاء  | اقول ولا اؤذي          |
| راصداء في اذا زل الاءاء | صديق لي اذا . . .      |
| من الناس هل من حدين     | نقوت اسأل من عني       |
| صديق صدق وبغض الاءاء    | فقالوا عزيزان لن بوعدا |

## فيما يتعلق

بالمصاحب والجليس والرفيق والانس

القرآن : وحسن اولئك رفيقاً . يا ويلنا ليتني لم اتخذ فلاناً حليلاً .  
الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات . الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات  
الاحاديث : انما مثل الجليس الصالح وحليس السوء كحامل المسك  
ونافخ الكبر .

الحكم والامثال : الرفيق ثم الطريق . لا تصحب من يقول هذا نعلي  
وهذا نعلك . لا تصحب من اذا ايس من خيرك مال الى غيرك . لا تصحب من  
اذا حضرت اتني ومدح . واذا غبت عاب وقدح

الاشعار :

عن المرء لا تسأل وسل عن قريبه وكل قرين بالمقارن ينندي  
فكل قرين الى قرنه فان الخنافس بالعقرب  
طير السماء على الافها تقع



## زيارة الاحباب وملاقاتهم

الاحاديث : الزائر في الله حق على المزور اكرامه . اذا جاءكم الزائر  
فاكرموه . خير الناس امير يزور الفقير وشر الناس فقير يزور الامير . تزاوروا ولا  
تجاوروا . زر غباً تزدد حباً

الحكم والامثال : الاكثر من الزيارة ممل والاقلال منها مغل . ان  
زررنا بفضلك وان زرنك فلفضلك . فلك الفضل زائراً ومزوراً . المفلس محذوف  
في الضيافات حذف التنوين في الاضافات . كثرة التعاهد سبب التباعد . امش  
ميسلاً وعد مريضاً وامش ميلين واصلح بين اثنين . وامش ثلاثاً وزر اخاً .  
التحفف خير عادة في العيادة . المودة جسم روحها الزيارة  
الاشعار :

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| فزرننا غير محتتم تزرننا    | بزورنك المكارم والسماح             |
| اذا ما نقاطعنا ونحن بيلدة  | فما فضل قرب الدار منا على البعد    |
| الله يعلم ما تركي زيارتك   | الا مخافة اعداء وحراس              |
| ولو قدرت على الاتيان جئكم  | سجداً على الوجه لا مشياً على الراس |
| عليك باغباب الزيارة انها   | اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا      |
| اذا شئت ان ثقلي فزرمواتراً | وان شئت ان تزدد جفاً فزر غبا       |
| ان العيادات موفور عوائدها  | ذخر فضائلها جم فوائدها             |
| زر قليلاً لمن يودك غبا     | فدوام الوصال داعي الملال           |
| حق العيادة يوم بين يومين   | وحلصة مثل لخط الطرف بالعين         |



## نبي ذكر

### التهاجر والشكوى والعتاب

الاحاديث : من هجر اخاه سنة فهو كسفك دمه  
الحكم والامثال : عاتب اخاك بالاحسان اليه واردد شره بالانعام  
عليه . العتاب قبل العقاب . اصلح الفاسد ما امكنتك بالعتاب فاذا تعذر فبالعقاب

معاتبه الاخ اهون من فقده . الكتاب الكتاب ان اردت العتاب . ان العتاب  
 مسافهة متى كان مشافهة . اياك وكثرة المعاتبه فهي مقطعة للمودة . كثرة العتاب  
 تورث البعض . شرط الالفه ترك الكلفة . بعض المعاتبه حزم وكلها عزم . من  
 عاتب على كل ذنب اخاه فحقيق بان يمله ويقلاه . العتاب داعية الاجتناب .  
 عتاب الاحباب داعية الهجر والسباب . ظاهر العتاب خير من باطن الحقد  
 يبقى الود ما بقي العتاب . ما خمس الود بمثل العتاب . لا يزال بين الخليين ود ما  
 كان العتاب . فاذا ذهب العتاب فقد ذهب الوصال . سلاح الضعفاء الشكاية

الاشعار :

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| ستنشر يوماً والعتاب طويل     | صحائف عندي للعتاب طويتها      |
| فالتقي يوماً فسوف اقول       | ساصبر حتى يجمع الدهر بيننا    |
| عتاب في كل حق وباطل          | علامة ما بين المحبين في الهوى |
| واملى له صار التواني تماديا  | ومن لم يعاتب في التواني خليه  |
| منك العتاب ذريعة الهجر       | ترك العتاب اذا استحق أخ       |
| طويل هاج اوله العتاب         | فدع ذكر العتاب فكل شر         |
| صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  | اذا كنت في كل الامور معاتباً  |
| واي امرؤ ينجو من العيب صاحبه | فانك لن تلقى اخاك مهذباً      |
| ولا سيء ألد من العتاب        | فلا تسيء كوصل بعد هجر         |
| ينقضي دهرنا ونحن غضاب        | كل يوم قطيعة وعناب            |
| تمنيت ان اشكو اليه فيسما     | تمني رجال ما احبوا وانني      |
| ولكن تفيض الكأس عند امثلائها | شكوت وما الشكوى لمثلي عادة    |

وفي العتاب حياة بين اقوام

## في الفصاحة

وما يتعلق بالبيان والحكم

القرآن : الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان . والقلم وما  
يسطرون . الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . وما علناه الشعر وما ينبغي له .  
والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر انهم في كل وادٍ يهيجون

الاحاديث : ان من البيان لسحراً . ان من الشعر لحكمة . جمال المرء  
فصاحة لسانه . لله كنوز تحت العرش مفاتيحها ألسنة الشعراء . هو كلام فحسنة  
حسن وقبحه قبيح . الشعر مزمار من مزامير ابليس . أول ما خلق الله القلم . لا  
تفارق المحبرة فان الخير فيها وفي اهلها الى يوم القيامة . من مات وميراثه المحابر  
والاقلام دخل الجنة

الحكم والامثال : المرء مخبوء تحت لسانه . دليل عقل المرء قوله . عقول  
الرجال على اطراف اقلامهم . الشعراء امرء الكلام . كلمات الفصحاء جنود  
مجندة واقلامهم سيوف مهندة . ما الانسان لولا اللسان الا صورة مثقلة او  
بهيمة مهملة . ان من الكلام ما يفوق الدر ويغلب السحر . كتابك ابلغ ما  
ينطق عنك . عتول الرجال تحت اسنة اقلامهم . نعم المحدث الكتاب . الكتاب  
بشان يحمل في الكم وروضة تنقلب في الحجر . الغيرة على الكتب من المكارم  
وهي اخت الغيرة على المحارم . من ألف كتاباً فان اصاب فقد استهدف وان  
اخطأ فقد استنفذ . الكتب بساتين العقلاء . قيدوا العلم بالكتابة . العلم صيد  
والكتابة قيد . الخط لسان اليد . خط الاقلام صور هي سيف الابصار سود وفي  
البصائر بيض . ما الثمر اللين تحت خضرة الورق . باحسن من الحظ الرابع في  
بياض الورق . أجود الخط آيينه . يقال للخط الردي خط الملائكة . القلم قيم

الحكمة . القلم انم الضمير . اذا رعى اعلن اسراره وابان آثاره . الاقلام أساس  
الاقلام . الاقلام رسل الكرام . لم أر باكياً أحسن تبساً من القلم . القلم أحد  
الكتابين . القلم الرديء كالولد العاق . المداد خلوق الكتبة . كواكب الحكم في  
ظلم المداد . من خدم الحابر خدمته المناير . الحبر عطر الاخيار . البيان ترجمان  
القلوب وصيقل العقول . اللسان جوهر الانسان .

الاشعار :

يقولون ان المرء يجيى بنسله      وليس له ذكر اذا لم يكن نسل  
فقلت لهم نسلي بدائع حكاتي      فان فاتنا نسل فانابها نسلوا  
ألم تر ان الناس يخلد ذكركم      أحاديثهم والمرء ليس بخالد  
كلامك ينبي هن كمال فصاحة      وان كمال المرء تحت كلامه  
اذا افتخر الابطال يوماً بسيفهم      وعدوه مما يكسب الجحد والكرم  
كني قلم الكتاب مجداً وسودداً      مدي الدهر ان الله أقسم بالقلم  
كذا قضي الله للاقلام مذبريت      ان السيوف لها مذار هفت خدم  
كفى سلوة الاحزان خلوة ساعة      بكتب تكن فيها غويص المسائل  
جليس كما ترضي فصيح وساكت      كلم بما تهوى محجب وسائل  
ذا دأص في بحر التفكير خارى      علي درة من معضلات المطالب  
خففت ملوك الارض في نيل تهبرتي      ونلت المنى بالكتب لا بالكتائب  
مداد مثل حافية الغراب      واقلام كمرهفة الحراب  
وقرطاس كقرق السراب      وألفاظ كأيام الشباب  
وان أقر علي رق أنامله      أقر بالرق كتاب الانام له  
يا كاتباً تنشر أقلامه      من كفه در علي الاسطر  
كانما القرطاس كافورة      وحبرك المسك علي العنبر  
ان خط فاروض بالازهار مبتسماً      او قال فالدر منظوماً ومنشوراً  
حبيبي من الدنيا الكتاب فليس بي      الى غيره ما بي اليه من الفقر  
فكرسيه حجري اذا كنت قاعداً      وان اضطجع افرشه مستلقياً صدري

بنا جلساء ما نمل حديثهم      الباء مأمنون غيباً ومشهدا  
 بلا كلفة تحشى ولا سوء عشرة      ولا نتقي منهم لساناً ولا يدا "   
 اعز مكان في الدنا ظهر ساجح      وخير جليس في الزمان كتاب



## في ان الشرف

### بالفضل والادب

القرآن : فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون. ان اكرمكم عند  
 الله اتقاكم

الحكم والامثال : الشرف بالفضل والادب لا بالاصل والنسب. كرم  
 النسب حسن الادب. المرء بفضيلته لا بفضيلته. الشرف بالهمم العالية لا بالرم  
 البالية. كلم من ادبك لا من حسبك. حصون اعراضكم الادب. ادب المرء خير  
 من ذهبه. من فاته حسب نفسه لم ينتفع بحسب ابيه. من فاته الادب لم ينفعه  
 الحسب. الادب وسيلة الى كل فضيلة. وذريعة الى كل شريعة. التعلم في الصغر  
 كالنقش في حجر. من ادب اولاده ارغم حساده. من لم يتادب سيك صغره لم  
 يترأس في كبره. الادب من الاب والصلاح من الله تعالى. من لم يتحمل ذل  
 التعلم ساعة بقي في ظل الجهل ابداً. لكل شي دراية ودراية الشرف الادب.  
 لكل شيء عروة وعروة العز الادب. ذك قلبك بالادب كما تذكي النار بالخطب  
 من لم يكتسب بالادب الا اكتسب به جمالاً. من قعد به نسبة نهض به  
 ادبه. من تادب ولا حسب له ألحقته الادب بأهل الحسب. من كثر ادبه كثر  
 شرفه وان كان ضيعاً. وكثرت حوائج الناس اليه وان كان فقيراً. حسن  
 الادب يسترقيح النسب. الادب ينوب عن النسب

## الاشعار :

فما الحسب الموروث لا در دره  
فليس يسود المرء الا بنفسه  
اذا العود لم يثمر وان كان شعبة  
بنفسك لا باصلاك كن شريفاً  
ان الجواهر درها ونضارها  
ان تأدبت يا بني صغيراً  
وما حفظ الانسان في مدة الصبا  
مالي عقلي وهمتي حسي  
اذا انتمي منتم الى احد  
بمحتسب الا باخير مكتسب  
وان عدّ آباءك كراماً ذوي حسب  
من المثرات اعتدّه الناس في الخطب  
فما يكفي من الشرف الولاد  
من الفداء لجوهر الاداب  
كنت يوماً تعد في الكبراء  
يدوم دوام النقش في يابس الحجر  
ما انا مولى ولا انا عربي  
فانني منتم الى ادبي

## في العقل

## والحزم والتدبير والتجارب

القرآن : ان في ذلك لايات لقوم يعقلون . وما يذكر الا اولو الالباب  
ان في ذلك لايات لاولي النهي . ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً .  
ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب . ان في ذلك عبرة لاولي الابصار . فاعتبروا  
يا اولي الابصار

الاحاديث : العقل نور في القلب يفرق بين الحق والباطل . العاقل  
يبصر بقلبه ما لا يبصر الجاهل بعينه . يحاسب الناس على قدر عقولهم . الحكمة  
ضالة المؤمن . لكل شيء دعامة ودعامة المؤمن العقل . التدبير نصف المعيشة لا  
حكيم الا ذو تجربة . الامور اذا تشابهت مقبلة عرفها العاقل فاذا اديرت عرفها  
الجاهل كما يعرفها العاقل . اذا اردت امراً فتدبر عاقبته . انما الاعمال بالخوايم



الحكم والامثال : العقل حسام قاطع . طول التجارب زيادة في العقل  
عدو الرجل حمته وصديقه عقله . الاعمال بخواتمها . من اتخذ الحكمة لجاماً اتخذته  
الناس اماماً . احذر تغنم وتفكر تسلم . من عرف التجارب طابت له المشارب .  
العقل يرى باول رأيه آخر الامر . كل شيء يحتاج الى العقل والعقل يحتاج الى  
التجارب . ما وعند امروء الا تجاربه . كل شيء اذا كثرت رخصه غير العقل فانه  
اذا كثرت غلا . الرأي يسد ثلم السيف والسيف لا يسد ثلم الرأي . العقل من  
يقرأ مكتوب اسرار الغد من عنوان اليوم . ليس العاقل الذي يحمال  
للامر اذا وقع فيه ولكن العاقل الذي يحمال للامور ان لا يقع فيها . اهم  
والعقل لا يفترقان . كم عاقل اخره عقله وجاهل صدره جيله . الجهيل وسوء الحظ  
كالعلة والمعلول لا يفضل احدهما عن الاخر . افراط العقل مضر بالليل . خير  
العاقبة عاقبة الخير

#### الاشعار :

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| فلم يذم لاهل الحزم تدبير        | اعمل صواباً تنل بالحزم مأثرة   |
| قساوا جهول اعانتهم التقادير     | وان عملت بكي جيل وفزت به       |
| لما انت باغيه وعودتاً بكي الدهر | عَلَيَّ كل حال فاجعل الحزم عدة |
| وان قصرت عنه الحظوظ فعن عذر     | فان نلت امراً ناله عن عزيمة    |
| واحزم الحزم سوء الظن بالناس     | العجز ذل وما بالحزم من ضرر     |
| فان سلمت نسا بالامر من بأس      | لا تترك الحزم سيفاً امر تحاوله |
| دون التسيوخ ترى في بعضها زللا   | ان الامور اذا اذمات دبرها      |
| واكنني عن ذلم ما في عند عمي     | واعلم علم اليوم والامس قبله    |

## طلاقة الوجه

وذكر الاعضاء وما فيها من الحسن والقوام ونعم ما في

### الضمير من المحظ والكلام

القرآن : لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم . الذي خلقك فسواك فعدلك . وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة . ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهتها قترة . وصوركم فاحسن صوركم . تعرف في وجوههم نضرة النعيم . يعرف المجرمون بسيماهم . سيماهم في وجوههم من اثر السجود

الاحاديث : ان الله جميل يحب الجمال . ان الله يحب السهل الطلاء

اطلب الخير من حسان الوجوه . البياض نصف الحسن . النور في السواد . الحمرة من زينة الشيطان . من سماعة المرء خفة عارضيه

الحكم والامثال : رأس المودة طلاقة الوجه والتودد الى الناس

البشر دال على السخاء كما يدل النور على الثمر . اول قرى الضيف البشاشة

العبوس بؤس والبشر بشري . من ضن ببشره كان بهرفه أذن . حدن البشر

مخيلة النجح . حسن البشر والنقاء رق للاشراف والاكفاء . الوجه الطري

مفتحة الخير . صفاقة الوجه رزق حاضر . جعل الله الهباء والهوج في الطويل

والكيس والدهامة في القصير . وجمع الخيرات فيما بين ذلك . وجه عدوك يعرف

عن ضميره . حركات العيون تدل على ما في القلوب . عين المرء عنوان قلبه

طرف الفتى يخبر عن ضميره لا شاهد على غائب اعدل من طرف على قلب رب

طرف احسن من لسان . لسان الحال ابن من لسان المقال . الحر تكفيه الاشارة

ان من لا يعرف الوحي احمق . ما اصغر احد شيئاً الا ظاهر على فلتات لسانه

وصفحات وجهه

## الاشعار :

كن رقيق البشران الحرهمته      صحيفة وشايبها البشر عنوان  
 وقل من ضمنت خيراً لموتته      الا وفي وجهه للخير عنوان  
 صفاقة الوحه والعنين تجمعها      خير لعمرك من ميراث اجداد  
 جعلنا علامات المودة بيننا      دقائق لحظن اخف من السحر  
 تقدمساقط لحظ المريب      فان العيون دليل القلوب  
 وفي عينيه ترجمة اراها      تدل على النغائن والمحمود  
 يبض الوجوه كريمة احسابهم      شم الانوف من الطراز الاول  
 نكلمت العيون عن القلوب

## في السفر والانتقال والاعتراب

القرآن : يا عبادي الذين آمنوا ان ارضي واسعة . فالتفتروا في  
 الارض وابغوا من فضل الله . هو الذي جعل لكم الارض ذلولاً فامسوا في  
 مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور . قل سيروا في الارض ألم تكن ارض الله  
 واسعة فتهاجروا اليها . أفلم يسيروا في الارض

الاحاديث : سافروا تصحوا وتغنموا . سيروا سيروا سبق المفردون  
 ان الله بالمسافر رحيم . لولا فرحة الاوبة لما نذب المذنبون الا بالسفر . السفر  
 قطعة من العذاب . البركة في البكور . اللهم بارك لأمتي في بكورها . موت  
 الغرب شهادة

الحكم والامثال : السفر ميزان الاحلاق . الحركة بركة والتواني  
 هلكة . كلب طائف خير من اسد رايض . الماء اذا طال مكثه طهر خبثه . اذا  
 نبا بك بلدك فاستعر حافية الغراب في الاعتراب وقادمة العقاب في اقتحام  
 العقاب . يوم السفر نصف السفر . من غاب حاب . من غاب غاب حظه . لقاء

الحبيب روح الحياة • وفراقه سم الحياة • السفر اغنام لولا انه اغنام • الغربة  
دربة لولا انها كربة • غنى المرء في الغربة وطن وفقره في الوطن غربة • فقد  
الاحبة غربة • الرفيق ثم الطريق • جدد سفرك تجد لك رزقاً  
الاشعار :

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| ورزق الله في الدنيا فسيح   | بلاد الله واسعة الفضاء        |
| اذا ضاقت بكم ارض فسيحوا    | فقل للقاعدين يلى هوان         |
| وسافر في الاسفار خمس فوائد | تغرب عن الاوطان في طلب العلى  |
| وشاهد آداب وصحبة ماجد      | تفريج هم واكتساب معيشة        |
| تعش ذا يسار او تموت فتعذرا | فسر في بلاد الله والتمس النفى |
| نرى ايامنا خضر الحواشي     | ونضرب في بلاد الله حتى        |
| فارحل فكل بلاد الله اوطان  | وان نبت بك اوطان نشأت فيها    |
| فدع الديار واسرع التحويلا  | واذا الديار تنكبت عن حالها    |
| في موضع يدع العزيز دليلا   | ليس المقام عليك حتماً واجباً  |
| ولم تك مكبولاً بها فتحولا  | اذا كنت في دار يهينك اهلها    |
| أوفاً لعقر البيت حتى تمولا | وان كنت ذال مال قليل فلا تكن  |
| والليث في غيضته جائع       | المرء في بلده ضائع            |
| والموت لا يدفعه دافع       | فانهض ترى الدنيا وتلق النى    |
| كفى لمظايما رؤياك هاديا    | اذا نحن ادلجنا وانت امامنا    |

## في الدواب والانعام

القرآن : والخليل والبغال والحمير لتركبوها وزينة • والانعام خلقها لكم  
فيها دف ومنافع ومنها تأكلون • ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون •  
وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس • أفلا ينظرون الى

الابل كيف خلقت . وذلاناها لهم ففنها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها منافع  
ومشارب افلا يشكرون

الاحاديث : الخليل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة . عليكم  
باناث الخليل فان نظروها حرز و بطونها كرز . المركب في نواصي الخليل  
الحكم والامثال : قال المنصور عليه السلام الفرس مركب اولي  
العزم من الرسل . والحصار مركب الصالحين . حمار القصار مثل في سوء الحال  
لانه ان جاع شرب زان . ابلش شرب . دابة الباز والخراب مثل في  
العداوة القديمة

الاشعار :

وكيت مدامة كأت منيها سم منقها راسه عرت لون مذهب  
مكر مفر مقبل مدر معا لمعود صونر حظه السيل من عل

## في اليلالي والايام

### والشهور والاعوام

القرآن : تسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات  
والارض وعشيا وحين تظهرون . والليل اذا دعس والصبح اذا تنفس . وزلفنا  
من الليل . بالغدو والاصال . بالعشي والابكار . ان عدة النهور عند الله اثنا  
عشر شهراً . شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن . في يومه كان مقداره الف  
سنة مما تعدون اما عاد فأما كوا برمج صرصر ثمانية سحرها عليهم سبع ليال وثمانية  
ايام حسوماً فترى النور فيهم صرعى

الاحاديث : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الايام فقال :

يوم السبت مكر وخديعة . لان قريشاً مكروا في دار الندوة . ويوم الاحد يوم غرس  
وعماره . لان الله تعالى ابتداءً فيه خلق الدنيا . ويوم الاثنين يوم السفر والتجارة  
لان شعبياً سافر فيه والتجر فرج . ويوم الثلاثاء يوم دم لان حواء طأضت فيه  
واراق ابن آدم دم اخيه . ويوم الاربعاء يوم نحس مستمر لان الله تعالى اغرق  
فيه فرعون واهلك عاداً وثمود . ونهار الخميس نهار قضاء حوائج والدخول على  
السلطين لان ابراهيم عليه السلام دخل فيه على الملك فآكرمه وقضى حوائجه  
واهدي له هاجر . ونهار الجمعة نهار خطبة ونكاح لان الائمة كنت تعتد فيه  
عوذ بالله من شر يوم الاحد . واياكم والشخص في يوم الاحد فان له حداً أخذ  
السيف . آخر اربعاء ني الشهر يوم نحس مستمر . ما من تيء بدأ يوم الاربعاء  
الا وقد تم . خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة . تفتح ابواب الجنة يوم الجمعة  
ويوم الخميس . خرج النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخميس ني غزوة تبوك وكان  
يجب ان يخرج يوم الخميس

( نقلاً عن اساس الاقتباس والله الموفق )

الحكم والامثال : سنة الوصل سنة وسنة الهجر سنة . يكره ان  
يسافر الرجل ني محاق الشهر . المحاق اسم لثلاث ليال من آخر كل شهر قال سيف  
السامي من الاسامي . العرب تسمي ليالي الشهر كل ثلاث منها باسم فنقول  
ثلاث غرر وثلاث نفل وثلاث تسع وثلاث عشر وثلاث بئض وثلاث درع  
وثلاث ظلم وثلاث حنادس وثلاث وادي وثلاث محاق وتسمي العرب ايضاً  
في الجاهلية كل يوم من ايام لاسبوع باسم . زامواؤه مجموعة من يوم الاحد الى  
السبت في هذا البيت

أومل ان اعيش او فيومي      باول او باهور او جبار  
او النالي دبار او فيومي      بمونس او عروبة او شبار

يكره ان يسافر الرجل في آخر الشهر . وايام العجوز عند العرب خمسة ايام  
فاسماؤها بيت شعر

صن وضبر واخيهما وبر مطني الجمر ومكفي الضغن  
قاله ابن كناسة في نوع الصرفة وقال ابو الغيث هي سبعة ايام وانشدني  
بعض الاعراب بيتاً

كسع الشتاء بسبعة غير ايام شبلتنا من الشهر  
فاذا انقضت ايام شبلتنا صن وضبره مع الوبر  
وبامر واخيه مؤتمر ومعلل او مطني الجمر  
ذهب الشتاء مولياً هرباً وامتك واقدة من الحر  
الايام الدجسات التي اهلك فيها عاد بالريح العقيم كانت ايام العجوز من  
صبيحة الاربعاء الى غروب الاربعاء الاخر وانما سميت عجوزاً لانها عجز الشتاء  
اولان عجوزاً من عاد تواست في سرب فانتزعها الريح في الثامن فاهلكها  
الاشعار :

يا زاهد الليل مسروراً بأوله ان الحوادث قد بطرقن اسحار  
~~الليالي~~ ليبيكر قال سوء ووجهك اربعاء لا يدور  
الليل جبلي ليس تدري ما تلد



نم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً  
وهو يطلب مع انواع الكتب كافة من مكتبة الاداب لصاحبها

امين الخوري ☆ بيروت

|            |       |
|------------|-------|
| داخله نمبر | ۱۵۲۶۳ |
| فن نمبر    | ۶ هـ  |
| کتاب نمبر  | ۷۱۲   |